

Литературно-краеведческий журнал  
Ижморской средней школы №1

4'2006

# РАДУГА



*издание №1  
Бюджет*

### В ЭТОМ НОМЕРЕ:

*Н.И. Филимонова*

**К читателю**

**3**

**ГОСТЬ ЖУРНАЛА**

*А.И. Катков*

**4**

*Е. Дуплякова*

**Встреча с поэтом**

**4**

*Д. Ширяк*

*Д. Наконечная*

**Поэт года—2006**

**5**

**СУДЬБЫ ЛЮДСКИЕ**

*В. Белобородова*

**Нас учили крылатые люди**

**6**

*Н. Чупакова*

**Воспоминание о Киреевой**

**8**

*Л.И. Щетилина*

**Волшебное слово—учитель**

**10**



*Е. Дуплякова*

**За границей (в Греции)**

**16**

*Т. Серебrenникова*

**У моря**

**20**

*М. Иванова*

**Всем котам кот**

**21**

**ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОДНОМУ  
КРАЮ**

*Д. Чичевский*

**Каникулы—2005**

**22**

*Т. Насибов*

**Томская писаница**

**28**

*Н.Кускова*

*М. Михайлова*

*А. Нефедова*

**Знаменский собор**

**28**



*Н. Нуштаева*

**В Волгограде похоронена война**

**29**

**ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА**

*А. Хорева*

**Поколение сороковых**

**30**

*А.Гебель*

**Огонь**

**32**

*И.Сафронова*

**Не одна**

**32**

*И. Сафронова*

**От солнышка—тепло, от матери—  
добро**

**33**

*С. Ким*

**Маленький путешественник**

**34**

*О. Гайд*

**Путешествие в шкафу**

**34**

*О. Гайд*

**У реки рябина**

**35**

*Е. Дуплякова*

*Д. Наконечная*

**Федоровские чтения**

**36**

**ШКОЛЬНАЯ ЖИЗНЬ**

*Е. Дуплякова*

**Вести из классов**

**38**

*Т. Рыбалко*

**Мы в районном музее**

**38**

**Письма на одну тему**

**39**

*Ю. Попельшко*

**Какой бы я хотела видеть школу**

**40**

*К. Смирнова*

*А. Чубасова*

**Наша школа в будущем**

**40**

*Н. Дмитриева*

**Дорогие старшеклассники**

**41**

*Н.И. Илюшенко*

*Л.И. Щетилина*

**Выпускники—2006**

**42**



**Учитель года—2006**

**44**

**ФОТОРЕПОРТАЖ**

**45**

**На обложке:**

Рис. Ю. Кириленко, 7а класс

Компьютерная графика Н.В. Нейберггер



## К ЧИТАТЕЛЮ

Главное богатство любой школы – одарённые дети. Они принимают участие в различных конкурсах, являются членами кружков, клубов. Многие из них становятся победителями, призёрами, Лауреатами.

Журнал «Радуга» продолжает печатать материалы о дебютантах, их работы, которые предлагаем вашему вниманию и в данном номере.

В нём нашли место публикации юных авторов: «У моря» Серебренниковой Тамары, «За границей» Дупляковой Екатерины, «Каникулы – 2005» Чичевского Дениса, «В Волгограде похоронена война» Нуштаевой Натальи и другие.

**Надежда Ивановна ФИЛИМОНОВА,**  
редактор журнала «Радуга»

В рубрике «Творчество выпускников» читайте материалы Сафроновой Ирины, Гебель Анастасии, Ким Светланы, Гайд Ольги.

А рубрику «Судьбы людские» мы посвятили нашим незабываемым учителям: Киреевой Екатерине Емельяновне, Спириной Евдокии Романовне и Ющенко Евдокии Ивановне.

Пройдут годы...

Не каждый юнкор сможет стать поэтом, музыкантом, художником. Но уже сейчас вы слагаете о себе добрую память.

Мы гордимся вами. Пусть ваши хорошие дела и в дальнейшем служат школе, району, Кузбассу!

Мои юные, славные таланты Ижморского края!

Сегодня в дни двух юбилеев – 70-летие вашей школы и 10-летие клуба «Радуга» – мне хочется от всего сердца сказать вам слова любви и признательности.

Оглядываясь назад, в то достославное время, мне не верится самому – как давно это было! Начало восьмидесятых... Завьюженная Ижморка, и мы – писатели – у вас в гостях. А потом наши встречи стали потребностью, в первую очередь, для нас, людей пишущих, ибо какая радость – видеть ваши распахнутые глаза!

И, бывая в вашей школе, листая ваш журнал, в очередной раз удивляешься – какие вы все же талантливые и искренние! И хорошо, что ведут вас по поэтической тропинке замечательные наставники – В.Д. Шеховцова, М.Н. Шеховцов, Н.И. Филимонова, С.А. Махно, Г.И. Шаламова, Е.А. Беленко и другие.

Рождение журнала



## Александр Катков

«Радуга» – явление замечательное, отрадное. На его страницах – ваши радости, заботы, рассказы о школьных буднях и праздниках, конечно же, стихи. Кстати, о них... Нам кажется, что стихами наполнены ижморские просторы.

И поэтому закономерно возникновение поэтического клуба «Ижморские искорки»,

которые вот уже многие годы с любовью и самоотверженностью пестует Михаил Николаевич Шеховцов, подвижник в самом высоком понимании этого слова. И не одно уже поколение творческих ребятшек выпорхнуло из – под его крыла, набрали высоту и силу, определились в жизни, выбрали свой путь. Собираются уже другие начинающие стихотворцы, но такие же искренние и талантливые.

И поэтому мы, поэты, члены Союза писателей России, считаем своим долгом в 2006 году помочь вам в издании поэтического сборника «В лучах радуги», хотя о названии мы еще поговорим.

Сегодня же, в дни юбилеев, нам хочется пожелать вам творческих успехов, дерзости и раскованности пера, понимания вашего творчества со стороны старших. Пусть в вашей юной жизни будет всегда празднично и светло.

Будьте счастливы и любимы!

Искренне Ваш.

\* \* \*

Восемнадцатого февраля в Ижморской средней школе №1 проходила встреча с кузбасским поэтом Александром Ивановичем Катковым. Этой встречи все очень ждали и готовились к ней. Она должна была состояться еще в январе, но помешали суровые морозы.

На эту замечательную встречу меня пригласила моя учительница литературы Надежда Ивановна. Также там присутствовали мои одноклассники и ученики других классов. Я очень волновалась, так как на таких встречах бываешь не каждый день. Но состояние волнения все-таки было преодолено.

Александр Иванович начал встречу с рассказа о своем детстве. Он родился в казачьем хуторе Зайцево Ставропольского края. Учился хорошо, проявляя интерес к немецкому языку. После школы учился два года в Пятигорском институте иностранных языков. Продолжил учебу в университете Карла Маркса в Лейпциге (Германия), защитил дипломную работу на факультете германистики. Служил в ракетных войсках в городе Таураге (Прибалтика). Потом работал переводчиком, преподавал немецкий

язык в вузах города Кемерово.

Из рассказа Александра Ивановича мы узнали, что он стал поэтом как бы случайно. В классе шестом ему попалась на глаза старенькая книжечка Сергея Есенина. С тех пор он заинтересовался поэзией и стал писать стихи сам. Первое его стихотворение появилось в печати в 1968 году.

Как признался сам А.И. Катков, в школе он был не силен в математике, и ему решала задачи мама, которая преподавала в школе. Зато его сочинения по литературе и русскому языку были одними из лучших.

На встрече Александр Иванович прочитал нам некоторые свои стихотворения. И как прочитал! Его слова то спокойно лились, как звуки музыки, то неожиданно обрушивались на нас, как гром, и врезались в память. Всякий раз я немного вздрагивала просто от того, что слова звучали с такой эмоциональной силой. Такое чтение редко где можно услышать. При этом Александр Иванович с удивительной точностью передавал настроения своих произведений и состояние души. Ведь жизнь и поэзия неразделимы. Нельзя написать стихотворение, не чувствуя никаких душевных



переживаний. Будь то печаль и горе или счастье и любовь...

Каждое стихотворение имеет свою историю и свое место в жизни поэта. И пишутся они по-разному. Например, стихотворение «Вот и выпали снега» было написано за пять минут, а «Коля – Лимба» поэт писал восемь лет. Оно посвящено мальчику Коле, попавшему под танк немцев. При этом мальчик выжил, но от пережитого страха и шока сошел с ума.

Вопросы на встрече были самыми разными. От «Какое ваше первое стихотворение?» до «А пишет ли ваша дочь Дашенька?». Александр Иванович, как и обещал, отвечал честно. Я убедилась, что Надежда Ивановна была права, когда рассказывала нам, что А.И. Каткова слушать очень интересно, он честно и подробно отвечает на вопросы детей. Это было действительно так. И мы бы слушали еще и еще. И по-немецки Александр Иванович говорит очень хорошо. Он говорил с нами на немецком языке, и мы немного понимали его. Правда, он потом сам переводил на русский язык.

Также на приеме зашла речь об экранизации фильмов: «Мастер и Маргарита», «Золотой теленок» и «Есенин». А.И. Катков поделился с нами своим мнением. Он сказал, что роль Маргариты не удалась. Так же критично он высказался о «Золотом теленке». Александр Иванович сказал, что Олег Меньшиков сыграл самого себя, но никак не Остапа Бендера. О фильме «Есенин» поэт сказал, что не получился образ у Сергея Безрукова. Он сыграл какого-то пьяницу. Не был таким Есенин.

А.И. Катков очень любит свою Родину. Много стихотворений он посвятил ей, женским судьбам и любви. На данный момент у Каткова пять книг: «Синие ставни», «Чаша», «Ветер славянства», «Путь на Итаку», «Сирень».

Встреча с А.И. Катковым мне очень понравилась. Я думаю, что необходимо устраивать побольше таких встреч с нашими дорогими поэтами и писателями. Дети должны знать их, знать их биографию и произведения.

Хочу от всего сердца поблагодарить Надежду Ивановну за приглашение, нашу школу за эту встречу и Александра Ивановича Каткова за то, что он посетил наш поселок, рассказал о своей жизни, поделился своими стихотворениями.

Спасибо за его «Сирень» посреди зимы.

**Екатерина ДУПЛЯКОВА,**  
9б класс

## Поэт года - 2006

В феврале в районном литературно – краеведческом клубе «Ижморские искорки» прошел двенадцатый по счету творческий конкурс «Поэт года – 2006», посвященный памяти поэта В.Ф. Матвеева. Этот конкурс посетили председатель Союза писателей Кузбасса – Б.В. Бурмистров и поэты: А.И. Катков и В.А.Шумилов. Эти люди оценивали таланты юных поэтов.

