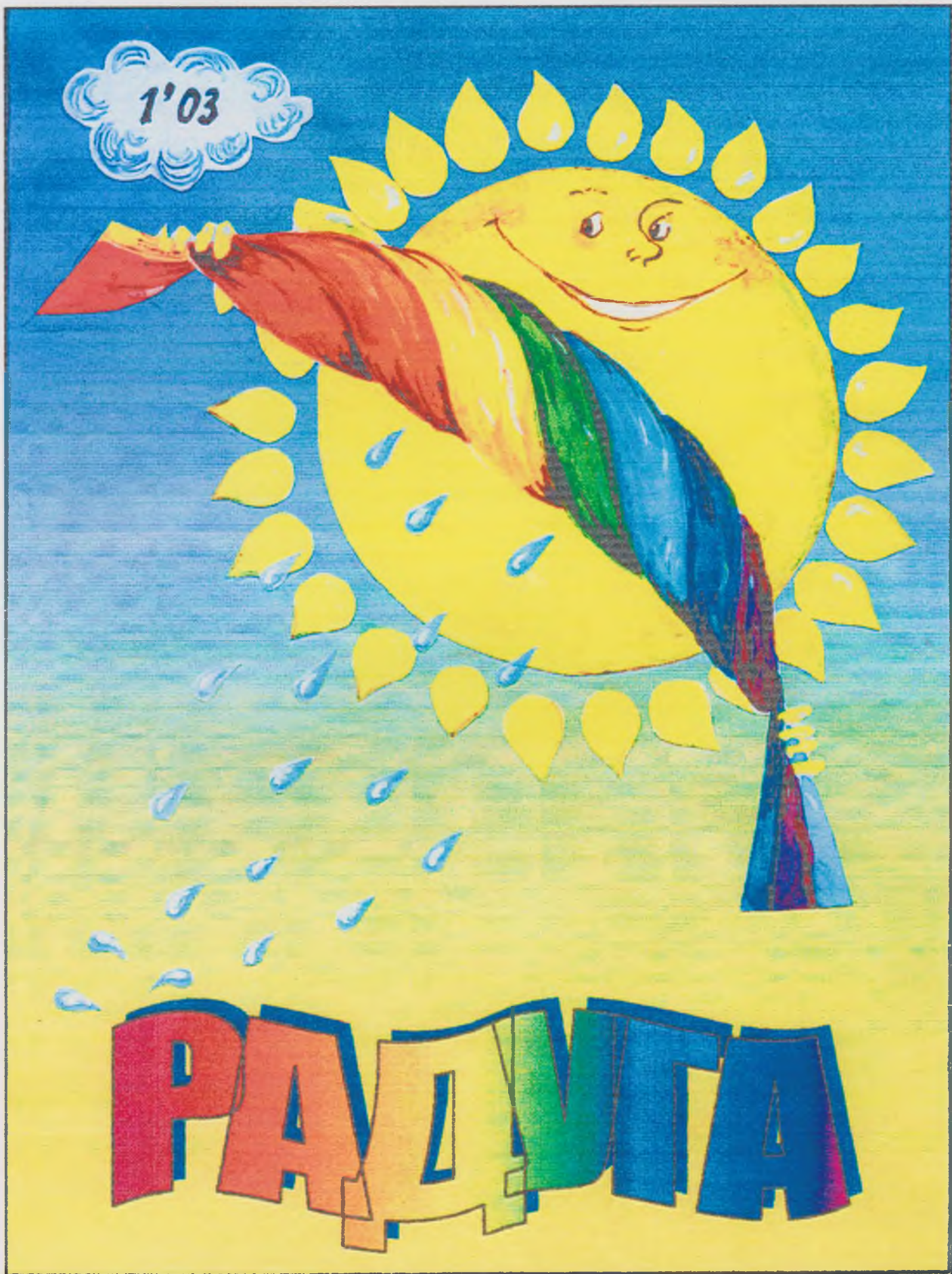


Литературно-краеведческий журнал
Ижморской средней школы №1



В ЭТОМ НОМЕРЕ:

Беленко Е.А.

К нашим читателям

3

ПРИВЕТСТВИЕ ЖУРНАЛУ

Соловьев Л.И.

4

Браусов А.И.

5

Шеховцов М.Н.

6

Маркова Л.

Ностальгия по детству

8

Звягин В.

Стихи

11

ЭТО НАШЕЙ ИСТОРИИ

СТРОКИ

Шеховцова В.Д.

14

Материал из школьного музея

Герой Советского Союза

Иванов Л.П.

15



Евгений Москвин

16

Шеховцов М.Н., Кириллов В.Ю.

Ты взял гитару...

19

Мишута Ю.

За Россию-мать он голову

сложил

21

СЛОВО ДЕТСКОМУ КЛУБУ

«РАДУГА»

22



СТРАНИЦА ПОЭЗИИ

Творчество юных дарований

26

ВНИМАНИЕ, КОНКУРС

Загоруйко Е.А.

«Ученик года –2003»

30

«Лучшее признание в любви»

31

«Самый классный классный»

32

Кашкарева Е.

«Поэт года –2003»

33

Шматова Н.

«И верю, и правдою служу тебе я, Русь...»

(К 85-летию поэта Василия Федорова)

34

Шматова Н.

Я прорастаю памятью

(Сочинение)

36

ДОРОГИ НАШИХ ВЫПУСКНИКОВ

Владимир Романов

38



ВЫПУСКНИКИ – 2003

Махно С.А.

Обращение к выпускникам

42

Напутствие наставников

44

ФОТОРЕПОРТАЖ

Страницы школьной жизни

46

К НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ

Дорогие друзья! Вы держите в руках первый номер школьного литературно-краеведческого журнала.

Сейчас мало кого удивит новым изданием. Мы и не преследовали такую цель. Нам хотелось не «удивить» читателей очередной новинкой, а пригласить их вместе с нами удивиться.

Удивиться талантам, которые не где-то далеко, за синими морями, а здесь, рядом.

Удивиться поэтическому взгляду на мир юных авторов всех статей, чистоте и свежести их взглядов.

Хочу выразить благодарность тем, кто помог в выпуске журнала. Без них невозможен был бы выход этого номера.

У вас в руках лишь первый номер, «первая ласточка». И пусть вопреки поговорке, она «сделает весну».

Елена Александровна БЕЛЕНКО,
директор Ижморской средней
общеобразовательной школы №1

Леонид Иосифович Соловьев – действительный член, член-корреспондент Московской международной академии детско-юношеского туризма и краеведения, член научно-методического Совета по краеведению Центра детско-юношеского туризма и краеведения Министерства образования России, отличник народного просвещения Российской Федерации, лауреат Всероссийского конкурса научно-методических работ за книгу «Живи, Кузнецкая земля», победитель конкурса на лучшие научно-методические пособия («Краеведческие игры») Кемеровской области, лауреат премии федеральной целевой программы «Одаренные дети» президентской программы «Дети России» за особый вклад в работу с одаренными детьми.

Леонид Иосифович отдал более тридцати лет педагогической и краеведческой деятельности. Он не равнодушен к любым событиям: в своей гимназии, в районе или городе, в области, стране или мире – до всего есть дело, и все новое должно быть достоянием его учеников и коллег – учителей географии.

Заслуги Л.И. Соловьева отмечены знаком «Отличник народного просвещения Российской Федерации», он награжден многими почетными грамотами и благодарственными письмами ЦДЮТ, Администрации Кемеровской области, департамента образования АКО, города Кемерово, Центрального района, областного ДЭТЦ, комитета по охране окружающей среды и природным ресурсам Кемеровской области и других организаций.



Дорогие юные друзья! Вы читаете первый номер литературно-краеведческого журнала «Радуга», который является плодом творчества и поисков, раздумий и терзаний участников клуба с прекрасным названием «Радуга». Вы долго думали, как сделать журнал читаемым и интересным?

Это Вам удалось. Вы спросите – почему? Ответ прост – в стенах Вашей школы учились и окончила ее с золотой медалью талантливая и самобытная поэтесса Юлия Носикова, которая сейчас успешно работает на ниве журналистики, но первая проба пера у нее была здесь – в Ижморской средней школе № 1.

Вы являетесь продолжателями (а в некоторых своих публикациях, может быть, и первопроходцами), славных и глубоких традиций широко известного в Кузбассе и за его пределами поэтического клуба «Ижморские искорки». Поэтому марка «искорок» должна держать Вас на высоте с самого важного предназначения литературного искусства и дарования. Это безграничная любовь к родному краю, земле Ижморской, ее истории, природе, людям во всех проявлениях, составляющих слово «Жизнь».

Крепкого Вам здоровья и Вашим родным, успехов в учебе и литературном творчестве. Пусть публикации Вашего журнала будут отправной точкой в долгий и тернистый путь, в большую литературу.



Леонид Соловьев (в центре) с известным путешественником Федором Конюховым и его женой Ириной.

Искренне Ваш поклонник и наставник,
ведущий краевед
Леонид Иосифович СОЛОВЬЕВ

**Дорогие друзья,
юные литераторы и
учителя-
наставники!**

Я искренне рад, что в моей родной школе, где я учился в 70-е годы, появился на свет детский журнал с ярким названием «РАДУГА».

Это название символизирует радость творчества, новизну и созидание, ваше стремление к самовыражению посредством литературного Слова.

Несомненно, выход журнала на богатой талантами Ижморской земле – это поистине знаменательное событие в истории Ижморской средней школы № 1.

Одновременно это ваш памятный подарок к 60-летию Кемеровской области и весомый творческий вклад в литературное краеведение Ижморского района.

Надеюсь, что и в будущем ИЖМОРСКАЯ «РАДУГА» своим



Александр Иванович
БРАУСОВ,
первый заместитель главы
Ижморского района,
выпускник Ижморской
средней школы №1
1977 года

многоцветным и лучезарным сиянием будет ярко озарять литературный небо-свод нашего края, а ваши литературные успехи оставят заметный след на карте Кузбасса.

Верю, что и впредь ваш журнал будет радовать сердца взрослых и согревать своим

теплом ваши детские души. Пусть разноцветные россыпи литературного творчества на его страницах и в дальнейшем прославляют ижморцев и родную ижморскую землю.

Новых вам творческих озарений в поэзии, прозе и журналистике!

Новых вам «радужных» строчек в вашей литературной «Радуге»!

Новых вам красочных и содержательных страниц в вашем школьном журнале!

Новых вам свершений и творческих дел на благо родного края и России!

Дорогие ребята и педагоги-наставники!

С волнением и радостью держу в своих руках ваш первый номер журнала детского литературного творчества «Радуга». Вместе с вами разделяю сегодня эти незабываемые и святые минуты простого человеческого счастья, переживаю памятные и исторические мгновения в жизни Ижморской средней школы №1.

Вот и настал такой трогательный и долгожданный момент, когда позади остались сомнения и тревоги, ожидания и споры, редактирование строк и набор страниц. Ныне свершилось главное – над небосводом Ижморки и родного края высветилась многоцветная «Радуга», где собраны поистине волшебные россыпи литературного творчества и жемчужины школьного краеведения.



Символично, что на богатой талантами ижморской земле, это уже седьмое литературное издание. Вслед за журналами: «Я – САМ!» (село Постниково), «ЗЕРНЫШКО» (р. п. Ижморский), «ВОСКРЕСЕНСКАЯ КАПЕЛЬ» (село Воскресенка), «ЭХО» (село Новославянка), «СТУПЕНЬКИ» (село Красный Яр), «ТРОПИНКА» (село Ижморка) – вспыхнула ярким светом и семицветная «РАДУГА»! Это доброе явление и знаковое событие в литературном краеведении Ижморского района, замечательное продолжение творческой эстафеты по развитию литературно-краеведческого движения школьников «Мой край родной, Кузбасс литературный».