В конкурсе приняли участие не только ижморские дети, но и дети из деревень района. Возраст участников – от 7 до 18 лет. Слушая стихотворения, мы были потрясены их открытостью, лиричностью. На конкурсе звучали стихи на темы любви, жизни, природы, православия. Победителей поздравляли, дарили различные сувениры. Никто из ребят не ушел с этого конкурса с пустыми руками.



(А.И. Катков в кругу членов клуба  
«Ижморские искорки»)

После встречи у нас впервые остались неизгладимые впечатления от услышанного. Нам очень понравились произведения сельских ребят: Герасимовой Виктории, Линновой Юлии, Голубевой Марии, Пуштарекковой Марины, Ловинского Артема. Также нам по душе пришлись романтические стихи Есена Александра (Ижморская школа №1) и очень чувственные стихи Морозовой Татьяны (школа №2). Ученикам нашего класса было приятно слышать замечательные стихотворения, написанные юными поэтами. Мы надеемся, что нам представится возможность встретиться с ними еще не один раз.

**Дарья ШИРЯК,**  
**Дарья НАКОНЕЧНАЯ,**  
9б класс



## НАС УЧИЛИ КРЫЛАТЫЕ ЛЮДИ

**«Школа рублена. Сосны стилены.  
Я не помню вас сонной, траурной.  
Вы светились каштановой аурой,  
Евдокия Романовна Спирина...»**



**В**от такие светлые и добрые стихи ей, как, впрочем, и вообще учителям, посвятил один из лучших учеников Ижморской средней общеобразовательной школы №1 Володя Романов. Он тоже стал учителем.

В богатой библиотеке Евдокии Романовны есть почти всё изданное Романовым. «Так вот, «Черный лебедь» читаю так же, как Тютчева, Баратынского, Федорова, Есенина, Майкова. Все они у меня под рукой. Кто из них лучше? Ты! Это не лесть. Это мое понимание тебя. Ты роднее, понятнее, просто это моё, моё...», - скажет Евдокия Романовна своему ученику в одной из рецензий его творчества, по-учительски строгой и такой глубокой...



«Этот мальчик» (до сих пор шестидесятилетний мэтр для нее именно мальчик, как и многие другие ее «журавлята») своей заботой, редкой весточкой (а кажется, совсем еще недавно почтовый ящик Спириной не вмещал всех посланных четырехугольников) и доброй памятью о школьных летах питает силой изношенное сердце «вечной» учительницы.

...Тринадцатилетней девочкой она «открыла тяжелую дверь наробраза, а как перешагнула его порог, так и осталась за ним». Сначала педучилище, потом институт. Инспектор районо, заведующая отделом образования, редактор газеты и снова учительский стол. Более сорока лет — в Ижморке.

Нелёгкая, вся на виду у селян и



полная «горячего смысла» жизнь. «Не могу и пожаловаться. Мой отец - «враг народа», два года просидел в тюрьме, пять лет строил Беломорканал. Муж репрессированный» - это из письма Спириной своему ученику.

Сергей Васильевич Срезнёв, доцент юридического факультета Ленинградского университета, оказался в сибирских даях сразу после убийства Кирова. «Все было по Шекспиру: «Она его за муки полюбила, а он ее за сострадание к ним». Молодожены прожили семь коротких и счастливых лет. Но так и не расписались. Сергей Васильевич опасался новых нежелательных перемен в своей жизни и боялся, что они могут коснуться и законной жены. Он (а работал юрист директором школы) умер от скоротечного воспаления легких, так и не успев школьное здание переоборудовать под эвакогоспиталь. Умер совсем маленьким и их сынишка Сереженька. От боли, кажется, не было спасения.

Откуда брала Евдокия Романовна силы? Однозначного ответа на вопрос нет. Ну, во-первых, как и во-вторых, и в-десятых, она много работала, заботилась о дочке Иветте (для Евдокии Романовны она до сих пор Ветка). О личной жизни и не помышляла, хотя женихов после войны было достаточно. Молодая вдова осталась верной клятве, которую дала у гроба мужа: только Сергей навсегда останется в ее сердце.

Учительство - преподавание литературы и русского языка - для Евдокии Романовны стало второй любовью, которой она осталась так же верна, как и первой.

«Я всегда учила так, чтобы видеть в глазах учеников интерес к тому, что рассказывала или читала стихи. Я и теперь их помню множество». Евдокия Романовна, не считаясь со временем, занималась дополнительно с теми, кто плохо или вовсе не усвоил тему. Ее пониманием было одно: если ребенок не знает - значит, она, учительница, не научила. «Я гонялась буквально за каждым «незнайкой». О том, как и чем живет ребенок, я тоже знала. Мы, учителя, создавали фонд всеобуча и не позволяли голодать ребятишкам. Делились сухарями и кашей. Мы организовали в школе и в

деревне хоры, пели вместе с детьми, мысленно оплакивая горькое в прошлом и зазывая надежды и радости из будущего».

Евдокия Романовна благодарна тем учителям, с кем свела ее судьба. «В своем большинстве это были университетски образованные люди, щедрые, талантливые и хорошо воспитанные (таким был и мой муж). Эти люди сделали меня такой, какой я стала.

Всех нас объединяла любовь к слову и детям, к сельским просторам... Мы отчизне посвятили свои лучшие года и порывы души... Всем нам было хорошо до слез...»

...Передо мной, склонившись над школьными альбомами («Вся жизнь тут»), сидит седенькая, по-учительски аккуратно одетая, все еще очень энергичная женщина. С ней уютно. Разговор плавно перетекает из одного времени в другое, и вдруг мы, будто сговорившись с моей собеседницей, замолкаем и смотрим в окно. За ним дождь и листопад. И романовские строчки: «Журавли, журавли над Россией. Улетают с гнездовой на юг. И дождиком линейки косые чертят душу твою и мою...»

Вот такой, как Евдокия Романовна, захотели стать очень многие. «Более двадцати моих учеников стали учителями. Хорошими учителями. Из Ветки получился хороший учитель. Внук Андрей тоже член нашего братства...»

У Евдокии Романовны хорошая, дружная, много читающая семья. Значительную часть скромного бюджета она регулярно расходует на приобретение книг и периодики.

...Перед сном Евдокия Романовна всегда открывает томик с любимыми стихами. Нередко она читает и перечитывает романовские. У него есть и такие строчки: «Нас учили крылатые люди. Души их в наших душах живут». Это и о ней. Светло. Волнительно. Дорого.

Валентина БЕЛОБОРОДОВА  
Фото - Ярослав БЕЛЯЕВ

Газета «Кузнецкий рабочий»  
от 01 октября 2005г.



**В** старших классах русский язык и литературу преподавал у нас Михаил Иванович Зелёнкин. Нам он всем нравился. Я, может быть, литературу (а не математику) выбрала именно потому, что тоже очень любила этого застенчивого, скромного, интеллигентного учителя.

И когда я объявила свое решение - стать преподавателем литературы и русского языка, то руководителем моей стажерской практики стала не менее замечательный педагог - Киреева Екатерина Емельяновна. Это было в 1963-1964 учебном году. Я выпускница 11-го класса общеобразовательной школы №1 и слушатель курсов 11-го педкласса. В те времена это так называлось: 11-ый педкласс.

А 15 августа 1964 года приказом РО-НО я была назначена учителем в Воскресенскую восьмилетнюю школу. С тех пор прошло более 40 лет.

Но я очень хорошо помню, что я гордилась своим руководителем - Е.Е. Киреевой. Она мне и ранее нравилась (хотя и не была моей учительницей) тем, что всегда была опрятной, красиво одетой. Кабинет, в котором она проводила уроки, содержала в образцовом порядке, учила детей наводить рабочий порядок на партах, стулья и столы составлять в ровный рядочек. И каждый классный коллектив старался установленные правила соблюдать. Екатерина Емельяновна самозаб-



### ВОСПОМИНАНИЕ о Киреевой

венно и самоотверженно любила свою работу.

И не могу не рассказать о том, что меня удивило и поразило тогда, - это то, что Екатерина Емельяновна постоянно в начале рабочей недели ходила в парикмахерскую и делала укладку волос. Это стоило тогда сорок копеек. Но по тем временам это было очень дорого и казалось мне расточительностью. Однако она неизменно шла в парикмахерскую (я это доподлинно знаю, она со мной в некоторых случаях была откровенна и могла разговаривать со мной доверительно).

И я всегда старалась ей подражать: и в работе, и в привычках, и в одежде. Она была строгой и требовательной во всех отношениях и к себе, и к окружающим.

Я и сейчас вижу ее: красивая, стройная, строго и опрятно одетая, обязательно всегда в туфельках, ироничная, умная, мудрая, самоотверженная в учительском деле. Настоящая русская учительница, с большой буквы Учительница!

Надежда ЧУПАКОВА,  
бывшая практикантка. Ныне учитель русского языка и литературы Ижморской средней школы №1  
Надежда Ивановна БЫКОВА





Урок истории в 7а классе (1976 год).  
Учитель истории А.Д. Ильин,  
классный руководитель 7а класса  
Е.Е. Киреева

.....

Выпуск 1986 года (10а класс).  
Классный руководитель Е.Е. Киреева





## Волшебное слово - учитель

умерла за полгода до ее рождения. Родители были не согласны, уговорили дочерей, сказали, что имена Елена и Евдокия близки по произношению. Евдокия не знала своих четырех сестер и братьев, так как они умерли до ее появления на свет.

Деревня Матвеевская расположена в живописном уголке Приуралья. Леса богаты грибами, различными ягодами. Река богата рыбой. Поэтому дети всегда помогали взрослым – делали запасы на зиму. Отец Евдокии, Иван Наумович, работал председателем сельской кооперации. Из рассказов мамы девочка знала, что он очень любил детей, часто играл с ними. Жили неплохо. В доме был достаток. Однажды, придя с работы, Иван Наумович принес швейную машинку и сказал жене: «Туго если придется, продай все, сделай все для детей, но машинку не продавай. Она вам поможет в лихое время выжить». Старшая из детей, Анна, научилась немного шить. Она была инвалидом детства, выполнять какую – либо работу по дому ей было трудно, поэтому все свободное время девочка совершенствовала свое умение, что пригодилось в последующей жизни. Вскоре Иван Наумович тяжело заболел и в январе 1937 года умер. Дусе тогда было год и месяц. От отца

### Детство

27 декабря 1935 года в деревне Матвеевская села Спаспуруб Прилузского района Коми АССР в семье Ивана Наумовича и Пелагеи Алексеевны Яйцевых родилась девочка, восьмой ребенок в семье. Старшие сестры называли ее Еленой в честь умершей сестры, которая





осталась старая фотография – девочка, наверное, помнила ласку и любовь отца – спать не ложилась до тех пор, пока не даст ей мама фотографию, только тогда засыпала. Так куда-то потом и запропастилось это фото.

Со смертью отца жить становилось все труднее и труднее. Мать с утра до вечера работала в колхозе за трудодни, а платой было немного зерна (2-3 кг в мешочке).

Потом это зерно мололи, получая муку грубого помола, которую добавляли в хлеб. А дома оставалось четверо детей (самой старшей, Анне, было в то время 12 лет), которых надо было кормить. Постепенно продали всё, что было нажито раньше. Анна, как и предвидел отец, понемногу шила себе и соседям, которые рассчитывались продуктами. Брат Саша (1927 года рождения) и сестра Павла (1931 года рождения) выполняли всю хозяйственную работу по дому. Продовольствия не хватало. Хлеб стали печь из муки, состоящей из хвоща полевого с добавлением лебеды, клевера полевого, которую сначала сушили, затем толкли в большой ступке пестом. Для того чтобы масса была клейкой, добавляли собранную на полях мерзлую картошку. Картофеля сажали много, но урожай был небольшой, поэтому картошки не хватало. На семена оставляли только самые верхушки клубня, остальное шло на еду. Все травы собирали и сушили впрок, очень много солили и сушили грибов: груздей, маслят, боровиков и др. Собирали много ягоды, но сахара не было. И ягоду, чаще всего бруснику, заливали водой в большую бочку. Зимой отрубали по кусочку, оттаивали и ели. До сих пор Евдокия Ивановна убеждена, что ярко-оранжевая морошка – самая вкусная ягода (в Сибири ее нет), а брусника не такая, как у нас, а величиной с клюкву – всеочки на болоте от нее красные! Выращивали брюкву (которую потом парили), морковь, турнепс. Мяса и молока почти не видели.

Шло время. Сестра Павла пошла в школу, а когда подросла Евдокия, то ей тоже захотелось учиться. Но идти в школу было не

в чем – ни обуви, ни одежды. Пока было тепло, еще ходила в первый класс, а с наступлением холодов осталась дома. У Дуся была подруга – соседская девочка Маша. У Маши

семья была более зажиточной, поэтому она ходила в школу, затем вместе с Евдокией делала уроки, и Дуся так овладевала знаниями. На весь класс было по одному учебнику математики, чтения, русского языка, поэтому передавали книги друг другу,

чтобы выполнить домашнее задание. Тетрадей не было. Писали на остатках церковных и старых книг перовыми ручками. Чернила делали сами – сажу смешивали с водой, перед тем как обмакнуть перо, чернильницу встряхивали для того, чтобы сажа в воде хоть немного растворилась. Красные чернила делали из сока красной свеклы. Учителя видели старания маленькой Евдокии, ее стремление учиться. Но время было тяжелое.

Запомнился Евдокии Ивановне такой случай. На улице стоял сильный мороз. Мать наказала Анне не пускать девочку в школу, так как холодно и одежка ветхая. Анна велела Дусе принести воды (идти за водой было далеко, холодно – девочка устанет и не будет так рваться в школу). Дуся один раз сама принесла воду, а во второй раз ей помог соседский мальчишка. Девочка поспешила после этого в школу. Маша и другие ребята обрадовались, а Павла, сестра, отругала ее и побила (она училась в этом же кабинете, только в третьем классе). Но учитель Семен Аристархович успокоил Евдокию и разрешил ей сесть рядом с Машей. Так Дуся и проучилась первые четыре года.

Вскоре Павла закончила четыре класса (с Похвальной грамотой) и уехала на лесозаготовки. В лесу работали с октября месяца после уборочной и до мая. Потом на лето приезжали домой, а в октябре – снова в лес, и так до 1952 года. В 1944 году призвали в армию брата Александра. Без него семье стало еще труднее. Мама, Пелагея Алексеевна, с раннего утра до позднего вечера работала в колхозе, выполняя самую разную работу: сушила лён, рожь, пшеницу, вывозила навоз





из конюшен, а ночью работала в овине, где сушились снопы. Овин был расположен далеко на краю деревни, а чтобы не было страшно, брала с собой Дусю, которая спала тут же. Несмотря на тяжелую работу, жизнь лучше не становилась. Питание по-прежнему было плохое, хотя ягоды и овощи не дали умереть с голоду. По-прежнему выручала Анна своим умением шить.

Так с горем пополам Евдокия закончила четыре класса. А чтобы продолжать обучение в 5 классе, надо было ходить в село Спаспоруб. Один год как-то еще пережили – часто занималась дома с Машей, так как уйти из дома не всегда было возможно: мама – на работе, а сестра – инвалид. Материальное положение не улучшалось, и в 6 класс не пошла Дуся – нечего было надеть. Но Семен Аристархович и классная руководительница Анна Михайловна, видя у девочки способности и желание учиться, помогли определить Дусю в детский дом. Пришла девочка домой и сообщила маме эту новость. Горько заплакала Пелагея Алексеевна и сказала, что не хочет отдавать ребенка в детский дом. Тогда учителя договорились с администрацией этого детского дома о том, что девочке выдадут одежду и она там будет питаться, а после школы будет уходить домой. Выдали Дусе одежду и паек, сколько положено на день. Ребята-одноклассники приносили паек из детского дома в школу. Конечно, всё Дуся не съедала, а несла домой сестре Анне и маме, вместе вечером ужинали. Валенки отправили Павле на лесозаготовки, а Евдокии подшили старенькие. Остальную одежду подогнали по росту.

Трудное детство было у ребят того времени. Летом помогали взрослым на работе, а в начале осени школьники собирали с убранных полей колоски. Потом их сдавали бригадиру или учётичку, выворачивая при этом карманы, чтобы там ничего не осталось. Одна добрая старушка говорила потихоньку Дусе: «Пусть тебе Анна побольше карманы шьёт, чтобы что-то оставить или взять на суп». Иногда это было зерно, иногда – горох, и была тогда вкусная горошница на ужин. Ребята постарше молотили цепями зерно. Дети на уроках что-то жевали, если удавалось что-то добыть. Так ещё проучилась Дуся в шестом и седьмом классах. Почти каждый день ходили с ребятами домой. По короткому пути шли три километра, а по длинному – пять. Чаще всего ходили коротким путем через Холодный лог. Там протекала речка, в которой летом была очень холодная вода (что дало название логу), а зимой – не замерзала. Там все люди ходили: и школьники, и те, кто ходил в магазин в село Спаспоруб. Когда же было совсем холодно или дул сильный ветер,

то Евдокия оставалась ночевать в детском доме – там было своё место и койка.

После того как закончила семь классов, надо было учиться дальше, но в детском доме держали только до седьмого класса. А обучение в старших классах было платное. Платили 150 рублей в год – деньги по тем временам немалые (одна булка хлеба стоила около пятидесяти копеек). Но по ходатайству учителей сельский совет решил, что в порядке исключения детский дом по-прежнему будет снабжать продуктами и одеждой Дусю, а также заплатит за обучение. Так проучилась еще год.

Тем временем вернулся домой брат Саша. На фронте он был сапёром. Вместе с товарищем сражался на Карельском фронте – очищали от мин территорию. Во время очередного задания его друг погиб, а брата тяжело контузило, он долго лечился в госпитале (домой сообщили, что пропал без вести, немного позже пришло известие о том, что жив и находится в госпитале на лечении). Выйдя из госпиталя, Саша поступил учиться в лесотехникум. После его окончания решил вернуться домой. В Архангельске он женился и приехал домой с женой Зоей. Брат устроился в леспромхоз механиком и заплатил за обучение Евдокии в девятом классе. После нового года отменили плату за обучение в школе. В это же время заболела мама. Семью помогал Григорий, муж Павлы (его семья жила лучше, и он был единственным ребенком в семье). Когда Евдокия была у них в гостях, свекровь Павлы часто угощала ее молоком, борщом с мясом, часто что-то давала с собой, приговаривая: «Отнеси это маме или Анне».

Летом снова работали в колхозе. Заготавливали сено. Дуся была слабенькая, косить наравне с остальными было тяжело, но и тут помогали добрые люди. Соседка тетя Наталья говорила ей: «Вставай за мной». И при этом делала широкий прокос, а Дусе можно было делать прокос поменьше. На трудодни выдавали сено. Держали корову Звездочку. Но молока не пили – его продавали, чтобы купить самое необходимое: мыло, нитки, другие вещи для хозяйства.

Закончила десять классов в 1953 году. Что теперь делать? Одноклассники собирались в Сыктывкар. «Я тоже хочу в Сыктывкаре учиться», – говорила Дуся. Маша, подруга, тоже собиралась учиться. Обучение было платное. Где взять деньги? Помог тоже вновь нашедшийся родственник. В Сыктывкаре работал в одном из республиканских министерств брат мамы Прокопий Алексеевич. Он как раз приехал в деревню, привез Дусе в подарок резиновые сапоги – красивые,



не все тогда такие носили. Пока он был на фронте, в семье случилось большое горе: семья жила в деревянном доме на втором этаже, случился пожар, и сгорели двое младших сыновей, а старший успел выскочить, жена в это время была на дежурстве в госпитале. После этого он ушел в себя, долго не связывался ни с кем из родственников. Когда вернулся с фронта (закончил войну в Германии в звании майора), пересилил себя, закончил кооперативный техникум (по тем временам очень хорошее образование), затем кооперативный институт в Ленинграде, устроился на работу в министерство. Дядя Прокопий пообещал Пелагее Алексеевне, что поможет ее дочери. Кроме того, к этому времени в Сыктывкар переехала семья брата Саши, который тоже обещал помочь. Так была решена проблема дальнейшего обучения Дуси.

### Годы учебы

Маша и Дуся сдали документы в августе 1953 года в Государственный педагогический институт на естественный факультет. Конкурс был два-три человека на место, несмотря на платное обучение, которое стоило 300 рублей в год. Успешно сдав экзамены, девушки стали студентками. Дуся училась без троек, поэтому получала стипендию. Получала двадцать два рубля и каждый месяц старалась понемногу откладывать (десять-пятнадцать рублей), потому что у брата материальное положение тоже было не очень хорошее – в семье появилась вторая дочь, жена не работала. В свободное время Александр подрабатывал на распиловке леса, по пути домой заходил к сестре в общежитие и давал на расходы два-три рубля. На эти деньги хорошо питаться не получалось – ели хлеб, кисель, иногда что-то другое. Очень много приходилось готовиться к занятиям – выступлениям на семинарах, коллоквиумах, поэтому часто занимались в библиотеке. За обучение во втором семестре заплатила уже сама, а после второго курса отменили плату за обучение.