Друзья, искренне горжусь этим творческим успехом моей родной школы, где я учился в 70-е годы. Признателен и сердечно благодарен вам, что в самом названии журнала вы сохранили первооснову творчества и память «давно минувших дней» именно той школьной группы «Радуга», которая, в 1987-1991 годах была центром добрых дел. Через призму времени ныне приятно осознавать, что те многоцветные и разнообразные творческие начинания «радужан» в школе не канули в Лету: на литературном горизонте появился свой журнал с одноименным названием «Радуга» - прямое тому подтверждение.

На мой взгляд, ваш школьный журнал представляет собой очень добротное, яркое и красочное издание, каких у нас еще не было в поселке Ижморский. Это прекрасный плод творчества ваших рук и своеобразный итог

литературных исканий, результат поиска новых форм деятельности и ваше коллективное творческое дело. Одновременно, выход в свет журнала «Радуга» символизирует добрые всходы нашего с вами многолетнего творческого сотрудничества и реализацию мечты школьного коллектива, подчеркивает правильность выбора в новых условиях на пути духовного возрождения и показывает наличие творческого потенциала при целенаправленной работе с литературным Словом. Кроме того, это еще и пример преемственности добрых литературных традиций в Ижморской средней школе №1.

В вашем школьном музее бережно хранятся рукописные журналы детского литературного творчества, датированные 1956-1957 годами. Сегодня это бесценная историческая реликвия школы, первый опыт литературно-издательской деятельности ижморских школьников в 50-е годы и особое достояние литературного краеведения Ижморского района.

Одним из примечательных фактов того времени в литературной жизни школы явилось удивительное обстоятельство: редактором одного из журналов «Наше творчество» был выпускник и начинающий литератор Володя Романов. Сейчас Владимир Павлович живет и работает в городе Новосибирске. Первая «проба пера» в Ижморке для него не прошла бесследно, и он всю свою жизнь активно занимается литературным творчеством. Ныне В.П. Романов – профессиональный поэт, член Союза писателей России, автор десяти

сборников стихов. Что особенно важно, он продолжает свое детское увлечение на новом уровне: является редактором городских журналов детского творчества: «Дар», «Городовичок» и «Обирушка», руководит детской литературной студией и вместе со школьниками выпускает страничку «Жаворонок» в областном литературно-художественном журнале «Горница».

Наряду с поэтом-земляком Владимиром Романовым свой литературный след на земле ижморской оставили и другие выпускники Ижморской средней школы №1. Вот уже четверть века работает в районной газете «Наша жизнь» В.П. Звягин, член Союза журналистов России, связавший свою судьбу с литературным Словом. Его стихи постоянно печатаются в «районке», они опубликованы в областных изданиях: газете «Кузнецкий край» и журнале «Огни Кузбасса», были включены в поэтический сборник «Доброе слово», вышедший в 2002 году в городе Новосибирске.

Юлия Носикова – выпускница факультета журналистики Кемеровского Государственного университета, которая в 1998 году с золотой медалью окончила школу и стала Лауреатом фонда «Юные дарования Кузбасса» в номинации поэзия. Она победитель Всероссийской краеведческой конференции «Отечество» в Москве, одна из авторов коллективных сборников стихов «Ижморские искорки» (Кемерово, 1995 г.), «Край любимый и родной» (Кемерово, 2000 г.) и книги «Ижморская земля в поэзии Владимира Романова» (Новосибирск 1999 г.).

Я считаю, самое непосредственное отношение к появлению журнала «Радуга» имеют и ваши «искорки», стоящие у истоков развития детского

литературного творчества в школе: Оксана Рыженкова, Жанна Лаврушина, Дима Кожевников, Ирина Живодерова, Рита Харитошкина, Татьяна Гандыбина, Оля Гайд, Паша Стародубов, Саша Папин и другие юные поэты. Сегодня их дело успешно продолжают Наташа Шматова (8а), Света Мартынова (6б), Антон Полторацкий, Настя Самохвалова и Лена Капкарева (11г) и совсем юные авторы стихов из 2а класса»: Жанна Халявко, Алиса Собачкина и Вика Золотарева. Именно эти ребята достойно представляли Ижморскую среднюю школу №1 на районном литературном конкурсе «Поэт года – 2003» в Доме творчества школьников. Их стихи и проза украсили ваш журнал, что в свою очередь вселяет оптимизм и надежду на будущее. И очень хочется верить, что и впредь юные литераторы будут продолжать в родной школе творческие дела своих предшественников и внесут свою лепту в Литературное краеведение района и Кузбасса.

Дорогие ребята и взрослые! Выход школьного журнала «Радуга» в 2003 году совпал с двумя важными историческими датами в нашем крае: 60-летием со дня образования Кемеровской области и 110-летним юбилеем поселка Ижморский. Это добрый знак и ваш прекрасный подарок ижморцам и кузбассовцам. И пусть «Радуга» творчества отзовется разноцветным перезвоном в сердцах людей, принесет радость не только издателям школьного журнала, но и всем почитателям детских талантов. Убежден, если в наше непростое время перемен появляются в глубинке такие журналы, как ваш, значит, никогда не иссякнет родник духовности, будет продолжена история родного края и вечно жить Россия!

Журнал - творенье ваших рук,
Источник радости и света.
Он зеркало душевных мук
И в жизни добрая примета.

В нем отраженье дум и грез,
И звук сердец, и жар мечтаний.
Здесь красота родных берез
И творческий итог исканий!

Михаил Николаевич ШЕХОВЦОВ,
референт Союза писателей Кузбасса,
методист районного Дома творчества школьников,
руководитель детского литературно-краеведческого
клуба «Ижморские искорки»

НОСТАЛЬГИЯ ПО ДЕТСТВУ

Все мы родом из детства... Признаюсь, бывая в школе, испытываю ни с чем не сравнимое чувство ностальгии по веселой трели звонка, шумным переменкам, одноклассникам, мальчику, который украдкой смотрел на меня с соседней парты...

Светлая, незабываемая, счастливая школьная пора! Как давно это было! В 1969 году наш 10 «а» разлетелся по стране, но добрая память о школе, учителях осталась с нами навсегда.

Все начинается с детства. Из него мы уходим во взрослую жизнь и все чаще и чаще вспоминаем о нем умудренными и поседевшими. Можно забыть название фильма, который ты смотрел вчера, но никогда – имя любимого учителя. И что с того, что учил он тебя сорок лет назад?

Тамара Никифоровна Черняева... Учительница первая моя. Прожита целая жизнь, а я до сих пор помню ее уроки и свою любимую вторую парту в первом ряду у окна. Тамара Никифоровна рассказывает о временах года в творчестве Александра Сергеевича Пушкина, а я зачарованно наблюдаю, как в школьном саду, обгоняя друг друга, падают на землю желто-красные листья кленов. Осенний ветер с шумом подхватывает их и разносит далеко вокруг.

«...Унылая пора!

Очей очарованье!

Приятна мне твоя

прощальная краса –

Люблю я пышное

природы увяданье,

В багрец и золото

одетые леса...», –

слышу голос Тамары Никифоровны. «Сегодня после уроков мы всем классом пойдём в лес на свидание с осенью», –

вдруг произносит она. Радостные крики моих одноклассников нарушают ход урока. Наверное, именно тогда в мою жизнь навсегда вошел Пушкин.

Клавдия Ивановна Акимова, учитель географии. С ней мы совершили множество турис-



тических походов по родному краю. Особенно запомнился один из них – восхождение на Большой Таскыл. Ясная солнечная погода, радовавшая в начале маршрута, резко испортилась. Налетевшие тучи затянули горизонт, нудный дождь зарядил основательно и надолго. Мы собрались на совет, чтобы решить, что делать: ставить палатки и переждать непогоду или идти дальше, наверх? Мы были молоды, полны сил и юношеского азарта. Решение было единодушным – только вперед! Намокшие рюкзаки оттягивали плечи, тропа, по которой мы шли к вершине, превратилась в сплошное месиво. Но у нас была цель, которую, если ты не слабак, должен достигнуть. Тогда мы, школьники, одержали первую большую победу в своей жизни. Тот, кто бывал в подобной ситуации, знает, какое

это счастье – достигнуть заветной вершины и почувствовать себя победителем!

Потом были другие походы: Большой Берчикуль, Писаные Скалы, сплав по Алчедату и Золотому Китату, поездки в Шушенское и Кузнецкую крепость, множество туристических слетов... Но то восхождение на Большой Таскыл я до сих пор вспоминаю как самое счастливое время в своей школьной жизни. Именно тогда я всем сердцем полюбила дальнюю дорогу, а невесомый туман в сиреновом закате дня, дурманящий запах костра и мерцание далеких звезд в бесконечном ночном небе не променяю ни на какие блага цивилизации.

Валентина Ильинична Папина... Нет, пожалуй, в поселке человека, который бы ее не знал. Вся жизнь этой женщины посвящена школе. Это потом она стала ее директором, а вначале была учителем математики и свой первый урок после окончания пединститута – урок алгебры – провела в нашем 5 «а». Сколько лет прошло с тех пор! Помню, узнав, что уезжает наша любимая учительница математики, мы испытали настоящую потерю: девчонки плакали, мальчишки ходили по классу растерянные и притихшие. В школе новости распространяются мгновенно. В тот же день мы узнали, что уроки математики у нас будет вести новенькая – Валентина Ильинична Папина.

Прозвенел звонок, и мы с замиранием сердца ждали появления новой учительницы. Какая она, сможет ли заменить ту, которую мы любили по-детски преданно и самозабвенно? Открылась дверь, и вошла она – молодая, стройная, в строгом бордовом

костюме, с копной светлых волнистых волос, стянутых заколкой в большой узел... Теперь-то я знаю, что первый в жизни урок в родной школе для молодой учительницы тоже был нелегким испытанием. Как ее примут ученики, полюбят ли ее предмет, сможет ли она стать для них Учителем с большой буквы?

Валентина Ильинична действительно стала для нас непререкаемым авторитетом. Она настолько любила школу, что свою любовь к учительскому труду передала многим моим одноклассникам. Она всегда мечтала, чтобы школа для нас, ее учеников, стала не просто местом, где мы получаем определенную сумму знаний, а родным домом, где можно все: думать, мечтать, спорить, ошибаться. Мы уважали ее за трудолюбие, справедливость, требовательность, преданность выбранному делу. Она учила нас ясно мыслить, анализировать, искать правильные решения и находить выход из безвыходных, казалось бы, ситуаций. На ее уроках мы поняли, что сухие теоремы, точные формулы, сложные уравнения могут быть наполнены поэзией и звуками. Нужно только понять и почувствовать это...

Валентина Николаевна Ступакова, учитель русского языка и литературы. Это во многом благодаря ей главным чудом на земле я считаю книгу, а русскую литературу – самой великой и высоконравственной в мире. Она привила мне трепетную любовь к Слову, русской речи. Валентина Николаевна часто спрашивала нас, своих учеников: «Почему великие русские писатели всегда ставят своего героя перед нравственным выбором: обстоятельства убивают его голодом, холодом, унижением, страхом, но ни голод, ни страх не берут его. Герой не теряет свой человеческий облик даже в обстоятельствах, при которых и терять лицо уже не позорно, не стыдно? Да потому, что в любых, даже безвыходных ситуациях, человек должен оставаться

Человеком. Можно быть злым, но притворяться добрым, можно быть лжецом, но притворяться честным, можно быть аморальным, но притворяться высоконравственным. Но в жизни каждого человека обязательно наступает момент, когда он должен сделать свой нравственный выбор...»