Девчата ходили часто на танцы, Евдокии тоже хотелось, но не было хорошей одежды, да и некогда было – много времени отнимала учеба. На сэкономленные деньги шила себе пальто, которое получилось очень красивым. На втором курсе серьезную студентку избрали в комитет комсомола института. В свободное от учебы время много занималась лыжным спортом – входила в сборную команду института. Эта команда всегда занимала первые места в республи-

канских соревнованиях. Однажды команда Коми пединститута принимала участие во Всесоюзных соревнованиях педвузов. Форма, несмотря на тяжелое время, была единой – на свитерах спортсменов красовались олени. Сначала команду никто всерьез не воспринимал, но когда из тридцати команд-участниц лыжники из Сыктывкара заняли четвертое место во второй подгруппе (это вузы, где не было спортфаков), отношение к ним резко изменилось. Участникам соревнований подарили наручные часы, а команде вручили приз – изображение рубинового Кремля, который был передан в институт. После третьего курса эта команда участвовала в межвузовских соревнованиях в Архангельске и заняла третье место из пятнадцати команд.

Когда учились уже на четвертом курсе, из Москвы пришло распоряжение готовить группу учителей-химиков по ходатайству Кемеровской области. Поэтому в программу были включены дополнительные часы по химии, и приходилось заниматься по четыре-пять пар в день. Выпускные экзамены принимала Государственная комиссия из Москвы. После сдачи экзаменов двадцать пять молодых специалистов должны были ехать в неведомый Кузбасс. Была у Евдокии Ивановны возможность остаться работать в институте и поступить в аспирантуру в городе Ленинграде. Но еще три года жить и учиться на одну стипендию без помощи родных было невозможно. Так Евдокия Ивановна оказалась в Кузбассе.

### Ижморский район.

#### 1957 год

В Кемерове предложили место завуча в вечерней школе города Сталинска. Но место было только одно. А ведь с ней были лучшие подруги – Маша Чернышова (Косачева) и Маша Муравьева (Митрофанова). Предлагали три места в Тяжине. Предлагали Таштагол, но это слишком далеко. Так остановились на Ижморском районе – там было пять мест, можно было всем встречаться почаще. Пять молодых преподавательниц химии оказались в Ижморке. Наутро пришли к заведующему райОНО. В то время им был Николай Максимович Киреев. Девушек направили на работу. Марию Чернышову - в Яя-Борик, Марию Муравьеву - в Романовку, Женю Потопову - в Святославку, Нину Юркину - в Новый Свет, а Евдокию Ивановну - в село Ижморку. Там впоследствии она стала преподавать не только химию, но и биологию, физическую культуру, историю и немецкий язык.



В середине августа 1957 года молодая учительница перешла железнодорожную линию, вышла с двумя чемоданами на дорогу, ведущую в село Ижморку. Главное добро в чемоданах – книги и студенческие конспекты. Через некоторое время ее догнал самосвал, остановился. Парень-шофер (родом из Новокузнецка) работал на уборке в селе Ижморке. Он сообщил, что только вчера привез туда учительницу начальных классов (А.П. Екимову, теперь она Тихова). Парень угостил Евдокию Ивановну шишкой кедровой, а она не знала, что с ней делать, с какого боку к ней подступиться. Посмеявшись, доехали до школы.

Жилья специально для учителей не было. На первое время определили молодого специалиста к бабушке Алексеевой, женщине суровой, набожной. В семь часов вечера запирали она все крючки и засовы, никуда не отпускала девушку. Придут, бывало, девушки звать Евдокию Ивановну в клуб, а бабушка говорит ей: «Иди, а я запрусь и не открою. Будешь ночевать на улице». Так жила два месяца – из дома в школу, из школы домой. Работа очень нравилась, но так жить молодой девушке было скучно. Недалеко жила семья Павловых, где квартировала А.П. Тихова. Хозяйку тоже звали Евдокией Ивановной. Попросилась девушка к ним на квартиру, ее и взяли. Так прожила еще некоторое время (яркое воспоминание – хозяйка пекла большие круглые и очень вкусные булочки хлеба). В свободное от работы время ходили девушки в клуб, пели, плясали, разыгрывали инсценировки, готовили к праздникам концерты, с которыми выступали в окрестных деревнях: Пензе, Калиновке и др. Инструктором райкома комсомола в то время был Невзоров Борис (теперь он ректор КГУ). Он и руководил комсомольцами района и села Ижморки. Он организовывал субботники по заготовке дров для клуба, подвоз сена в колхоз и др. В ноябре Евдокию Ивановну выбрали председателем избирательной комиссии. Надо было ехать по деревням с урной для голосования. Машины не было, ездили на коне.

Во время одной из агитационных поездок в Калиновку девушка заказала Алексею Михайловичу Ющенко скатать для неё валенки. А когда поехала забирать их, то познакомилась с его сыном – Михаилом, который только что пришел из армии. Приглянулась Михаилу невысокая симпатичная учительница. Около года ухаживал за ней, а потом поженились. Жить начали с нуля – у Михаила была только солдатская одежда, и Евдокия не богаче. В 1959 г. родился сын Володя. В декретном отпуске почти не была – вызвали на работу.

В отсутствие директора школы Шумако-

ва Павла Ивановича (он учился заочно на географическом факультете пединститута), Евдокии Ивановне поручили делать ремонт. За краской надо было ехать в Анжерку, пройти много инстанций. Ездили за краской на поезде-молокане, который очень часто останавливался, а поэтому дорога казалась бесконечной. Только во время второй поездки удалось получить краску, ремонт провели успешно.

Осенью 1958 года в школе была районная проверка состояния преподавания. В состав комиссии входили Баранова А.Ф., Селезнев П.М. и др. По работе школы были сделаны положительные выводы. В это же время Евдокия Ивановна вела уроки химии в Ижморской вечерней школе. В среднюю школу был нужен преподаватель биологии. А.Ф. Баранова сказала, что у нее есть на примете преподаватель – только уж очень молодая девушка. В школу с Ижморки приехала группа работников отдела образования, был и заведующий облОНО Ежов. Когда подошли к школе, то увидели на крыльце девочку, с косой, в платье с белым воротничком и нарукавниками. Ежов, приняв ее за ученицу, сочувственно спросил: «Что, выгнали? Ну, ничего». Каково же было его удивление, когда он увидел на уроке химии учительницу, которую принял за школьницу. После уроков посетители уехали, так ничего и не сказав. Евдокия Ивановна вспоминает, что боялась, как бы не выгнали с работы за то, что не сказала правду заведующему облОНО, когда тот принял ее за ученицу. Но в мартовские каникулы 1960 года П.И. Шумаков сообщил, что её переводят в Ижморскую среднюю школу преподавателем биологии.

### *Ижморская средняя школа №1*

Сыну Володе было только семь месяцев. Администрация договорилась с яслями – ребенка приняли. Дали дом – угловой на улице Пушкина, помогли перевезти вещи, привезли дрова. Скоро переехали на улицу Матросова. Сначала Евдокия Ивановна вела зоологию, ботанику, анатомию, а химию и дарвинизм преподавала Ольга Тихоновна Ильина. Но когда количество старших классов увеличилось, то часов химии стало много, и Евдокию Ивановну перевели преподавателем химии. Не оставляли ее и без классного руководства. Уже и не помнит она, сколько было выпускных классов, но помнит, что всегда ей давали проблемные классы и, чаще всего, старшие. Первый её выпуск был в 1969 году.



В 1965 году Евдокии Ивановне дали классное руководство в 7б классе, где до этого сменилось несколько классных руководителей, которые не смогли найти контакт с учащимися. Класс и так был сложный, да еще с первого сентября в него влились пять ребят из детского дома. В том числе было несколько второгодников. Очень трудно было, особенно два года, ведь к этому времени было своих двое маленьких детей. Но после окончания восьмого класса очень многие ушли в училища, техникумы. Класс стал не таким большим, более сплоченным. В девятом классе комсомольская группа класса решила бороться за присвоение имени Николая Островского. Наладили переписку с музеем писателя в городе Сочи, сотрудники которого по просьбе ребят прислали фотоэкспозицию о жизни и творческом пути Н. Островского, пластинку с записью его голоса. По окончании девятого класса комсомольской группе было присвоено имя писателя, а сама группа стала лучшей не только в школе, но и в районе. Евдокия Ивановна не только проводила классные часы, беседы, но и организовывала поездки куда-либо. Так этот класс ездил в Анжерский музей, в Новосибирск. Так как многие в то время не выезжали за пределы поселка, то для ребят эти поездки стали самыми памятными и интересными событиями.

Ученики Евдокии Ивановны занимали призовые места на районных и областных олимпиадах. Курнапегов Сергей занял третье место в областной олимпиаде по химии, за что его наградили грамотой и книгами по химии для поступающих в вузы. В школе в то время проводили предметные недели химии. Члены кружка «Юный химик» под руководством Евдокии Ивановны готовили доклады по химической тематике, с которыми выступали перед учащимися школы, проводили конкурсы газет, КВНы между классами, конкурсы «Что? Где? Когда?» и многое другое. Кружковцы собирали весь материал о проделанной работе и оформляли альбомы. Вскоре они были приглашены принять участие в областном конкурсе химического общества имени Д.И. Менделеева, где заняли третье место.

Первую свою грамоту Евдокия Ивановна получила за оформление сельскохозяйственной выставки в 1964 году. В то время она заведовала пришкольным участком как преподаватель биологии. А потом грамот и наград было много. Долго вела кружок «Юный химик», 25 лет возглавляла районное методическое объединение учителей химии, несколько лет была председателем школьного профсоюза.

До 1998 года Евдокия Ивановна рабо-

тала в нашей школе, потом ушла на заслуженный отдых. Однако, когда администрация профтехучилища №74 попросила выручить и вести уроки химии, Евдокия Ивановна согласилась и два года работала там.

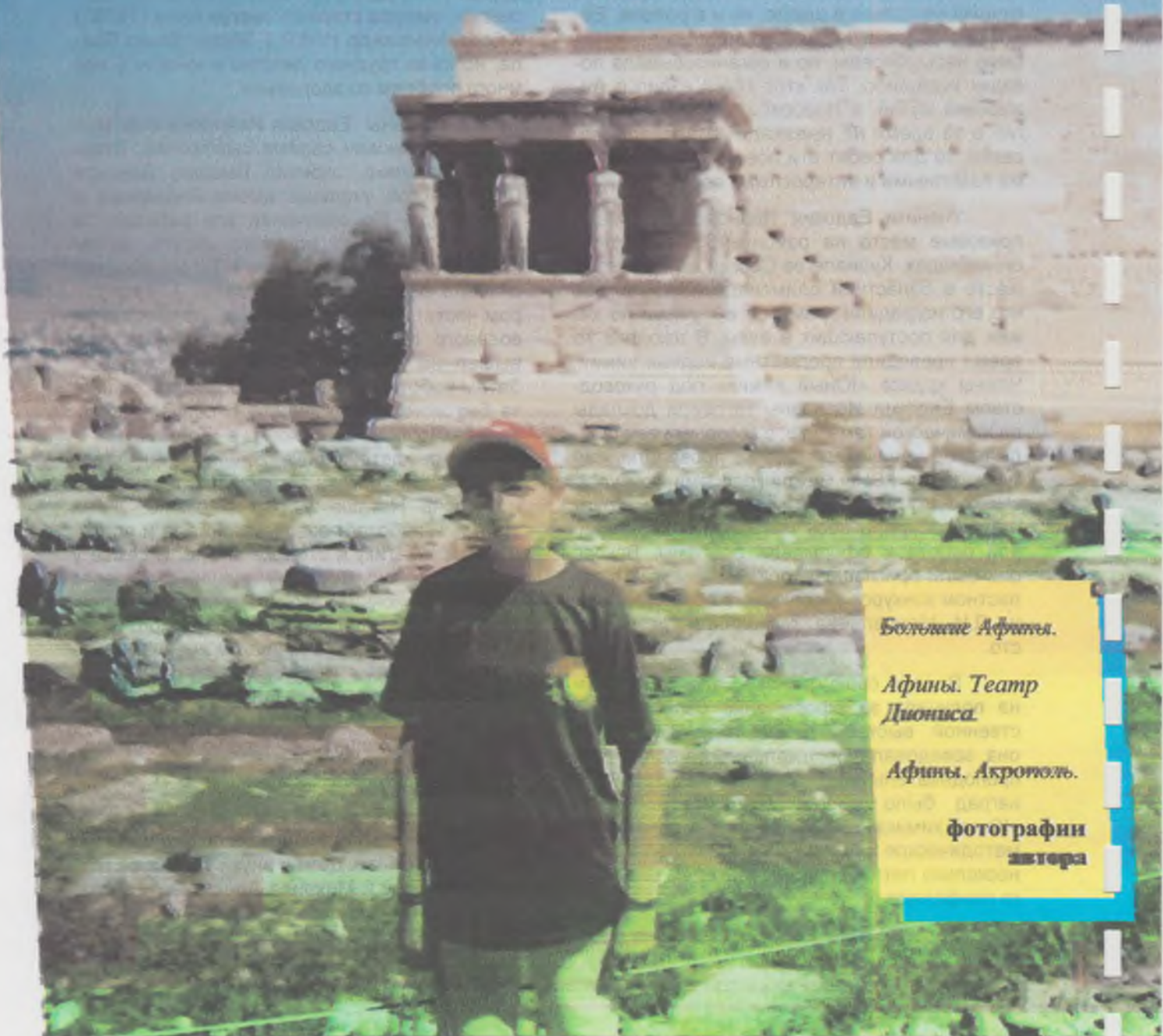
Не может Евдокия Ивановна сидеть без дела – у нее небольшой огород, где растет все необходимое. Есть и сад, благоухающий астрами и другими цветами.

С мужем и детьми несколько раз ездила на свою малую Родину. Привозила свекру попробовать ягоды морозики (сильно он хотел посмотреть и попробовать «самую вкусную» ягоду). Мужу, Михаилу Ивановичу, и сыновьям, Владимиру и Сергею, там понравилось – народ Коми очень уважительный, добрый, дружный. Любого встречает хлебом-солью, люди помогут, если человеку плохо, поделятся последним. Сыновья всегда вспоминают, как провозжали со слезами на глазах их новые друзья. Уже давно нет мамы, Пелагеи Алексеевны, умерла старшая сестра Анна (1978г.) и брат Александр (1987г.). Жива только Павла, но из-за трудного детства и юности у нее много проблем со здоровьем.

Довольны Евдокия Ивановна и ее муж Михаил Иванович своими сыновьями. Старший, Владимир, окончил Высшее Военное Политическое училище имени Андропова в Ленинграде. По окончании его работал в штабе Сибирского военного округа, затем переведен в воинскую часть в Толмачево, где сначала был замполитом, затем – командиром части, а последнее время – комендантом военного городка. Отслужив двадцать лет, вышел на пенсию по состоянию здоровья. Затем работал директором Обского комбината бытового обслуживания, а сейчас избран председателем исполкома в Толмачево. У него двое детей: дочь Елена заканчивает юридический факультет университета, младшая дочь Наташа учится в школе. Жена Наталья работает завучем в школе и преподает математику в этой же школе. В семье у них все хорошо. Сергей, младший сын, через три года окончил это же училище, начал службу в Командном пункте Сибирского военного округа, служил в Киевском военном округе, Новосибирске, Иркутске, Красноярске, Норильске. Сейчас живет в Кемерове, несколько лет работал в военкомате, а затем по приглашению губернатора перешел в Администрацию Кемеровской области, где работает в настоящее время. Жена Марина – технолог производственного объединения «Азот». Сын Алексей учится в университете на историческом факультете. Дети и внуки уважают Евдокию Ивановну и Михаила Алексеевича, навещают их, по возможности помогают.

**Лидия Ивановна ЩЕПИЛИНА,**  
учитель истории Ижморской школы №1





*Большая Афины.*

*Афины. Театр  
Диониса.*

*Афины. Акрополь.*

**фотографии  
автора**



**М**не хотелось побывать на море, но о поездке за границу я и не мечтала. За отличную учебу я была награждена поездкой в Грецию, в оздоровительный детский лагерь «Лазурный Stella Maris».

Двое суток мы ехали до столицы нашей Родины. Я подружилась со многими ребятами, с которыми продолжаю дружбу по переписке. В Москве нас поселили в гостинице «Измайлово». Вечером любовались ночным городом. Очень красиво!

Утром на автобусах мы поехали в аэропорт «Внуково». Полет был замечательным! Мне очень понравилось. Ведь я, как и многие, летела в первый раз! После трехчасового полета приземлились в Афинах. Все сразу обратили внимание на ландшафт этой страны, ведь Греция на три четверти состоит из гор.

По дороге в «Лазурный» все любовались красотами Греции: оливковыми, апельсиновыми, лимонными рощами, виноградниками. Лагерь находился в ста шестидесяти километрах от Афин на полуострове «Пеллопонес». Нам предстояло проехать четыре с половиной часа, так как путь лежит через горы. Нас очень удивил еще один факт: в Греции платные дороги. Дорога до полуострова «Пеллопонес» стоит 6,80 евро.

Там нас разместили в корпусах и бунгало. Я жила на третьем этаже в корпусе. Поразила своей красотой и необыкновением местная природа: пальмы, различные деревья, бамбук. А главное, рядом - Эгейское море!

В первые дни мы только купались и загорали, так как экскурсий еще не было. Плавали не только в море, но и в бассейне, расположенном на территории лагеря. Утром в бассейне проводилась аквааэробика, а на пляже - танцевальная аэробика. Также проводились разные игры: «Знакомство», «Крокодил», «Спичечный турнир», «Аполлон-шоу», «Крестикнолики», «Лучший кинематограф» и другие. Победителям раздавали значки с изображением символики лагеря. В конце были подведены итоги. У меня оказалось пять значков. Я была награждена грамотой за активное участие в жизни ДУ «Лазурный Стелла Марис».

## ЗА ГРАНИЦЕЙ (В ГРЕЦИИ)

Побывали на разных экскурсиях. Первой была поездка в Микены и Эпидавр. Микены - самый древний город Греции. Там мы побродили по развалинам, посмотрели город с высоты. Затем поехали в Эпидавр, где сохранился единственный действующий театр со времён великого Эвклида. Семнадцать тысяч зрителей, находясь на самой верхней ступени, могут слышать голос актёров, стоящих на сцене, благодаря уникальной системе акустики, которую не могут повторить в наши дни. Американцы пытались создать в США такой же театр. Здание построили, а акустику повторить не сумели. Просто ландшафт в Соединённых Штатах не подходит для такого сооружения, так как в Эпидавре расположение гор соответствует форме театра, то есть, в целом, горы и театр образуют круг. И звуки не разносятся за его пределы. Поэтому их можно слышать в любом месте, на какой бы ступени ты ни стоял.

Следующей экскурсией была поездка в столицу Греции. Рано утром мы сели на лодки и отправились до острова Порос. Оттуда на пароходе поплыли в порт Афин. Там на автобусах поехали знакомиться с городом.

Афины - очень большой город. Этот город был рассчитан всего на четыреста человек, а сейчас в нём проживает десять тысяч. Так как движение на дорогах огромное, правительство Греции издало указ о том, что в один день ездят машины с номерами, оканчивающимися на чётную цифру, в другой - на нечётную. Но и это не спасает людей от многочисленных пробок на дорогах.

После езды по городу мы приехали в Акрополь - главную часть Афин. Акрополь находится на возвышенности и отделяется от всего города. Все, что можно видеть отсюда, называется «Большими Афинами». В Акрополе мы побродили около древних храмов, сохранившихся со времен Древней Греции. Главным из них является Парфе-



нон. Парфенон – храм богини Афины, в честь которой Афины получили свое название. Также мы посмотрели музей на территории Акрополя. В нем находятся статуи богов, найденные археологами при раскопках.

Потом мы ходили по городу пешком. Посетили стадион, где проходили Олимпийские игры в 2004 году. Побывали на главной

ревнования по всем видам спорта. «Олимпийские игры» длились три дня. К вечеру третьего дня было закрытие, награждение.

Еще мне очень понравился день Кузбасса. В этот день проводились викторины, на пляже мы «оставляли свой след», то есть, лепили из песка наш Кузбасс. Еще запомнился день Эллады. Элладой раньше называли Грецию. Нас учили национальным танцам и угощали греческими блюдами. А аниматоры (организаторы различных мероприятий) наряжались древнегреческими богами и проводили увлекательные игры. Кажется, что мы переместились во времена Древней Греции.



Эгейское море,  
Национальный  
парк Греции

улице Афин – Синтоме, посмотрели на здание парламента – бывший дворец. Еще мы прогулялись по национальному парку Греции, полюбовались природой, животными.

В ночное время можно увидеть большое количество людей, прогуливающихся по улицам города. Ведь днем солнце светит особенно ярко, и гулять в это время невозможно. С тринадцати до семнадцати часов у всех людей начинается сиеста (обязательное время отдыха). В эти часы на улице почти никого нет. Греки либо находятся дома, либо в парке, в тени. Во время сиесты никто не работает.

Главное мероприятие, которое мне понравилось, – это «Олимпийские игры», которые проводились так, как мировые Олимпийские игры. Начались они с поднятия национального флага Греции. В это время внесли зажженный факел. Проходили со-



В предпоследний день мы ходили в горы, в ущелье Дьявола. Раньше считалось, что здесь жил Дьявол, отсюда и пошло такое название. Разделившись на группы, мы карабкались по камням с помощью веревок, пробирались в ущелье по ледяной воде вброд, переплывали небольшие озера, а тех, кто не умел плавать, переносили на руках руководители. А в конце нашего маршрута мы ныряли в небольшие водоемы с сероводородной водой. На обратном пути проходили место, где можно было бросить монету через плечо. Если монета зазвенит,



значит, человек безгрешный. И он может загадывать желание.