Часто думаю, почему на выпускном экзамене по литературе в десятом классе я выбрала свободную тему и написала сочинение – анализ повести Владислава Титова «Всем смертям назло»? Наверное, не без влияния Валентины Николаевны меня всегда привлекали люди неординарные, за неброской внешностью которых кроется такое нравственное и духовное богатство, которое вызывает безграничное чувство удивления и необъяснимой радости, переворачивающей твой внутренний мир. А главный герой повести был именно таким человеком...

Так распорядилась судьба, что в первой половине трудовой жизни меня выбрала дорога. Вторую ее часть я посвятила книге, детям, литературному краеведению. Теперь я убеждена, что в жизни все предопределено заранее. Человеку кажется, будто он движется вперед, на самом деле всю свою жизнь мы лишь приближаемся к своим истокам...

Смотрю на сегодняшних школьников, моих читателей, и вижу в них себя – угловатую девчонку со сложным характером и противоречивым внутренним миром. Как важно, чтобы в период взросления рядом с тобой оказался человек, которому можно доверить самое сокровенное и который поймет тебя, поспешит, если нужно помочь, протянет свою теплую руку. Поэтому мне так близка радость первой победы на поэтическом конкурсе Жанны Холявко из 2 «А» класса. Вместе с Наташей Шматовой, Дашей Сысенко, Наташей Корневой, Галей Токаревой, Романом Матвеевко,

Аней Поморцевой уже в который раз открываю для себя «божий дар» кузбасского поэта Василия Федорова. Горжусь успехами ижморских «искорок» на областном конкурсе юных литераторов «Свой голос». Знаю, что сегодня в детскую библиотеку обязательно придет Михаил Николаевич Шеховцов, с которым мы уже много лет делаем очень важное дело – посредством литературного краеведения помогаем детям раскрыть свой творческий потенциал, объединяем их в круг единомышленников, создаем атмосферу творческого общения, чтобы всем вместе прикоснуться к удивительному миру поэтического Слова и найти в нем свое «Я».

Вы спросите меня: «Что же, по-вашему, все дети должны быть поэтами?» Нет, я не призываю всех идти «в писатели». Но каждый растущий человек должен обладать культурным кругозором. Говоря словами Д. С. Лихачева, «не должно быть слепых к красоте, глухих к слову и настоящей музыке, черствых к добру, беспамятных к прошлому».

Сейчас, когда далеко не все ладно в нашем непростом мире, когда мы переживаем период ужасающего разрушения нравственности, главная надежда на Слово, литературу: помоги осмыслить, останови разрушение души, поддержи в ней ростки добра и справедливости.

Выход в свет первого номера школьного литературно-краеведческого журнала «Радуга» – событие, которого долго ждали и дети, и взрослые. Радуга в природе – это семь цветов, символ дружного соседства разнообразностей. «Радуга» на литературно-краеведческой карте Ижморского района – это журнал, концентрирующий собой редкое стечение благоприятных обстоятельств для незаурядной личности, ибо нет на свете неталантливых детей, есть неразбуженные души.

❖ Пусть будет «Радуга» – наполненная раздумьями о

смысле жизни, презирающая несправедливость, нравственную глухоту и преступное равнодушие!

❖ Пусть будет «Радуга» - кричащая от счастья первой любви, весеннего половодья и запаха подснежников!

❖ Пусть будет «Радуга» - со своим кодексом чести и благородства, помогающая юным найти свое место в сложном и запутанном мире, в котором мы живем!

❖ Пусть будет «Радуга» - рассказывающая о приключе-

ниях души, где будет править Слово, дающее возможность учиться находить собственный путь на огромном поле творческого воображения!

❖ Пусть БУДЕТ «Радуга»!..

Людмила МАРКОВА,
заведующая Ижморской районной
детской библиотекой



Со словами приветствия и пожеланиями к читателям и издателям школьного журнала «Радуга» обращается **Владимир ЗВЯГИН**, член Союза журналистов России, выпускник школы 1972 года.

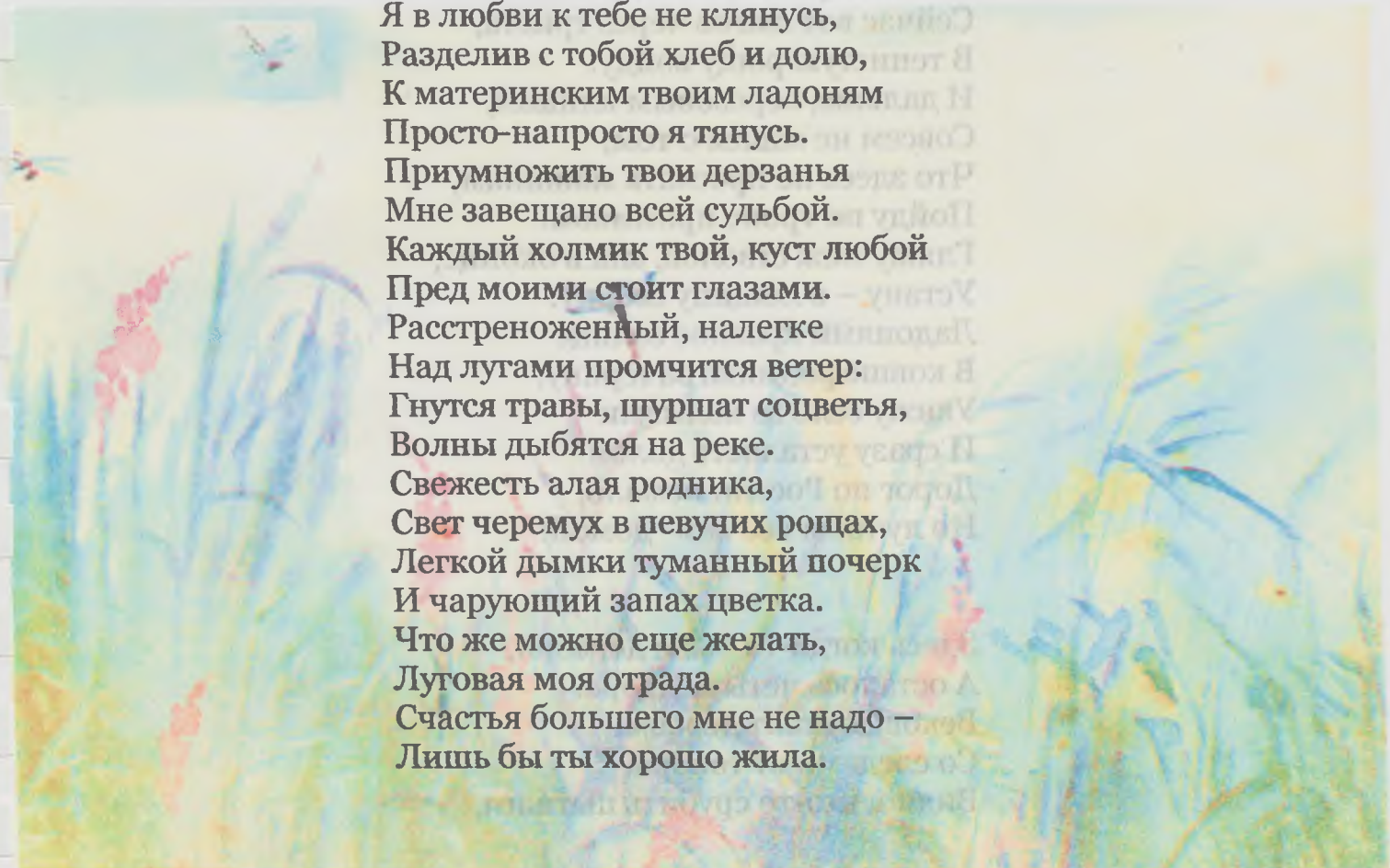
В свое время творческая группа с одноименным названием, существовавшая в Ижморской средней школе № 1, объединила в своих рядах школьников, подающих большие надежды как в литературе, и, в частности, в поэзии, так и в музыке, живописи. Интереснейшие встречи проходили в школьном политклубе «Планета». В какой-то мере вся проводимая работа отражалась на страницах районной газеты, в школьной стенной печати. Теперь у вас появится свой журнал. Стало быть, качественно новый этап в жизни учащихся и всей школы, с чем я всех вас и поздравляю.


Пусть же журнал с первых номеров еще больше сплотит вокруг себя тех, кто любит мечтать и творить. Удачи вам!



ЛЮБОВЬ МОЯ, РОССИЯ

С детства милая сторона,
Каждым нервом с тобою связан,
Вдохновеньем, и тем обязан,
И в душе моей ты одна.
Я в любви к тебе не клянусь,
Разделив с тобой хлеб и долю,
К материнским твоим ладоням
Просто-напросто я тянусь.
Приумножить твои дерзання
Мне завещано всей судьбой.
Каждый холмик твой, куст любой
Пред моими стоит глазами.
Расстреноженный, налегке
Над лугами промчится ветер:
Гнутся травы, шуршат соцветья,
Волны дыбятся на реке.
Свежесть алая родника,
Свет черемух в певучих рощах,
Легкой дымки туманный почерк
И чарующий запах цветка.
Что же можно еще желать,
Луговая моя отрада.
Счастья большего мне не надо –
Лишь бы ты хорошо жила.





Лес оживает. Прочь покой.
И к солнцу ветви тянутся, как руки.
Они устали жить в разлуке
С глазурию неба голубой.
Но не спеша, как будто кони,
В повозку неба впряжены,
Лишь только ветер их затронет,
Собьются тучи в табуны.
И тесно станет в небе грому,
И он, рвя тучи на клочки,
Рыча напористо и грозно,
Оскалит молнии-клыки.
И вдруг, раскатисто, щемяще,
На землю рухнут небеса –
И освежит поля и чащи
Ошеломленная гроза.

Прямая, как выстрел, дорога.
Погожий безветренный день.
Отважно у первого лога
Горланят грачи в борозде.
Весеннее солнце лучисто,
Повисло у всех на виду.
Сейчас вот шагов через триста,
В тенистую рощу войду.
И дальше, березовым клином,
Совсем не жалея о том,
Что здесь не проехать машинам,
Пойду по тропе прямиком.
Гляжу меж стволов, как в оконце,
Устану – в лощину сверну.
Ладонями красное солнце
В ковше родника зачерпну.
Увижу село за холмами
И сразу усталость долой –
Дорог по России немало,
Но лучшая все же – домой!

Здесь когда-то была деревня,
А осталось четыре двора.
Вековые стоят деревья
Со следами от топора.
Видно, кто-то срубить пытался,

Да не больно остер топор.
Нет уж дома, а тополь остался
Сторожить деревенский простор.
Тут же рядом колодец забытый,
Вокруг трава, как в лугах, густа.
И стоит он, насквозь прошитый
Зеленеющей стежкой мха.
Ну, а может быть, в полдень жаркий
Годы прежние оживут:
Все вернется фрагментом ярким,
Все припомнится, как наяву.
Здесь, как прежде, полно народу,
И понятно всем, почему,
Зачерпнув из колодца воду,
Люди кланяются ему.
Воду пьют, ну а между делом,
Потолкуют о сем, о том,
Низко-низко к бадье замшелой
Припадая горячим ртом.
Напоят лошадей усталых,
«На дорожку» еще попьют.
Ведро белые в ряд поставят
И до самых краев нальют.
Как матрешки, слегка качаясь –
Видно, все же вода хмельна, –
Потихонечку, не прощаясь,
Разойдутся по сторонам.



Это нашей истории строки...

В 1936 году в поселке Ижморском была открыта типовая школа II ступени.

Первым директором этого учебного заведения был А. П. Банников. С 1941 по 2002 год сменилось семнадцать директоров. Более двадцати лет учительский коллектив возглавляла «Отличник народного просвещения РСФСР и СССР» Папина В. И., а с 2002 г. – Беленко Е. А.