А вечером последнего дня, проведенного в Греции, был прощальный концерт. В нем участвовали аниматоры и наши руководители. Весь вечер они веселили нас. А самым последним номером был номер аниматоров. Они исполняли танец со свечами на берегу Эгейского моря. Потом свечи спустили на воду, и мы загадали желания. После этого мы сели в лодки и поплыли по ночному морю. Доплыли до

острова Порос, приветствовали греков, пели гимн «Лазурного» и гимн России.

Так завершилось наше путешествие. Утром следующего дня мы улетели в Москву.

Спасибо всем людям, которые предоставили мне возможность побывать за границей. И отдельное спасибо моей школе и учителям.

**Екатерина  
ДУШЛЯКОВА,  
9б класс**



**Микены.  
Театр Евклида. Эпидавр.  
Афины. Национальный парк Греции.**







# У моря



Летом я была в лагере «Морская сказка». Этот лагерь находится на берегу Чёрного моря. В «Морскую сказку» мы ехали четыре дня. В первое время все скучали по дому, но потом все перезнакомились, и стало весело.

Вскоре нас познакомили с лагерем. Он очень большой. Больше всего мне понравилась центральная аллея. Вдоль неё росли пальмы, кипарисы, кусты роз и другие незнакомые мне деревья, кустарники и цветы.

А ещё мне очень нравилось смотреть вечером с террасы на море. Оно разное. В спокойную погоду — тихое, светлое, с небольшими волнами. Когда поднимался ветер, оно бурлило, тёмные волны бились о берег. После шторма мы собирали на берегу ракушки и красивые камешки. Почти каждый день мы ходили купаться на море. Вода в море солёная. Это я поняла, когда в первый раз плавала и открыла рот. Зато я научилась хорошо плавать! После плавания мне нравилось загорать на пляже.

Каждый вечер проводились праздники и дискотеки. Особенно мне запомнились «олимпийские игры». Мы заняли III место. На конкурсе сказок я была седьмым, самым маленьким гномом. Всегда с нами была наша вожатая Галя, сту-

дентка из Москвы. Каждый день заканчивался свечкой. Мы сидели в беседке и говорили о прошедшем дне: что кому понравилось, а что нет. Тот, кто вёл рассказ, держал в руках свечу.

В лагере нам предлагались разные экскурсии. На экскурсии «Синяя глина» купались в лечебной глине, в аквапарке катались с горок в воду. В дольменах нам рассказали их историю и показали эти древние сооружения из плит. Прикладываясь к камню, мы лечились. В Горячем ключе добывают лечебную минеральную воду. Там даже пахнет ею. В дельфинарии нам показали выступление дельфинов, морских котиков, китёнка. На теплоходе мы плавали по морю и удивились: какое оно большое. Наш лагерь на берегу казался очень маленьким.

Так незаметно прошла лагерная смена. На прощальном вечере после



Рис. Анны МОРОЗОВОЙ, 76 класс (выпуск 2003 г.)





праздничного ужина и дискотеки с огромным салютом мы сидели на берегу моря. Передавая свечку друг другу, каждый делился своими впечатлениями о лагере.

И вот снова поезд, снова слезы – только теперь нам жалко было расставаться с новыми друзьями.

А дальше – радость от встречи с родным домом. Это лето мне надолго запомнится. И я бы с радостью съездила на море снова.

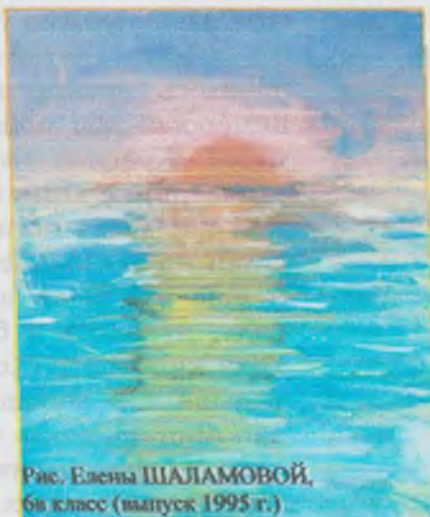


Рис. Елена ШАЛАМОВОЙ,  
6а класс (выпуск 1995 г.)

Тамара СЕРЕБРЕННИКОВА,  
5а класс



Рис. Павла НЕМЫКИНА, 6а класс (выпуск 1995 г.)

## ВСЕМ КОТАМ КОТ



### Юмористический рассказ

И кому только пришла в голову мысль назвать это вредное страшилище Барсиком? Весь черный, без единого светлого волоска, зеленоглазый. Этот кот был злощущий и хитрый. Да еще и воровал к тому же. Живой он был по двум причинам: во-первых, поймать на воровстве его никак не могли, во-вторых, мышей он ловил отлично. Да и крысам от него отбоя не было. Но наступил момент, когда терпение лопнуло не только у строгой бабушки Зины, но и у добренького деда Егора.

Гостей ждали, угощение готовили. Кот, наладившись парным молоком, лениво дремал в летней кухне на лавке. Но стоило бабе Зине отвернуться на минутку, как Барсик стянул с блюда на столе котлету, прыгнул с ней на пол. Вертевшаяся у дверей Жучка прыгнула за чужой добычей. Кот оцетинился, зашипел, метнулся на лавку и попал в квашню с тестом.

Баба Зина вынесла приговор: казнить, нельзя помиловать. Исполнение приговора свалила на деда. Тот долго отказывался, потом полночи кряхтел и ворочался.

Утром понял, что бабкино решение не изменилось, достал заветную бутылку с выливкой. Для храбрости выпил, отловил кота, запихал его в новый мешок, бутылку в карман, взгромоздился на телегу.

Не было его долго. Наконец, появился. Лошадь бредет шагом, вожжи по земле тащатся. Дед Егор сидит на телеге, голову на грудь свесил.

- Ты че, дед, плачешь никак? – удивилась бабка.

- Да, а ты думала! Живую душу загубил! Так в мешке в речку и закинул... Уж он барахтался да мяукал!.. А все ты, старая ведьма!.. Чтобы я еще когда!..

Дед залился горькими слезами, а бабка Зина вдруг засмеялась так, что тоже слезы на глазах выступили.

- Что ты? – обозлился дед.

- Что, чего... Ты на крышу-то амбара погляди...

Дед глянул – и не поверил себе: там сидит мокрый кот и старательно вылизывает шерсть, закончив, потянулся и свернулся клубком под солнышком.

- Ах, ты!.. – дед долго не мог найти нужных слов. – Ну и кот!..

- Всем котам кот, - улыбнулась баба Зина. – Уж часа два как прибежал. Иди теперь мешок ищи!

Мария ИВАНОВА, 7б класс





фоторепортаж  
о самых ярких  
впечатлениях

## Каникулы - 2005

Чичевский Денис

**Л**ето - прекрасная волшебная пора. И прекрасна она не только своими яркими красками и нарядами, тишиной дубрав и пестротой лугов.

Лето - это каникулы! А значит, можно отложить все серьезные школьные дела и отправиться путешествовать. В это лето мы очень много путешествовали всем классом. Вместе с нами была наша классная руководительница Татьяна Геннадьевна. Администрация нашей школы наградила наш класс, как один из лучших, экскурсией по городу Кемерово. Я понял, что совсем не обязательно ехать за тридевять земель, много интересного, увлекательного можно увидеть рядом.

Наше летнее путешествие началось экскурсией по городу Кемерово. Мы побывали в домемузее «Красная горка», в музее-заповеднике «Томская писаница». Для нас была организована прогулка на теплоходе по реке Томь. А еще мы были в ботаническом саду, купались в бассейне, посетили кинотеатр «Космос» и просто отдыхали в городском саду. Все запоминающиеся моменты я снял на фотопленку и предлагаю вам посмотреть их.

Высоко над Томью - памятник шахтерам Кузбасса. Внутри у него горящее сердце. Аллея, ведущая к памятнику, густо засажена красными тюльпанами. К памятнику ведет многоступенчатая лестница. Там царит торжественная тишина, стоит караул. С этого возвышенного места открывается вид на мост через реку Томь, панорама города.

### **Солдатам Победы**

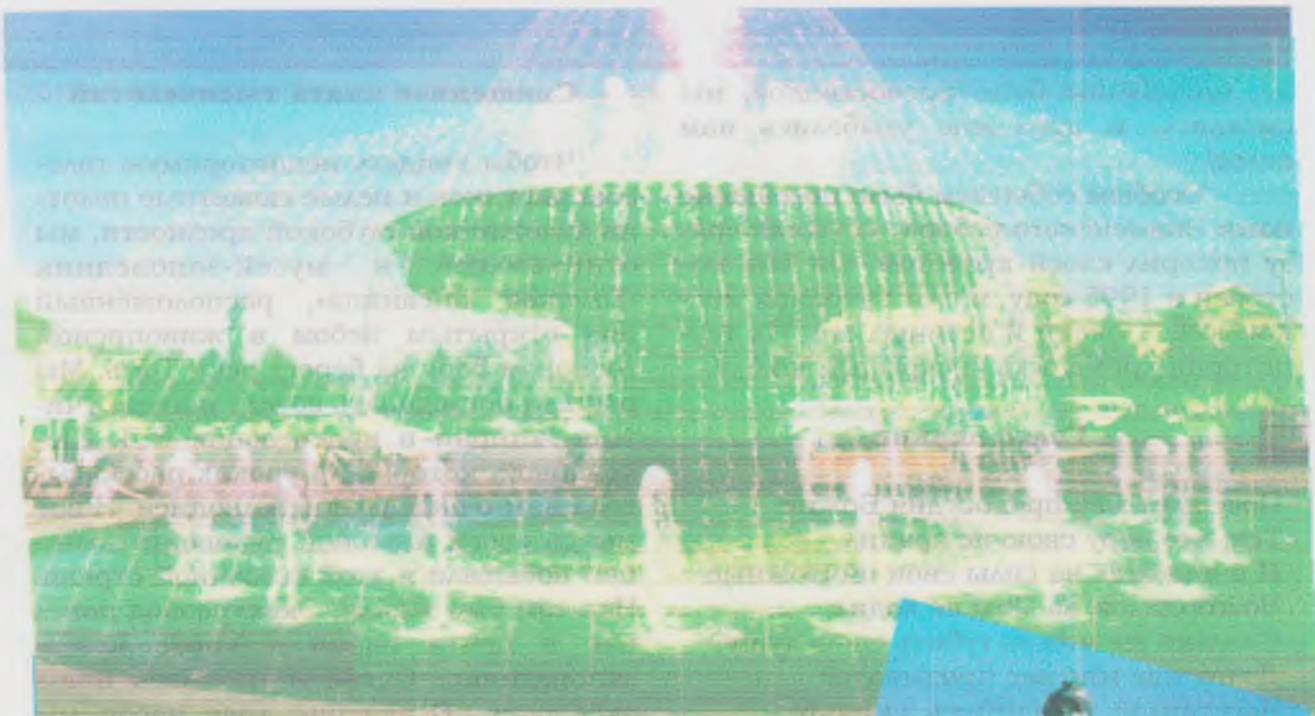
Похоронен солдат под гранитной плитой.