С 1948 года более четырех тысяч выпускников получили аттестат зрелости. Сорок три выпускника награждены золотыми и серебряными медалями. Первый золотой медалист – Захарчук Александр (1957г.)

В 30 – 40-ые годы в школе сложился работоспособный коллектив: Л. П. Борисова, Т. П. Зайцева, А. Ф. Баранова, Т. П. Верещагина, С. И. Макарова, Е. С. Латышева, А. Г. Каарни, А. К. Вейдерман, М. А. Нициевская и др.

Великая Отечественная война наложила свой суровый отпечаток на жизнь школы: не хватало учебников, тетрадей... Появились первые учителя из эвакуированных: супруги Макеевы, Клавдия Николаевна и Михаил Иванович, Н. Н. Левченко (из Бреста), москвичка С. М. Блинова. В 1943 году в школе был организован педкласс.

В 50-ые годы Ижморская средняя школа №1 славилась новым стилем воспитания. Сегодня его назвали бы эстетическим: под руководством Верещагиной Татьяны Павловны работал драматический кружок, хор. Всю эту работу направляла и поддерживала директор школы Евдокия Романовна Спирина (1956-1959).

Около 30 лет (1936 – конец 50-х годов) русский язык и литературу преподавала талантливый педагог Серафима Ивановна Макарова. Впервые под ее руководством старшеклассники выпустили рукописные журналы. Благодаря этой работе, многие почувствовали необходимость писать стихи, прозу. Так, например, В. П. Романов посвятил своей любимой учительнице поэму в стихах (1974 г.)

В 70 – 80-ые годы обновилась материально-техническая база. В эти же годы активизировалась военно-патриотическая работа.

В школе до середины 70-х годов действовал школьный музей. Фонд создавался учителем – фронтовиком П. Н. Сосниным, который за особые заслуги в деле воспитания молодого поколения был награжден орденом «Знак Почета». С 1974 по 1989 годы в школе работала группа «Поиск». Ею руководила учитель математики, «Отличник просвещения РСФСР», Н. В. Гончарова.

За всю историю школы четверем преподавателям было присвоено звание «Заслуженный учитель школы РСФСР»:

- 1949 г. – Лидии Петровне Борисовой,
- 1955 г. – Ольге Тихоновне Ильиной,
- 1967 г. – Екатерине Емельяновне Киреевой,
- 1996 г. – Галине Федоровне Щедриной.

Сегодня в Ижморской средней школе работает самый большой в районе коллектив учителей (70 человек). Двадцать семь учителей имеют высшую квалификационную категорию, тридцать – первую. По итогам анкетирования студентов 1-3 курсов высших учебных заведений гранд Сороса получили: в 1994 году преподаватель химии, «Отличник просвещения РСФСР» – С. А. Махно, в 1997-1998 годах – учитель математики Е. А. Беленко, химии – Е. И. Ющенко.

Валентина Демьяновна ШЕХОВЦОВА,
учитель истории,
руководитель школьного музея



У входа в школу – две мемориальные доски. Одна в честь Иванова Леонида Петровича – Героя Советского Союза, учителя военного дела в 1939 г, военного летчика. Другая в честь Москвина Евгения Анатольевича – выпускника школы, погибшего 25 апреля 1995 года, в Грозном при выполнении служебного долга.

Нам есть кем гордиться и на кого быть похожими!

ЛЕОНИД ПЕТРОВИЧ ИВАНОВ

Родился 31 августа 1921 года в селе Старая Таяба Куйбышевской области. Окончил 9 классов в г. Анжеро-Судженске и работал в Ижморской средней школе военруком.

С 1940 года – в Советской Армии. Окончил Энгельскую военную авиационную школу пилотов в 1941 году. На фронтах Великой Отечественной войны с июня 1942 года. Командир эскадрильи 193 гвардейского отдельного разведывательного авиационного полка, 2 Воздушная армия, 1 Украинский фронт. Участвовал в битве на Курской дуге. Гвардии капитан Иванов Л.П. к апрелю 1945 года совершил 305 боевых вылетов, сфотографировал около 11 тысяч квадратных километров площади обороны противника, разбросал 2,8 млн. листовок, произвел одиннадцать штурмовок вражеских колонн, участвовал в 14 воздушных боях, сбил один самолет противника.



Звание Героя Советского Союза присвоено 27 июня 1945 года. В 1951 году окончил Военно-воздушную академию. Награжден орденом Ленина, тремя орденами Красного Знамени, орденом Александра Невского, орденом Отечественной войны 1 степени, двумя орденами Красной Звезды, медалями. Умер в 1970 году. Похоронен в Одессе.



СУДЬБЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ...

ЕВГЕНИЙ МОСКВИН



Нэлли Давыдовна Чипизина – любимый классный руководитель: «Женька – и беда, и выручка моя ...»

Мы восприняли смерть Жени как бессмысленное, ничем не оправданное зло. Но он сам выбрал себе путь и шел по нему не сворачивая.

Я его знала в общей сложности лет семь, и с самого детства Женя был именно таким неугомонным. Все рвался на большой простор. В ОМОН этот рвался, хотя начальник райотдела и заявление не подписывал. Упрямый Женька был и упорный.

В учебе он среди своих одноклассников не особо выделялся, держался на нормальном среднем уровне, но уж шалун был. каких мало! Такие нам пиротехнические эффекты закатывал, что только держись – то подожжет чего-нибудь, то подвзорвет... И все это как-то у него без злого умысла получалось – насмешил полшколы и ходит довольный. И сил просто нет его наказать. Меня удивляло мое отношение к нему, так как для меня вообще

нехарактерно кого-то из моих учеников особо выделять. Тем не менее он был моим любимчиком – именно любимчиком. Ему прощалось то, что никому другому из его одноклассников не простилось бы. Может, потому что во всех классных и общешкольных мероприятиях был он душой и заводилой. Пел, на гитаре играл, стихи писал. Он и этот самый сумасшедший танец-брейк и «нижний» и «верхний» одним из первых в школе крутить начал.. Прекрасный парень – и беда, и выручка моя.

В девятом классе у нас с ним просто ЧП вышло: пошел он в военкомат и подал заявление на прохождение военной службы в Афганистан. Когда девочки сказали мне об этом, я напустилась на Евгения: «Ты что, с ума сошел? Какой такой еще интернациональный долг выдумал, когда у тебя мама так больна? Совсем ее решил в гроб вогнать?» А он смотрит на меня своими глазами распахнутыми и упрямо так: «А я все равно пойду!»

Он был из числа тех двадцати кузбасских парней-омоновцев, чьи жизни так нелепо и страшно оборвались в феврале 1995 года в Чечне. Евгению Москвину – жителю поселка Ижморский, никогда уже не исполнится двадцать четыре, он никогда уже не увидит своих друзей, родителей, брата, жену, сына Илюшку и не пройдет по новой, красивой улице имени Евгения Москвина. Но его бывший школьный учитель Михаил Николаевич Шеховцов сказал: «Женя будет жить, пока жива наша память о нем».

Он не был ущербным мальчиком, тем не менее постоянно самоутверждался, жаждал необычных свершений, в нем как бы постоянно жила потребность подвига, готовность к подвигу.

В начальных классах был он худеньким и слабеньким, а потом вдруг начал резко спортом заниматься, мышцы качать. В такого красивого, здоровенного парнягу вымахал! Он как бы себе постоянно доказывал: «Я могу! Я все могу!»

Брейк – это что! Видели бы вы, как он вальс танцевал. Это было в десятом классе. Женя тогда занимался в поэтическом клубе «Радуга» у Михаила Шеховцова. Они тогда решили провести что-нибудь необычное, вот и придумали вечер «ретровальса». Правда, были прогнозы, что вечер получится провальным. Ну кому, мол, он, этот вальс несчастный, нужен?.. Меня лично поразило в процессе подготовки этого вечера, что Женя и его друзья, невзирая на ухмылки и усмешки скептиков, закрывались с девчонками в кабинетах, включали музыку и танцевали вальс чуть ли не до упаду – репетировали. Вечер же был просто потрясающим. Мальчики в гусарских костюмах, девочки в белых длинных платьях... Ах, как Женя в тот вечер замечательно танцевал!..

Лариса: «Кто-то нажился на его смерти...»

Класс у нас действительно был очень дружным. И мы во всем стремились быть первыми – если уж собираем макулатуру, то непременно, чтобы больше всех. Женю, если честно, я как-то в школе не очень замечала. Ну, в смысле, что не думала о чем-нибудь таком – про «замуж», про любовь.

Они все одной компанией ходили – Женя Москвин, Андрюшка Горбачев да Женька Гончаров... А потом Женю в армию забрали во внутренние войска. Когда Женя в отпуск пришел, мы с ним вроде как второй раз познакомились. Так как-то все случайно получилось, ненавязчиво. А на следующий день он пришел ко мне домой. Я удивилась очень ну и обрадовалась... Когда он ушел дослуживать, я уже ждала его по-настоящему, как своего парня, писали друг другу. Предложение он мне в первый же день сделал, как из армии пришел, а я ему ни «да» ни «нет». Осенью это было, а решила только к лету, после того, как на свадьбе подружки отгуляла. Свидетелем у нас был Женин армейский друг, специально на свадьбу из Ташкента приехал.

Женя был очень хорошим мне мужем, внимательным, заботливым. Меня даже очень удивляло, как по-особому

тепло и трогательно он относился к Илюше. Он так переживал, когда я его рожала. Все телефоны в роддом оборвал. Ему уж там ответили, что не звоните, мол, когда родится, мы вам сами позвоним. Женя вырос в очень хорошей семье, наверное, оттого и сам был таким заботливым мужем и отцом.

Женя в Чечню не один раз в командировки ездил и обычно мне свои полочки через шоферов передавал, которые сюда, в Ижморку, ехали. А в тот день... шофер не ко мне, а к маме моей заехал с деньгами... Мама потом, когда пришла ко мне и только первые слова сказала: «Лариса, ты не расстраивайся...», а я уже сердцем беду почувствовала... Надеялась только, что нет его в числе тех, кто... А через неделю уже приехали и сказали... Только не говорите мне, что он за Отечество погиб... Те, кто это говорит, сами себе не верят... И я не верю... Знаю только, что кто-то нажился на смерти моего мужа. Самые простые и необразованные люди уже давно поняли, что чеченский конфликт для кого-то весьма выгодное дельце...

Теперь я вспоминаю только песни, которые Женя из чеченских командировок привозил, да фотографии вот с Илюшкой рассматриваем... Я хочу, чтобы Илюшка на Женю вырос похожим – таким же

простым, добрым и порядочным, но чтобы профессия у него была гражданская. Только гражданская! Армия?! Хорошо, пусть будет армия, и пусть мой сын и другие ребята там послужат, пусть станут сильными и мужественными, но пусть только армия не будет делом их жизни и смерти.

Друзья – Андрей, Наташа и другие: «Подло с его смертью получилось...»

«Женька был безотказный. На любое интересное дело у него времени всегда хватало. К девчонкам вообще по-доброму относился. Чтобы обидеть девочку?!... Да никогда и ни за что... И если стычка какая-нибудь в классе произойдет, сразу же мирить всех начинает. Ну, подшутить над девочкой мог, конечно... Один раз он платье своей соседки к парте циркулем прищипил. Ее учительница вызывает, а та дерг-подерг, а выйти из-за парты не может... Смеху было! Химия – любимый предмет. Как нахимичит чего-нибудь – умора. Как только школу на воздух не поднял, удивительно. А

учителя на него все равно всерьез не обижались, даже когда по нечаянности горшки с цветами разбивал. То он дверь в класс изнутри веревочкой закрепит, то из карандаша и булавки «булькалку» сделал – сидит на уроке и «булькает» или возьмет у учительницы книжки спрячет...