В сорок первом пошел защищать дом родной.

Но в боях под Москвой был ранен - убит.

И пошел сын на фронт за него отомстить...





На набережной реки Томь есть аллея Славы. Там стоит обелиск погибшим солдатам в 1941-1945 гг. Это очень высокий и красивый памятник, выполненный в белом цвете. Он высоко поднимается в небо и украшает набережную реки. За памятником - крутая винтовая лестница. Это спуск к реке, где причаливают теплоходы, прогулочные лодки-моторки.

#### **Отдых у фонтана**

На улице Весенней, одной из старых улиц города, у здания драматического театра есть красивый фонтан. Возле фонтана удобные лавочки для отдыха, яркие цветочные клумбы. Хорошо присесть возле него, съесть мороженое. В этот день на улице было очень жарко, да и мы немного устали от шума, городской суеты. Фонтан подарил нам живительную влагу, его брызги освежали. Мы радовались, смеялись, и на нас оглядывались прохожие.

Наша поездка в г. Кемерово совпала с празднованием Дня города. Отдохнув у фонтана, мы пошли по улице, любуясь городом. И вдруг навстречу нам вышли не то представители какой-то торговой компании, не то организаторы праздника, и всем нам подарили воздушные шары, наполненные гелием. Это было так здорово и так неожиданно! Шары были большие и яркие. Мы все, держа их в руках, пошли дальше по ули-





це, настроение было превосходное, мы смеялись, и прохожие улыбались нам вслед!

Особым событием было посещение нами Знаменского собора, который сразу покорила своей красотой. Он был построен в 1995 году, и сам патриарх московский Алексей II освящал его. На территории храма есть воскресная школа.

### Голос церкви

Посещает меч правосудия Божия  
Тех, кто веру свою не хранил.  
И в надежде на силы свои ничтожные  
Возгордился, за Ним не ходил.  
Сколько же можно губить свою душу?  
Долго еще мне вас призывать?  
Восстаньте, проснитесь, скиньте  
удушьё.  
Церковь зовет - вселенская мать!



Искусно выполненная фреска изображала святого Георгия Победоносца. Многие ребята сфотографировались на фоне этой фрески.

Удивительные чувства и мысли посещают тебя, когда стоишь на пороге храма. Любой знает, что Церковь свята всегда, независимо от того, кто в ней находится.

### Священная книга тысячелетий

Чтобы увидеть неповторимую галерею рисунков и целые сюжетные полотна художников глубокой древности, мы отправились в музей-заповедник «Томская писаница», расположенный под открытым небом в живописном сосновом бору на берегу реки Томь. Мы решили последовать совету нашего учителя истории и краеведения В.Д. Шеховцовой, которая на уроках рассказывала нам о наскальной живописи. И вот мы со своей классной руководительницей побывали в этой сказочной стране. Нас там уже ждали. Экскурсовод повел нас в центр парка к карте музея-заповедника. С нее и началась наша экскурсия. В течение трех часов мы осматривали эти исторические места. Сначала лесная тропинка привела нас к этнографическому комплексу «Шорский улус Кезек». Это усадьба конца XIX - начала XX веков с надворными постройками.

Затем мы подошли к экспозиции «Мифология и эпос народов Сибири». Он расположен на культовом холме и включает в себя галерею изваяний эпохи палеометалла, скифского времени и средневековья. Там есть священное дерево, на которое, загадав желание, мы привязали ленточки с монетками. По поверью, эти желания должны непременно сбыться.

Были мы и в парковом лесу. Надо сказать, что его красота, мощь, величие просто покорили. Огромные сосны упираются в небо. Этот лес раскинулся на 140 гектарах. В нем живут птицы и животные, в его вольерах есть лоси, лисы, волки и очень симпатичные медведи Маша и Миша.

По лестнице, которая насчитывает около 300 ступенек, мы спустились с холма к писаной скале. Она находится на самом берегу реки Томь. Более 25 тысяч лет назад у томских скал появились первые обитатели Сибири - люди древнекаменного века. Они оставили на скалах замечательные произведения искусства. На гладкой поверхности скалы светло-коричневым, желто-зеленым цветами изображено более 280 рисунков. Главной является фигура лося, так как древние люди охотились на лосей, знали хорошо их повадки, и по-



этому именно эти животные так хорошо удались древним художникам. Все рисунки находятся как бы в движении: они быстро бегут, вытянув вперед головы, их тела напряжены, рты открыты. Поражает, как древние люди умело и точно, очень реалистично изобразили медведей, собак, птиц, сцены охоты. Мы очень долго не могли отойти от рисунков. Всмотриваясь в них, стараешься представить себе художника с заостренным камнем в руке.

### У Писаницы

Земли Кузнецкой первые художники,  
Я перед вашим гением склонен.  
До нас в рисунках вы упрямо дожили,  
Миня ход безудержных времен.  
Наскальные творения над берегом  
Из древности пришедшей Томь-реки  
Я свято чту прикосновеньем бережным,  
Они мне и понятны, и близки.  
И бег животных в камне продолжается,  
В стремительных фигурках - сам порыв.  
Здесь издавна познали вечность жители,  
Свой эпос на скале изобразив.

Перед скалой находится площадка. Здесь в древности проходили праздники в честь прихода весны, устраивались ритуальные танцы, рассказывались мифы и легенды из жизни рода. А внизу - река Томь величаво несет свои воды, такая широкая, красивая, что дух захватывает.

Большой интерес вызвал Археодром. Он состоит из древних жилищ народов Сибири эпох бронзы, раннего железного века и средневековья. Посмотрели павильон натуральных погребений.

Очень мне понравился Славянский мифологический лес. В комплексе «Календари» нам показали самые различные календари: каменные, деревянные, песочные, просто нарисованные. Очень красива карта звездного неба, ведь раньше люди, в основном, ориентировались по солнцу и звездам.

Мы познакомились с языческими представлениями славян о мире. Вокруг огня располагались несколько идолов, которым поклонялись язычники. В центре стоит столб, куда привязывали жертву для совершения обряда жертвоприношения.

Вышел я в лес, стрелу направил, натянул тетиву потуже.

И в полет ее дальний отправил...

Здорово почувствовать себя древним охотником.

А это настоящий шалаш шамана. Внутри настоящий очаг, котелок над огнем, вертел для жарки туши.

Впечатления незабываемые, все интересно, многое известно из уроков истории, о чем-то прочитано, а здесь все видишь воочию. Это особенное место, это не только памятник мировой культуры, это прошлое нашего народа, наша

святыня. Здесь ощущаешь родство с подвигами великих предков.

Но вот экскурсия наша закончилась. Все устали, но уезжать не хотелось. Мы еще немного погуляли по сосновому бору, вдыхая его целебный воздух, по-

качались на качелях.

А закончили мы день веселым купанием в Томи у Томской писаницы.

Еще одним незабываемым, ярким было путешествие на





теплоходе по реке Томь. Теплоход под названием «Сибиряк» подошел к пристани, мы сели и поплыли.

Вода - это особая стихия, вода освежает, расслабляет, дарит столько положительных эмоций! Солнечные зайчики, отражаясь в воде, бегут один за другим по борту теплохода, по лицам



отдыхающих. Кругом так много солнца! Оно и в небе, и в воде. От этого становится так хорошо!

Теплоход плыл, плавно покачиваясь. На лицо попадали брызги воды, ощущалось дуновение теплого, влажного ветерка. Я наблюдал, как теплоход как бы разрезал воду, и она, рассекаясь волнами в стороны, бурлила и пенилась. Когда теплоход добавлял скорость, появлялась даже водяная пыль. Вокруг было столько много воды, и я был удивлен, какая же широкая река Томь. Когда видишь её с моста, она не такая. Я любовался берегами реки. В одних местах они скалистые, обрывистые, в других - пологие и поросли лесом. Я видел в бинокль, как на одной скале гнездились и кричали птицы. Мы проплывали мимо музея «Красная горка», мимо памятника шахтерам Кузбасса. Вскоре наш теплоход обогнул остров с пляжем и стал возвращаться назад. Мы спустились в буфет, купили мороженое и продолжали наслаждаться путешествием.

Вид с борта теплохода на берег Томи. Виден причал.

Вид на речной вокзал из музея «Красная горка».

В продолжении рассказа о воде хочу поведать о бассейне. Вода в нем не такая, как в реке. Она прозрачная, голубая-голубая и довольно прохладная.

Все водное пространство разделено на дорожки, есть вышки для прыжков, водяные горки, и есть душ и сауна. Ин-



структоры помогут научиться плавать и нырять.

Дух захватывает, когда катишься по такому желобу-горке, а потом падаешь в воду! Брызги! Полный восторг!

### **Дом-музей «Красная горка»**

Экскурсовод сразу объяснила нам, почему музей так называется. Оказывается, что пласты каменного угля в этом районе залежали близко к поверхности и загорелись. После выгорания пластов угля это место приобрело красновато-бурый цвет. Отсюда и название «горящая горка» или «красная горка».

В музее нам рассказали о первооткрывателе каменного угля М.Волкове. Музей богат различными фотографиями, старинными вещами. Нам показали большой макет, где изображён весь процесс коксования угля. Очень красивый макет. А напротив стоял интересный аппарат, чем-то похожий на прялку. На самом деле это колесо помогало двигать вагонетки с углем.

Мы долго рассматривали витрину со старинными вещами. Там чего только не было: запонки, пажи, женская шапочка-менингитка. Была даже школьная форма, в которой ходили в школу наши предки. Был еще пионерский галстук, горн и барабан. Наше поколение этого всего не видело. Было очень интересно.

А еще нам рассказывали, что в этом доме жили настоящие американцы, они привезли новое оборудование для добычи угля. В России тогда ничего подобного не было. Есть фотографии этих людей, их письма на английском



языке. Экскурсия получилась очень познавательной.

### Парк чудес

После различных познавательных экскурсий большим подарком было для нас посещение Парка Чудес. Это удивительная страна детства, где каждый взрослый чувствует себя ребенком. Здесь столько разных аттракционов! На всех хотелось покататься. Я катался на весёлых горках, на летающих драконах, на вальсирующих лодках. Но больше всего понравился мне дикий поезд! Был еще аттракцион «Денджер». Он очень страшный. Никто на него сесть не решился. Мне и моим друзьям очень понравилось в парке. Когда я буду в городе Кемерове, ещё раз обязательно сюда зайду. А ещё здесь самое вкусное мороженое.