О живом-то о нем легче было бы говорить. Когда узнали о его смерти, не то чтобы жалость, а какая-то злость появилась... Жить бы ему и жить, Илюху воспитывать... Вся страна плакала, и мы плакали... Подло как-то с его смертью получилось... И информация подлая прошла, что эти парни по своей глупости погибли, чуть ли не сами под обстрел своих же войск попали... Вот и осталось нам только, что цветы на могилу Женьке носить...

Людмила Васильевна Москвина: «Я всегда была им довольна...»

Помню, как он расстраивался, что в Афганистан не попал. И от ОМОНа этого как мы его не отговаривали. Считал, что мужчина должен принимать реше-

ния сам. Вот и принял... Весь в отца. Тот ведь бывший пограничник, участник событий на острове Даманском. И младший Василий, не смотря на то, что брат погиб, в милицию пошел... Я всегда была ими довольна, никогда они меня не огорчали – мой муж и мои сыновья.

Василий Москвин: «Я уважал его...»

Я брата всегда уважал за справедливость. Наверное, это было основное качество его природы. И я никогда не посмею опозорить его памяти. Как бы ни сложилась моя жизнь, моя работа в органах, я постараюсь всегда быть честным, таким же, как и Женя...

Анатолий Иванович Москвин не сказал ничего. Не было у него на это ни слов, ни сил. Горели свечи, ребята пели под гитару любимые Женины песни, кто-то говорил, кто-то плакал, кто-то молчал... Так 23 февраля 1996 года в средней школе поселка Ижморского прошел День памяти Евгения Москвина.

Из книги «Афган – Чечня. Война без победы» Кемерово, 1996 г., Кузнецкий край

ТЫ ВЗЯЛ ГИТАРУ...

Ты взял гитару б, Женя, в руки
Да что-нибудь для нас сыграл.
Ведь ты был мастер на все руки,
И жизнь любил, ей цену знал.

И за аккордом новым вспомнил
Друзей, Ижморку, как любил.
Что об Афгане пел ты в школе,
И как ты в «Радугу» ходил.

Ты спел бы нам не ради скуки,
В Чечне, что видел и сыграл:
Про боль, страдания и муки,
Нам о войне бы рассказал.

О том, как вас огнем хлестало,
Как не могли вы больше встать.
И вдруг – в мгновение Вас не стало!?
...В момент последний вспомнил мать!

В добро ты, Женя, верил свято,
Свой долг исполнил, как солдат.
Погасла жизнь, гитара смята,
Разрушен гриф и звукоряд.

Штормит душа, в нас бьются волны,
Но песнь сердец – не оборвать,
Что льются с болью и любовью...
Жаль, нам не можешь подыграть.

20 февраля 1996 года

**М. Н. ШЕХОВЦОВ, В. Ю. КИРИЛЛОВ –
р.п. Ижморский**





50 рубль 1996 года
- ВОЛ -

ЗА РОССИЮ-МАТЬ ОН ГОЛОВУ СЛОЖИЛ

Гаснут свечи, тухнут свечи, в сердце мрак.
Что-то в жизни, мать – Россия, ох не так.
Брат на брата дуло поднял, бьет в упор.
И стоит над всей Россией плач и стон.
Тюльпан черный над Кузбассом, в нем гробы,
Мимо нас мы это горе пронесли.
Но в одном запаян наглухо Москвин.
Плачет мама: «Женя, Женечка, мой сын,
Ты кровинка, свет надежды, плод любви,
Проклинаю я пожар, позор Чечни...»
Март! Сиянье! Третий день идет весна.
Вся Ижморка провожает Москвина.
Без него гитары струны не поют,
Глаза неба, мамы, близких не цветут.
Он любимец, он надежный, в доску свой,
И в сердцах людских обиды злобный вой.
Кто ж ответит? Кто оплатит смерть сынов?
Сколько можно проливать Отчизны кровь?
На плечах братков скорбящих гроб плавает,
Твой последний, не туристский, жаль поход.
Как кровинки на снегу гвоздик капель,
Какой яркий твой последний, Женя, день.
Речи, залпы, медь оркестра, море слез,
И Ижморский, где берез тоска, погост.
Ты прости нас, добрый Женечка Москвин.
Что от смерти злобный мир не защитил.
Мама, мамочка, молю тебя не плачь,
Вы с отцом учили жить – и умирать.
Но такая моя доля и судьба,
Мать – Отчизна меня, мама, позвала.
Не делима она будет на века,
Вот за это гибли, гибнут сыновья.
Ты прости, отец, жена, любимый сын,
За Россию мать я голову сложил.

Юрий МИШУТА

Встреча с поэтом

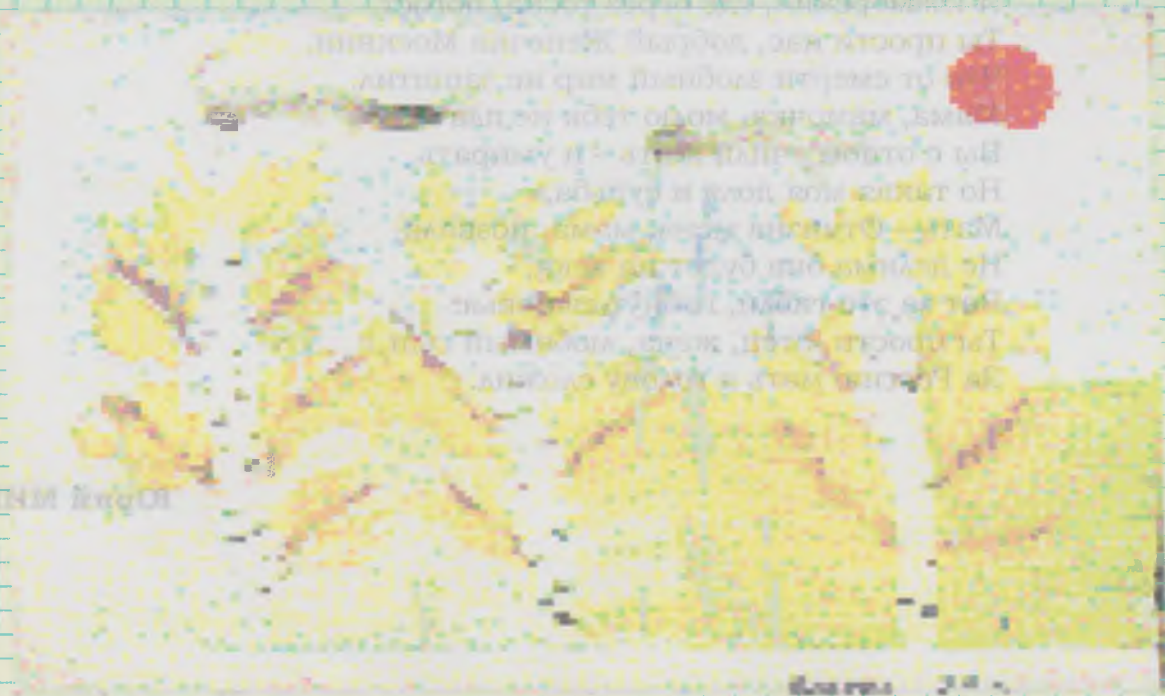
У нас в гостях был поэт
Владимир Федорович Матвеев.

Он читал нам свои стихи.
Стихи были очень интересные и смешные.

Поэт загадывал загадки и просил искать рифмы.
Рифмы и загадки были очень интересные.

Поэт веселый и смешной
Пришел сегодня в класс.
Читал стихи, загадки нам,
Развеселил всех нас.

Жанна ХАЛЯВКО





Жанна ХАЛЯВКО,

1994 года рождения, учится во 2а классе,
классный руководитель Н.С. ВЕСЕЛИНА

Пишет стихи с 1 класса, в клубе «Радуга» занимается первый год. Жанна очень любит поэзию и активно участвует в творческой жизни: она завоевала приз зрительских симпатий и стала финалистка районного литературного конкурса «Поэт года – 2003», в составе победителей литературно-краеведческого клуба «Ижморские искорки» побывала в селе Марьевка Яйского района, на родине поэта В.Д. Федорова (25 января), юная поэтесса заняла 1 место в литературном конкурсе «Зимние узоры» во 2а классе, участвовала в празднике «И верю, и правдою служу тебе я, Русь!..» в районной детской библиотеке, посвященном 85-летию со дня рождения Василия Федорова, известного русского поэта.

1 ноября 2002 года после творческой встречи с детским поэтом-сатириком из Кемерова В.Ф. Матвеевым описала свои впечатления в прозе и в стихотворении.

ЗИМА

Снег сверкает за окном
При луне восходящей.
Он алмазами блестит,
Красотой изящной.
Звезды с неба прилетели
И на снег присели.
Вместе хочется мне с ним
Закружиться в карусели.
А на улице мороз
В день предновогодний,
Ну а звездам все равно –
Им весело сегодня!



Хочется пожелать Жанне новых поэтических строчек, творческих радостей и ярких впечатлений в жизни. Пусть сверкает эта «звездочка» и расцветает ее талант над литературным горизонтом Ижморки и Кузнецкого края!

РАДУГА

Наташа ШМАТОВА,

1988 года рождения, учится в 8а классе,
в клубе "Радуга" занимается первый год.

Она автор литературно-краеведческих материалов о династии Бобриковых и их учительском вкладе в Ижморском районе, работает над рефератом "А.И. Бобриков и его литературное творчество в Кузнецком крае". Наташа пробует писать стихи, ее творческие зарисовки напечатаны в районной газете "Наша жизнь".

* * *

Когда на улице весна,
Бывает часто не до сна.
В толпе кого-то ищем взглядом,
Вдруг наше счастье ходит рядом?

* * *

Гляжу я на осенние цветы,
Что на глазах красу меняют.
Как отблески несбывшейся мечты,
Они вдруг вянут, в бездну улетаю.



Встреча с поэтом
В.Ф. Матвеевым
в районном
Доме творчества
школьников

* * *

Кумир, как яркая звезда,
Что никогда в ночи не гаснет.
Нам освещает путь всегда
И жизнь он делает прекрасней.

Это последнее стихотворение Наташа посвятила поэту В.Ф. Матвееву из Кемерово, с которым она встретилась в ноябре 2002 года в районном Доме творчества школьников. Теперь Владимир Федорович стал и ее кумиром в поэзии, как и для многих ижморцев, которых он очаровал как своими стихами, так и глубокими познаниями в литературе и журналистике. И как знать, возможно, эта встреча поможет в будущем выбрать профессию, связанную с литературным Словом? А может из Наташи Шматовой получится журналист? Или она продолжит учительскую династию Бобриковых и станет филологом? Как знать?!

Михаил Николаевич ШЕХОВЦОВ,
руководитель детского клуба «Радуга»

Настя САМОХВАЛОВА

11г класс

РАЗМЫШЛЕНИЯ

Осенний ветер гонит тучи,
Но скоро кончится циклон.
От этого всем станет лучше.
Погода, как хамелеон,
То злится, тучами играя,
Дождем на землю моросая,
И ветром лихо завывая,
Вокруг разрушить все, грозя!
Снегами, листьями, водой.
Она на улице встречает,
И загоняет всех домой,
И вслед издевками бросает...
Но вот оно, свершилось чудо:
Прорезал небо яркий лучик.
И так всегда, конечно, будет:
Луч для тепла – волшебный ключик.

ПОЧЕМ?

Простишь, так простишь...
Былого не вернешь.
С любовью, словно с торбою, носились,
А после продали за грош.
Грошам цены теперь не знаю –
Разлуку в долларах беру.
Но, может, я однажды обнищаю,
И даже цента не найдется поутру?

КАНИКУЛЫ!

Каникуды! Что может быть чудеснее
Чем предрассветных отблесков игра?
Когда ложишься с петушиной песней
И не зубришь уроки до утра,
А с кем-нибудь сидишь, зарей
любуйся
Вдыхая запах дымного костра...
Не вспоминаешь, от отчаянья
закмурыся,
Ни тангенсы и ни состав ядра.
Что ж еще для счастья надо?
Ну конечно: полевой букет!
Подари, я буду очень рада,
Не подаришь? Нет?

27

Лена КАШКАРЕВА

11г класс

С ДОЖДЕМ

Врезается в голову мутный кошмар,
 Слова рванутся ветром на волю,
 Впиваюсь в тебя, как безумный комар,
 Ты, расслабляясь, не чувствуешь боли.
 Глаза выжимаю, там слезы струятся,
 Из сердца сочится влюбленная кровь.
 Нельзя мне, любимый, с тобой оставаться,
 Меня раздолбила зараза любовь.
 Водой обливается небо святое,
 Намокла душа, потекла изнутри,
 Хочу раствориться и свежей водою
 Промыть все желанья и чувства свои.

ПРОЩАНИЕ С ПРОШЛЫМ

В холодном потоке забытых сердец,
 В растворе полуденной пыли
 Один из влюбленных идет под венец,
 Другой избегает от были,
 Зброшена тайна незримых очей,
 Не нужен предвестник разлуки
 Испуганным взглядом голодных зверей
 Ломают бессильные руки.
 В душе отдыхает осадок тепла,
 Прописано болью заразно счастье.
 Надежда на сон сторела дотла,
 Окуталось черною властью.

Врываясь в поток несущейся пыли,
 Крылатому счастью смеялась в глаза,
 Стремительно я убегала от боли,
 Но ветер заставил вернуться назад.
 Уставшая память разбита на части,
 Забытые грезы попали в туман.
 Я снова одна под давлением власти,
 А мысли и чувства целует обман.

В кустах кружат перепела,
Где-то деревья шумят.
Ранняя всходит заря,
Голуби в небе парят.
Мне так хочется жить,
Не умирать никогда!
Природу всем сердцем любить,
И пусть промчатся года ...
Природа, всегда ты красива
И даришь цветы нам любви
Душою прекрасна, ранима.
За зло нас людское прости,
За вред, что тебе причинили,
За кровь, что пролита людьми ...
За лес, что мы погубили,
Прости нас и не вини.

Оля ШИПИЛОВА

11в класс

ОСЕННЯЯ БЕРЕЗКА

Стоит березка в злате,
Красива и мила.
Одела желто платье.
Как будто расцвела
А листья-золотинки
Как бабочки кружат.
Усыпаны тропинки,
Как будто листопад.

ВЕСЕННЯЯ ПРОГУЛКА

Любим мы гулять весной
На полянке и в лесочке.
Вместе с мамочкой родной
В синеньком, льняном платочке.
А когда гулять идем
С мамой на прогулку,
Мы всегда с собой берем
Брата, сухари и булку.
На полянку, как придем,
Сядем подкрепиться.
Всухомятку пожуюм
И потом бежим резвиться.
Ну, а мама, как всегда,
Сядет на пенечек.
Притаится и молчит,
Нюхает цветочки.
Очень любим мы гулять
На поляночке весной.
И как бабочки порхать
С братом, мамочкой родною.

В 2002-2003 учебном году в школах района выбирали представителей на конкурс «Ученик года». В результате опроса учащихся и учителей нашей школы им оказался Дмитрий УЙМАНОВ, ученик 11г класса.

Есть люди – звезды в нашей школе,
Которыми по праву мы гордимся.
На суд жюри и божий суд
Одну звезду представить мы решимся?
Решимся, но кого?
Ой, знаю, знаю я кандидатуру!
Согласны будете со мной, наверно!
О нем скажу вот так примерно:
Внимательный, на просьбы безотказный,
Приходит к тем, кому необходим.
Масштаб проблемы школьный или классный –
До слуха долетает снова: «Дим!»
И Дима принимается за дело
Ответственно, спокойно и серьезно,
Справляется с заданием умело
И для него нет слова «невозможно».
Но будет представление неполным
Как началось все, он и сам не помнит,
Коль умолчать здесь о его таланте.
Виной, наверное, вдумчивый характер.
- Вы говорите так?! Ну, чудеса! –
Подумал он без злобы, но лукаво,
И пародистом стал наш Дима, браво!
Он развлекает нас, меняя голоса.

Елена Анатольевна ЗАГОРУЛЬКО,
учитель химии



Знай наших!

За это стихотворение **Павел СТАРОДУБОВ**, бывший ученик нашей школы, а сейчас учащийся Губернаторского лицея, получил диплом в номинации «За лучшее признание в любви» на областном литературном конкурсе в г. Кемерово.

ПОСВЯЩЕНИЕ

Что означает «любить»?
Полная чувством душа,
Милой улыбку дарить,
Жить, лишь тобой дыша...
Видеть сияние глаз,
Слышать молчанье в ответ...
И восхищаться не раз
Тем, что сказала «привет».
Помнишь, как вместе с тобой
Грелись зимой у огня?
Что же мне сделать с тобой,
Чтоб ты влюбилась в меня?!
Может, себе изменить?
Может, признаться, любя?
Как без тебя мне прожить?
Как позабыть мне тебя?...

Из газеты «Свежий ветер» №6
от 26 марта 2003 г.



В 2002 году в школе проводился конкурс «Самый классный классный»

Поздравляем победителей

**ХАЛИМОВУ Розу Константиновну,
ПАРШУКОВУ Светлану Макаровну,
МИРОНОВИЧ Раису Павловну!**



**"И верю, и правдою
служу тебе я,
Русь!.."**

Наташа ШМАТОВА,
ученица 8а класса



Недавно наш класс побывал в гостях в районной детской библиотеке на очередном заседании краеведческой гостиной «Ижморские встречи». Нас пригласили на литературно-музыкальную композицию «И верю, и правдою служу тебе я, Русь...», посвященную 85-летию поэта-земляка Василия Дмитриевича Федорова.

Нас встретила гостеприимная хозяйка – Людмила Николаевна Маркова.

Атмосфера была теплой, непринужденной и доброжелательной. Оформлена книжная выставка, посвященная творчеству ВАСИЛИЯ ФЕДОРОВА, стенды с его фотографиями рассказывали о его семье.

Все собрались, и началось заседание, ведущими которого были Л.Н. Маркова, руководитель клуба «Ижморские искорки» М.Н. Шеховцов и мои одноклассники – Наташа Корнева, Галя Токарева, Катя Ветрова, Рома Матвиенко, Аня Поморцева и Даша Сысенко. Надо заметить, что в детскую библиотеку ребята шли по желанию, те, кому это было действительно интересно, кого привлекает поэзия, литературное творчество. И таких было много, потому что все места в зале были заняты.

Я недавно познакомилась с биографией и стихами Федорова из книги «Судьба мне подарила Русь», узнала о нем еще очень многое, чего не знала раньше. Оказывается, у поэта был на родине в деревне Марьевка любимый родник, где он повстречался с Музой, которая нагадала ему нелегкую судьбу поэта. Эти предсказания Василий

Федоров вскоре и подтвердил. На этой встрече прозвучало очень много хороших стихов Василия Дмитриевича. Вот одно из них:

Учитель
Через много лет
Прочтет вопрос
На детских лицах:
« Как обновлялся старый свет
В своих изломанных границах?
Чем наша Родина была?
Кому судьбу свою вверяла?
А где тогда Сибирь была-
Все там же,
За хребтом Урала?»
И давней битвы
Рваный след
Спокойно обведя рукою,
Он скажет:
« В дни народных бед
Сибирь стояла под Москвою».

Также поэт посвятил свои стихи добру, красоте, всему прекрасному. И тут же вспоминаются такие строки из стихотворения «Красивым»:

Люблю красивых.
Жизнь их, быт их.
Глаза, улыбку, добрый смех.
Воспринимаю как открытье,
Наиглавнейшее из всех...

Тут чувствуется любовь и восхищение красивыми людьми. А вот он восхищается природой:

« Горит луна, и смутно
под луной
Поблескивает снежная
равнина.
Отбушевав, снега
притихли - спят...»



Приз Лене Кашкаревой
за стихи о родном крае
звучает художник С. Филотович

В литературно-краеведческом клубе «Ижморские искорки» я занимаюсь несколько лет – с 5 по 11 классы. Сначала – в Симбирке в литературной студии «Факел», а сейчас в клубе «Радуга» ИСШ № 1. Это самые добрые и памятные события в моей творческой жизни. Я трижды была участницей районного литературного конкурса «Поэт года» в Доме творчества. В 2000 году за свои стихи была отмечена жюри и получила специальный приз из рук местного художника Сергея Филотовича – картину «Цветы». Такое не забывается никогда!

24 января 2003 года я вместе с молодыми поэтами Ижморской средней школы №1 Настей Самохваловой, Антоном Полторацким, Жанной Халявко, Викой Золотаревой и Алисой Собачкиной отстаивала честь нашей «Радуги» на районном конкурсе поэзии. На этом литературном празднике мне очень повезло: со своими стихами я вышла в финал старшей возрастной группы. Все дипломанты

и лауреаты состязания «Поэт-2003» были награждены книгами писателей Кузбасса с автографами, ценными подарками.

Для меня и юной поэтессы из 2а класса нашей школы Жанны Халявко, завоевавшей специальный приз зрительских симпатий, лучшим подарком стали события 25 января 2003 года.

В этот день, в преддверии празднования 60-летия Кемеровской области, в администрации Ижморского района состоялся торжественный прием у Главы района Зиннатуллы Хуззятовича Алтынбаева с победителями конкурса поэзии в клубе «Ижморские искорки», куда были приглашены и наши наставники: М.Н.Шеховцов, Е.В.Харченко, И.В.Чипигина и другие. Это было так здорово, что поэзия молодых ижморцев была замечена и отмечена на районном уровне! Еще приятно было услышать, наряду с добрыми словами в наш адрес, как наш Глава района Зиннатулла Хуззятович прочитал наизусть замечательные строчки моего любимого сибирского поэта В.Д.Федорова «На родине моей повыпали снега»...

В конце встречи администрацией района был сделан весьма приятный и неожиданный сюрприз – организована бесплатная поездка на родину Василия Федорова в село Марьевка Яйского района. Я об этом давно мечтала, и вот моя мечта осуществилась! Спасибо всем нашим наставникам и лично Главе района З.Х. Алтынбаеву за творческую поддержку молодых ижморских талантов! И пусть горят долго «искорки» в Кузбассе!

Елена КАШКАРЕВА,
выпускница 2003 года



На приеме у Главы района
З.Х. Алтынбаева

И последние строки – признание в любви:

*« На родине моей
 повыпали снега...
Я их люблю, за что,
 и сам не знаю».*

Дело Федорова и сейчас продолжают его потомки: Жанна Халявко, Вика Золотарева, Алиса Собачкина из 2 а класса, Лена Кашкарева из клуба «Радуга» нашей школы и Батыр Марзаганов из с. Воскресенки. Они

читали собственные стихи, посвященные великому русскому поэту.

Я еще раз убедилась, как богат Кузбасс литературными талантами. Это доказывает, что у нас в Сибири есть и, я надеюсь, будут по-настоящему талантливые люди, творчество которых никогда не постареет и будет всегда бессмертным. Я рада, что смогла ближе познакомиться с творчеством Василия Дмитриевича Федорова. Он стал для меня примером.

Посвящение Василию ФЕДОРОВУ

Устроено так в жизни, что на сотню лет
Немного появляется талантов.
Василий Федоров – прекрасный наш поэт
Один из них, как бой курантов.

В его стихах высокая любовь
И к Родине, и к Марьевке, и к дому.
А строчки чудные влечут нас вновь и вновь
В Кузбасский край, к крыльцу родному.

Он чувствовал и видел красоту,
Которая пленила его взгляды.
До нас донес он радость и мечту,
Его поэзия в сердцах и рядом.

Она и окрыляет, вдаль зовет
И душу мою светом освещает.
Поэт наш Федоров в веках живет
Родной Кузбасс и Русь он прославляет!



Я прорастаю памятью

СОЧИНЕНИЕ

Натasha ШМАТОВА, ученица 8а класса



Так сложилось, что в нашей семье было два поколения педагогов: первое – Бобриковы (бабушка и дедушка), второе – моя мама.

Я считаю, что я имею право как внучка и дочка гордиться своими родными. Ведь они как учителя оставили и продолжают оставлять сегодня светлый и яркий след в жизни ижморцев. Мне интересно и радостно, что моя мама Людмила Аркадьевна Шматова (Бобрикова) продолжает дело своего отца – Бобрикова Аркадия Илларионовича.

В свое время она закончила Новосибирский пединститут (1985 г.) и вот уже двадцать лет работает учителем физики в Ижморской средней школе №1. Хочу заметить, что Людмила Аркадьевна сама раньше училась и заканчивала нашу школу. Мама всю себя безраздельно отдает работе с детьми, учит их не только познавать законы физики, но и понимать жизнь во всем ее многообразии.

Примером для нее в жизни всегда был и остается А.И. Бобриков. Ей в детстве часто хотелось в чем-то ему подражать. Наверное, именно поэтому она выбрала профессию учителя и сейчас продолжает учительскую династию Бобриковых.

Мне бы хотелось более подробно рассказать о своем дедушке.

Бобриков Аркадий Илларионович родился в селе Островке Ижморского района. В их семье было шесть детей. Позднее семья переехала в село Колыон.

Чем я становлюсь взрослее, тем чаще задаюсь вопросом: «Какой след в жизни может оставить человек?» Может, люди подобны пламени костра – одни «горят» жарко и ярко, освещая путь окружающим, и согревают своим теплом всех и вся? А может быть, лучше и удобнее лишь «тлеть» и жить для себя?

Я думаю, что люди и любой человек в отдельности должны оставить в жизни свой яркий след, передать частичку тепла своего сердца другим, как это сделал бесстрашный Данко, своим сердцем осветивший людям во тьме путь. Так в жизни каждое сердце должно освещать путь другим людям: родным, близким, друзьям и соседям, и особенно детям, если этот человек – учитель.

Здесь Аркадий окончил школу и пошел в большую жизнь.

Я считаю, что он все же очень многое сделал для людей. И, думаю, что, несмотря на свое трудное детство, когда погиб на войне его отец, он все же не сбился с пути и оставил добрый след в жизни.

Мой дедушка работал в Ижморской средней школе №1 с 1976 по 1997 год. Он двадцать один год своей жизни отдал школе, был учителем трудового обучения и преподавал физику. Ему очень нравилось общаться с детьми, учить школьников закону Ома и

применять его на практике. Но, как мне кажется, большую часть своей души дедушка отдавал обучению детей токарному и столярному делу. Он очень любил что-нибудь создавать своими руками вместе с воспитанниками. Работая в районном Доме пионеров, дедушка вел радиотехнический кружок. Он считал, что нет плохой работы.

Аркадий Илларионович говорил: «Все работы хороши. Не согласен с тем, что есть престижные и непрестижные работы. Главное – найти в профессии себя». В этом он и помогал ребятам. Дедушка всегда старался воспитать в детях человека-труженика, убедить ребенка, что труд облагораживает человека.

Еще Бобриков Аркадий Илларионович одиннадцать лет был директором Дома пионеров (1965-1976). В нашей школе он вел кружок «Техническое творчество». И ребята,

которые ходили туда, принимали участие в районных выставках, занимали призовые места, а затем представляли свои поделки в области.

Кроме того, мой дедушка многое сделал для нашей школы: оборудовал мегафонный кабинет, кабинет информатики и вычислительной техники, устанавливал компьютеры и учил школьников работать на них.

Не раз он был награжден грамотами отдела образования района и области за большой вклад в развитие детского технического творчества. Он видел, что делает для школы, для производства и для самих учащихся полезное дело. Ему приходилось даже пересматривать свое отношение к учебному процессу, вносить какие-то коррективы, он все время был в поиске.

Не могу не сказать добрых слов в адрес моей бабушки – Бобриковой Маргариты Семеновны. Всю свою жизнь она отдала работе с детьми. Двадцать один год (до самой смерти) она работала в районном Доме пионеров (с апреля 1965 по февраль 1996).



Маргарита Семеновна воспитывала юные таланты в кукольном и драматическом кружках и свои лучшие годы посвятила творчеству ижморских детей. Я хорошо помню, как бабушка работала с детьми. Она учила их всему, словно играючи, никогда не ругала их, если у них что-то не получалось, всегда помогала обрести им веру в себя.

Моя бабушка была своеобразным лучом света и радости для других, всегда творила добро вокруг себя.

Итак, размышляя о моих родных, которые свои судьбы связали с детьми и школой, вижу, что Бобриковы в общей сложности посвятили своей работе более восьмидесяти лет.

Вот наглядный пример того, какой яркий след могут оставить люди.

Отсюда один лишь вывод: надо в своей жизни «гореть» ярко, освещая другим путь. Одним словом, жить не ради какой-то выгоды, а для того, чтобы другим было хорошо. И тогда такие люди, несущие огонь и тепло другим, остаются в памяти потомков, родных и близких.

В моей памяти навсегда остался образ дедушки. Я посвящаю эти поэтические строчки ему:

Безвозвратно мчится время,
Пролетают быстро дни.
Прорастет младое племя,
Растворятся в бездне сны.
Но останется навечно
Образ дедушки и свет.
Был он добрым, человечным,
Свой оставил в жизни след.

И пусть свет звезды далекой
Растворится на заре –
Он зовет к мечтам высоким,
Согревая душу мне!
След, что дедушка оставил, –
Память светлая людей –
Всходом добрым прорастает,
Как цветок в судьбе моей.

Владимир Павлович РОМАНОВ – член Союза писателей России, автор 14 поэтических сборников, живет и работает в г. Новосибирске.

Владимир Павлович – выпускник нашей школы 1956 года. Вот уже 47 лет в школе хранится рукописный журнал, редактором которого был Володя Романов. Этот журнал стал уникальным экспонатом музея истории школы. Сегодняшние ребята с удивлением рассматривают яркие иллюстрации, выполненные живыми юношескими руками. Это поистине материальное воплощение человеческой памяти, объединяющей поколения выпускников Ижморской средней школы № 1.

В фондах музея истории школы хранится книга «Ижморская земля в поэзии Владимира Романова» (Новосибирск, 1999). Вниманию читателей нашего журнала мы предлагаем монолог автора о творчестве.



Человек переполнен боем. Нужен выход. И его рука в детстве, юности, молодости, зрелости берет дневник, кисть, глину, камень, музыкальный инструмент, чистый лист бумаги и начинает творить.

Он передает свое чувство...

И, если раньше, человек стеснялся ласковых слов, умилений, восторга, восхищения, то теперь это не просто слова, это алмазы, рубины, жемчуга. Каждая фраза сияет светом жар-птицы. Каждая мысль обретает форму синего колокольчика на лугу, передает звон рассвета, органнй восход Солнца

любви, набат для счастья, зовущие мелодии ночи, симфонии угасающего вечера.

Чаще всего это радужные записки. Любовные письма. Душевно глухому человеку они могут показаться набором чепухи. Но эти записки и письма нагие. В них человек предстает таким, каким создала его природа.

Эта обнаженность священна.

Люди, не будьте жестокими, не губите этих чистых признаний. Не закрывайте тучами Солнце любви.

Эхо, будь мудрым. Любовь – самое божественное творчество.

В автобиографическом эссе «Зов Родины» (г. Новосибирск, 2003) Владимир Павлович пишет: «В 1951 году, по январскому зимнику, в 50-градусный мороз, семья выехала на станцию Большой Невер... Через четверо суток это живое чудо (паровоз) доставило нас на станцию Ижморская...

В Ижморке я, пятиклассник, написал басню «Цветок»:

Среди травы густой, зеленой
Расцвел цветок Красой своей
Он привлекал быков, буренок
И проходивших лошадей.
И, видя это, улыбался
Цветок, качая головой,
И низко, низко наклонялся
Над нежной, бархатной травой.
Он цвел, и жизнь текла рекою,
Легко в уборе золотом.
Он умывался лишь росой
И солнцем согревался днем.
Но вот однажды дунул ветер,
Сорвал всю прелесть вмиг с него.
Отцвел. Никто и не заметил.
Прожил он жизнь без ничего.
Мораль простая – жизнь не отдых.
Не будем тратить лишних фраз.
Таких же вот – цветку подобных,
Еще достаточно у нас.»





Юные поэты нашей школы на творческой встрече с поэтом В.П. РОМАНОВЫМ

Ижморским «Искоркам»

Березки бегут недотроги.
И кружится сосен шатер.
Стекают тропинки в дороги,
Сливаются искры в костер.

А в небе снежинки повисли.
О вечности миру кричу.
А вечность – сплав слова и мысли.
А вечность – сплав сердца и чувств.

Рабочий поселок

Ижморянам, землякам, посвящаю

Здесь ночные березы освещают кварталы.
Освещает кварталы оранжевый бор.
Наш рабочий поселок начинался с вокзала,
Где стоит водокачка, словно русский собор.
Ижморяне мои, вы красиво поете.
Вам душою и сердцем написал песню я.
Я завидую вам, вы в Ижморке живете.
Где задумчивым бором ходит юность моя.
На восток – автобаза, а на запад – больница.
И заправка – на север, а на юге – погост.

А в округе поля, зреют рожь и пшеница.
И горошком лиловым обвитый овес.
Ижморяне мои, вы нормально живете.
По еловским холмам ходит юность моя.
Ижморяне мои, вы душевно поете.
Вместе с вами пою, замирая, и я.

Стал каким-то другим наш Ижморский поселок,
С каждым новым свиданьем отчуждается он.
Вырос новый народ, молодой и веселый,
Обживает вокзал, незнакомый перрон.
Ижморяне мои, мелодично поете,
Вам душою поэта написал песню я.
Я завидую вам, вы в Ижморке живете,
Где ромашковым полем ходит юность моя.

В автобиографическом эссе «Зов Родины» (г. Новосибирск, 2003) Владимир Павлович пишет: «В 1951 году, по январскому зимнику, в 50-градусный мороз, семья выехала на станцию Большой Невер... Через четверо суток это живое чудо (паровоз) доставило нас на станцию Ижморская...

В Ижморке я, пятиклассник, написал басню «Цветок»:

Среди травы густой, зеленой
Расцвел цветок Красой своей
Он привлекал быков, буренок
И проходивших лошадей.
И, видя это, улыбался
Цветок, качая головой,
И низко, низко наклонялся
Над нежной, бархатной травой.
Он цвел, и жизнь текла рекою,
Легко в уборе золотом.
Он умывался лишь росой
И солнцем согревался днем.
Но вот однажды дунул ветер,
Сорвал всю прелесть вмиг с него.
Отцвел. Никто и не заметил.
Прожил он жизнь без ничего.

Мораль простая – жизнь не отдых.
Не будем тратить лишних фраз.
Таких же вот – цветку подобных,
Еще достаточно у нас.»



Разобрали вокзал, словно молодость нашу.
Разбросали по бревнышку и развезли.
На великой Руси наша молодость пашет,
Скромно пишет стихи и ведет корабли.
Ижморяне мои, вы в красивом полете.
Принимают вас хлебом любые края.
Ижморяне мои, ваши дети на взлете.
Примет их и устроит Россия моя.

Букет

- О, лучше и на свете нет, -
Ты похвалила мой букет.
А я-то знаю, лучше есть:
С цветами, как со звездами.
Такой - не сможешь глаз отвести,
Букет - Землею созданный.

Россия

Вот он, остров угрюмый Лосиный.
В ветках месяц сидит косачом.
Нет, нельзя оторвать от России
Никогда, никому, ни за что.
Нет, нельзя оторвать от России -
Держат белые руки берез.
И, косынку отбросив, осина
Русской вдовушкой смотрится в плес.
Нет, нельзя оторвать от России,
Заглушить мою русскую речь,
Что по Дону, Олекме басила.
Что сильнее, чем пуля и меч.
Нет, нельзя оторвать от России,
Как от неба зари полотно.
Мое сердце - России росинка.
Ярко-красного цвета оно.

*Материал подготовила
Валентина Демьяновна ШЕХОВЦОВА,
руководитель музея истории школы*





Отзвенел последний звонок,
Закончился последний урок,
Но впереди – тысячи новых дорог.
УДАЧИ!!!

Наша школа выпускает в этом году 88 учащихся (28 юношей и 60 девушек).

Четыре интересных классных коллектива уходят из школы. Доброжелательные и отзывчивые бериккульские и почитанские ребята удивительно легко влились в бывший 9^а класс. Образовался дружный коллектив.

Самый беспокойный, в вечном движении 11^б класс. В этом классе всегда много розыгрышей, объяснений, «приколов», как на уроках, так и на переменах.

Дорогие выпускники! Хочу обратиться к вам с самыми добрыми пожеланиями в ваш славный день – день окончания школы.

Прощание со школой – встреча с большой жизнью. Так хочется, чтобы вы нашли свою счастливую дорогу. Пусть меньше будет ошибок, а побольше удач и радостных встреч.

Надеюсь, что сбудется все то, о чем вы мечтали, писали, читали.

Пусть всегда с вами будут Поэзия, Красота и Любовь.

Будьте такими же умными, интересными, талантливыми и веселым, как в школьные годы.

С уважением Лидия Алексеевна ДМИТРИЕВА

Умный, тактичный, почти девчачий 11^б класс. Большая половина класса всегда готова к любому уроку. Контрольные работы в этом классе выполняются всеми учащимися, даже теми, кто их в принципе сделать не может. При полном отсутствии какого-либо движения слабым учащимся обеспечивается нелегальная переправка шпаргалок, да так, что и не увидишь, когда и кем.

Веселые, с чувством юмора, внимательные, доброжелательные учащиеся 11^г класса.

Среди наших выпускников 20 хорошистов: Неверовский Юрий, Шапова Светлана, Чигряй Светлана, Петросян Анастасия, Емельянова Светлана, Зайкина Елена, Кузьмин Евгений, Морозова Анна, Самоцветова Татьяна, Юрченко Инна, Адонина Татьяна, Петрунникова Ольга, Шабаетова Раяна, Шматова Светлана, Уйманов

Дмитрий, Гостева Елена, Кашкарева Елена, Чернопазова Юлия, четыре выпускницы претендуют на медаль: Карпикова Ксения, Зеликова Татьяна, Хатеева Алена, Шипилова Ольга.

Свои хорошие знания эти ребята доказывали на олимпиадах в школе, районе, области.

Среди выпускников много талантливых ведущих, организаторов игр и конкурсов, художников, чтецов и певцов. Уйманов

Дмитрий, Адонина Татьяна, Юрченко Инна, Дудина Рада, Долгих Настя покоряли всех своим умением в проведении вечеров, встреч, конкурсов. Кузьмин Евгений, Зеликова Татьяна, Морозова Анна,

Шипилова Ольга, Хатеева Алена – отличные чтецы стихотворений.

Заканчивает школу победительница конкурса «Алло, мы ищем таланты» в номинации «Художник» – Конкина Елена. Победителями районных конкурсов «Поэт года» не раз были Кашкарева Елена, Самохвалова Анастасия, Полторацкий Антон.





А в школьных внеклассных мероприятиях активное участие принимали Неверовский Юрий, Емельянова Светлана, Дубовиков Евгений, Зайкина Елена, Самоцветова Татьяна, Незнанова Ольга, Мошкина Анастасия (министр финансов парламента), Лопаренок Мария (министр здравоохранения парламента), Карпикова Ксения.

В текущем году наша школа вновь заняла I место в Спартакиаде школьников. И в этом заслуга наших спортсменов – выпускников: Лопаренок Марии, Карпиковой Ксении, Тарасенко Сергея, Горбатов Александра, Дулепова Дмитрия, Киреева Дениса, Адониной Татьяны.

Спасибо вам, ребята, за то, что вы достойно

представляли нашу школу на всех уровнях, интересно выступали на школьных и районных мероприятиях. Думаю, что эти способности вам пригодятся в жизни.

Развитию творчества в каждом из выпускников способствовали наставники. В начальной школе Худайбердина Зухра Тагировна, Иванникова Лариса Викторовна, Савельева Евгения Михайловна, Косачева Нина Ивановна, Белянина Наталья Петровна, а также классные руководители: Шурикова Любовь Ивановна, Стригина Людмила Анатольевна, Дмитриева Лидия Алексеевна, Долгих Галина Геннадьевна, Папина Валентина Ильинична, Дмитриева Галина Петровна, Шеховцова Валентина Демьяновна.

Спасибо вам, уважаемые коллеги, за труд, понимание и любовь к детям.

А нашим выпускникам желаю, чтобы в их жизни встречалось как можно больше добрых, сердечных, умных людей.

116. Двадцать два родных сердечка: 14 девчонок и 8 мальчишек!
Хочется поздравить вас всех с окончанием школы.

Пусть ваши юношеские мечты сбудутся. Желаю вам прямых и ровных дорог (хотя в жизни такие встречаются редко). Будьте честными, открытыми, внимательными и сердечными с окружающими. Никогда не забывайте своих родителей, тех, кто рядом с вами был в школьные годы. Интересных вам дел, начинаний, здоровья крепкого, счастья большого, любви взаимной.
Всего вам доброго, ребята!

Ваша Любовь Ивановна ШУРИКОВА

Уходишь ты
от школьного порога.
Пусть впереди
тебя удача ждет,
И взрослой жизни
дальняя дорога
К успеху
непреренно приведет!
Пусть в памяти
навеки сохраняются
Все мудрые слова
учителей,
А школьные уроки
пригодятся –
Достойно
их использовать сумеи!

Светлана Алексеевна МАХНО,
заместитель директора по воспитательной работе



Сегодня вы прощаетесь со школой.
А завтра вас ждет взрослая жизнь.
Каждый из вас оставил частичку
себя в стенах школы и в сердце
своего уклассного руководителя. Я
желаю каждому найти свою дорогу в
жизни, пусть у вас будет меньше
неудач. Надеюсь, что сбудется все
то, о чем мечтаете.

Валентина Ильинична ПАПИНА

Нам каждый одинаково важен по-своему дорог,
На каждый мы тратим нервы и парок.
А масса поздравлений в связи с переходом
Из возраста детского в возраст подростковый.

Теперь, провожая взрослеющих вас,
Мы смотрим, застыв, на бывший наш класс.
На бывший одиннадцатый, где каждый недавно
Был наш ученик, как равный из равных.

Мы вас многому учим, иногда даже мучим,
Слишком много методик полчас,
Ведь носим мы как бремя,
То достойное время,
Хоть немного, но есть оно в вас.

Часто смотрим с улыбкой
Мы на ваши ошибки,
А прощать их, наверно, нельзя.
Все же, может быть, надо
Быть серьезнее взглядом,
Быть чуть-чуть посерьезней, друзья!

Вас ругают за стрижки,
Непрочтенные книжки.
Доля правды во всем этом есть.
Мы ругаем вас тоже.
И ворчим мы, но все же
Верим в вашу отвагу и честь.



Бездельничать, способен каждый человек
И жить бездумно может каждый тоже.
А время летит, ускоряя свой бег,
И спрашивает: кто ты в жизни, кто же?

Уж, коль расти, то с юности расти,
Ведь не годами, а делами зреешь.
И все, что не успел до тридцати.
Потом, скорее, не успеешь.

Пусть будут весны, будут соловьи,
Любите милых горячо и свято,
Но все же в труд идите, как в бои,
Творите биографии свои,
Не упускайте времени, ребята!

Вас провожая каждый раз,
Мы сердце рвем, все так же мучась.
Мы помним вас. Мы любим вас.
И каждый выпуск – самый лучший.

Время, к сожаленью. Быстротечно.
Год за годом пролетели десять лет.
Детство отошло от вас навечно,
В памяти, оставив добрый свет!

Да, повесть о детстве подходит к развязке,
Дописаны главы, досмотрены сны.
Уже, не надеясь на чьи-то подсказки,
Вы сами решать все задачи должны.

Не каждая тропка окажется гладкой,
Не все испытания будут легки
И жизнь перед вами лежит как тетрадка,
В которой пока еще нет ни строки.

На прохладной траве серебрится роса
Ночь бредет восвояси усталая...
И кому-то приснятся опять паруса,
Как заря на рассвете, пронзительно алые.

Уходящему детству в след посмотри
Пусть сбегает дождинкой слеза.
Но уже видишь Грея вдали
И Ассоль голубые глаза.

Словно – блик на воде.
Словно – пламя язык.
Где-то там вдалеке
Алый парус возник.

Он как памятник о детстве,
Как грезы в мечтах.
С вами был с малолетства
И исчез в облаках.

Не тоскуй о прошедшем
Как бы ни было жаль,
Приготовься к дороге –
Впереди жизни даль.

В ДОБРЫЙ ПУТЬ, ДОРОГИЕ ВЫПУСКНИКИ!
Ваши учителя

Фоторепортаж



На районной выставке детского творчества в 2003 году похвальными грамотами и денежными премиями были отмечены работы учащихся начальных классов, вышивка кружковцев «Умелые руки» и композиции из бумаги учащихся, посещающих кружок «Бумажная пластика»



60 лет Кемеровской области

25 января лекторская группа краеведов: Воеводина Лена, Емельянова Света, Насибова Айна, Ковтюх Юля, Филиппова Маша провели ряд встреч с учащимися 5 «А», 5 «Б», 7 «А», 7 «В», 7 «Г», 8 «Б» классов. Это было заочное путешествие по страницам древнейшей истории Кузнецкой земли.



С Днем
рождения,
поселок!



Почетный караул у обелиска воинам,
погибшим в Великой Отечественной войне



Фоторепортаж



Конкурс «А ну-ка, девушки!», 7 «б» класс



Новогодний праздник в начальной школе





День здоровья в начальной школе





Ответственный за выпуск журнала С.А. МАХНО
(зам директора по воспитательной работе школы)

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

В.Д. ШЕХОВЦОВА (учитель истории, руководитель школьного музея), **М.Н. ШЕХОВЦОВ** (методист ДТ, руководитель поэтического клуба школы), **Л.Н. МАРКОВА** (заведующая Ижморской районной детской библиотекой), **Н.И. ФИЛИМОНОВА** (учитель русского языка и литературы), **Н.Н. БРЮХАНОВА** (педагог-организатор школы), **Н.Н. ЛОПАРЕНКО** (секретарь школы), **Е.В. ГИЗОВА** (учитель информатики), **М.А. ЛАРИОНОВА** (учитель технологии), **М.И. САВЕЛЬЕВА**, **Т. ЛОСКУТНИКОВА** (ученица 10в класса), **А. МАТРОСОВА** (ученица 10в класса), **И. БЕЗВОЛЕНКО** (выпускник 2003 года).

Художественный редактор Г.И. ШАЛАМОВА
(учитель ИЗО)

Технический редактор Н.В. НЕЙБЕРГЕР
(учитель информатики)

PAWNA
2003