Совсем закружили нас качели-карусели! А день был очень жаркий. Прямо изнуряющая жара. Но нас опять спасла вода.

А так как мы на пляж не собирались и купальников у нас не было, мы купались кто в чем был! Было здорово и очень весело!

### Кинотеатр «Космос»

Вечером мы поехали в кинотеатр «Космос». Там шла премьера фильма «Стелс». Это фантастический боевик. Мы смотрели его в синем зале. А еще там есть красный зал. Вообще интерьер кинотеатра соответствует его названию. В синем зале все было в синем цвете: синяя обивка сидений, синий свет ламп. Все, как звездное небо, синее. Даже билеты, и те синие. Меня поразила акустика! Создается эффект присутствия. Звук идет не только с экрана, но и сбоку, и сзади, и даже с потолка.

### Дорога домой

Вот и закончились все экс-



курсии. Пора домой! Мы, уставшие, но очень довольные, сели в свой автобус, и в путь. День уже клонился к вечеру. Сколько же впечатлений вез каждый из нас! В авто-



бусе мы доели все припасы, взя-

тые из дома. Потом, кто слушал музыку с телефона, кто дремал, кто просто смотрел в окно, а кто и песни пел.

А дома меня ждали мои друзья: велосипед и футбольный мяч.





## Томская писаница



В это лето я посетил Краеведческий музей «Томская писаница». Экскурсию с нами проводил гид.

Сразу же при входе я увидел маленький домик, в котором все стены были разрисованы. Затем гид повел нас к идолам. Он рассказал, для чего они предназначались. Древние люди преклонялись перед ними, моля о хорошей погоде или прося дождя или снега. Я узнал, как люди разжигали костры добытым огнем.

Подойдя к кладбищу, я увидел могилы за пределами ограждения и из рассказа гида понял, что там похоронены люди, умершие не своей смертью.

Далее находилось деревянное сооружение - это была баня. В ней древнейшего человека мыли только два раза: при рождении и после смерти. Все избы строились без единого гвоздя.

Интересен был рассказ о календарях. С их помощью люди определяли месяц, число и день. Календарей было много, разных народов.

Я увидел макет шамана в домике. У него в руках был большой барабан, обтянутый кожей. Шамана обязательно приглашали на похороны, где он совершал обряд. После выноса умершего он вбивал в порог избы топор, затем, когда люди садились за стол, он обносил их дымом. Это делали для того, чтобы дух умершего не вернулся назад.

Потом мы направились к скалам. Перед входом гид сказал, чтобы мы не писали на скалах, а сделали надписи на большом камне, находящемся перед входом. При подъеме находилась хижина на высоких столбах.

На обратном пути гид нам показал дерево желаний. Если бросить под это дерево монету или привязать на ветку кусочек тряпочки, то загаданное желание рано или поздно исполнится.

В конце экскурсии мы ходили смотреть зверей. Там были лисы, большой медведь и чуть поменьше медведица, волки, лось.

Экскурсия мне очень понравилась. Я узнал много интересного о жизни наших предков, расширил свои знания о жизни людей и зверей...

**Темир НАСИБОВ,**  
7б класс



### ЗНАМЕНСКИЙ СОБОР

**Настя КУСКОВА:**

«8 июня 2005 года наш класс ездил на экскурсию в город Кемерово. В этот день стояла жаркая и солнечная погода. Первым этапом нашей поездки был Знаменский храм. Меня поразила величественность и красота этого храма. Также мне запомнилась атмосфера тишины и спокойствия, царившая внутри храма. Я думаю, наша поездка была очень информативной и запоминающейся».

**Марина МИХАЙЛОВА:**

«Летом мы с классом ездили в город Кемерово. Сначала мы поехали в храм. Я даже не нахожу слов, чтобы передать, как мне понравился. Все, что я увидела в храме, я знаю на всю жизнь».

**Алла НЕФЕДОВА:**

«На летних каникулах я ездила в город Кемерово. Мы были в храме. Там очень красиво. Я увидела множество икон разной величины. Под куполом храма я увидела огромную икону Иисуса Христа. Мне очень понравилась поездка в храм».



# В

## Волгограде похоронена война



Однажды я узнала, что моя бабушка собирается в гости. Она давно не видела свою старшую сестру, которая жила в городе Камышине, под Волгоградом. Я уговорила бабу Валю взять меня с собой.

Наступило 16 августа 2005 года, и мы отправились в путь. Когда мы ехали на поезде до Урала, то погода была пасмурная, моросил дождь... Честно сказать, и настроение от этого было осеннее. Только поезд перевалил Уральский хребет, солнце выскользнуло из-за туч – радость, да и только! Кругом большие поля желтых подсолнухов. Я столько никогда не видела!

И вот мы приехали. Я была удивлена южной природой, а лица людей были радостны и улыбчивы. Я сразу же заметила, что они – дети солнца...

Вместе с родными я посетила город – герой Волгоград. Раньше он назывался Сталинградом.

С 19 ноября 1942 года по 2 февраля 1943 года здесь проходили жестокие бои, в результате которых была ликвидирована очень большая группировка немец-

ко-фашистских войск.

Я и сейчас вспоминаю, как я ходила по земле этого многострадального города, на которой так много погибло людей.

Прошли годы... Город живет мирной жизнью. А о войне напоминает мемориальный комплекс «Мамаев курган». Он был открыт 15 октября 1967 года. В зале Воинской Славы горит Вечный огонь. Торжественно и вместе с тем печально звучит музыка. На стенах – мозаичные знамена, на которых выбиты имена павших. Их тысячи...

На той далекой войне нашу Родину защищали мои прадеды. Им посчастливилось вернуться домой живыми. Для них День Победы был самым радостным праздником жизни.

Я очень рада, что в год празднования 60-летия Победы я побывала в Волгограде. Эта поездка обогатила мой внутренний мир, дала возможность понять, что историю Отечества можно изучать не только по учебникам, но и путешествуя по историческим местам.

Наталья НУШТАЕВА,  
7а класс







Рис. Юлия СЕРГОНОВОЙ, 9а класс

### Поколение сороковых

Вы – поколение годов сороковых,  
Горьких, горьких дней пороковых,  
Когда в атаку лобовую самолеты шан,  
Когда в концлагере  
Людей живыми жгли.  
Сороковые, годы роковые,  
На детство, опалённое войной, пришлись.  
В забвение ушли родные,  
Пропали без вести и не нашлись.  
Недолюбил в детстве нас отец,  
Ушел в последний бой  
Совсем юнцы.  
И где-то там, в чужой земле, они  
Остались навсегда лежать одни.  
Сороковые годы, роковые,  
Вы в памяти останетесь навек.  
И серые родные письма фронтовые  
Хранены свято много – много лет.

Анастасия ХОРЕВА,  
выпускница 2006года



Рис. Татьяна ШЕСТАК, 10а класс





Рис. Ирины ДОБОВОЙ, 116 класс (2005 г.)



Рис. Яны ГОИНАРОВОЙ, 7м класс



Рис. Ирины ЛОБОВОЙ, 116 класс (2005 г.)



# ОГОНЬ

Все возникает из огня,  
И все в огонь превращается.  
*Гераклит,  
древнегреческий философ.*



Я зажгла свечу и  
смотрю на огонь. Капли  
воска стекают медленно и  
важно. Тонкий лепесток  
огня дрожит на сквозняке.  
Он живой – иначе зачем  
ему так трепетать? В нем  
таится могучая сила.

Он помнит о том, о  
чем уже забыли люди. И потому мы так любим  
смотреть на него.

Человек всегда думает, даже когда ни о чем не  
думает. И только тогда он может не думать,  
когда смотрит на огонь или на воду. В движении  
воды и в трепете огня течет само время.

В воде и огне живет великая тайна рож-  
дения человечества. За миллионы лет, что про-  
шли с тех пор, изменилось всё, изменился сам  
человек, изменилась земля и даже звёзды!

И только огонь и вода остались неизменны.

**Анастасия ГЕБЕЛЬ,**  
выпускница 2001 года



# Не одна

Однажды я шла по лесу. Смотрела на деревья.  
Какие они красивые осенью! Одно ещё не тронула  
осень своим крылом, стоит зелёное, ничто ему нипо-  
чём. Другое - жёлтое, как будто золотое. А какую ря-  
бину я встретила! Листья багряные, а гроздья - нали-  
вное вино. А все вместе они – красавица осень. Хоро-

шо им. Любуются ими все. А я  
одна... В лесу.... И вдруг кто –  
то промелькнул в траве и прыг-  
нул на берёзу. Оказалось, это  
маленький бурундучок. Такой  
хорошенький, полосатый и,  
наверное, мягонький. Жаль, что  
потрогать его я не смогла, но  
зато поняла, что я не одна.

**Ирина САФРОНОВА,**  
выпускница 2001 года





## От солнышка - тепло, от матери - добро



Мама... Назовите ещё такое же по звучанию ласковое и доброе слово. Нет его. Самое светлое, самое доброе, что есть у человека на Земле, - это мама. Без мамы не было бы и меня. И что бы я ни делала, я всегда думаю: «А что бы сказала моя мама? Или как бы она отнеслась к этому моему поступку?» Это, наверное, потому, что больше всех на свете я люблю свою маму.

Помню, когда я была совсем маленькой, мама, чтобы я спала спокойно, пела песни на стихи С. Маршака «Сказка о глупом мышонке», а мелодию, наверное, она придумала свою под колыбельную, потому что я её больше никогда и нигде не слышала. Эту добрую сказку до сих пор я помню наизусть, хотя прошло уже столько лет... А мамы мягкие ласковые руки обнимали меня. Сейчас я уже большая, но часто прошу маму: «Обними меня». Чтобы почувствовать прикосновение маминых рук, которое помню с детства. Мне кажется: будь сорок или пятьдесят лет, мне всегда будет приятно ощутить мамину ласку и хоть ненадолго вернуться в детство.

Нас у мамы трое. Все девочки. Я - средняя. Говорят, что среднего ребёнка родители любят, потому что он - первенец. Последнего тоже любят, потому что он самый маленький. Но у нашей мамы такого понятия нет, чтобы любить кого-то больше. Я чувствую, что она всех нас очень очень любит.

Моя мама по профессии педагог, а ещё она очень чуткий психолог. Если случается, что мы с сестрёнками не находим общего языка и хотим поссориться, а мама это всегда чувствует, она примирит нас.

А ещё у моей мамы «золотые руки»: она умеет вязать спицами и крючком, плести в технике **махраме**, она и нас всех научила этому, даже папу. А как не гордиться такой мамой, которая на областных соревнованиях по шахматам занимала призовые места!

Мама нас научила играть в шашки и шахматы. Раньше мы часто играли в них, устраивали соревнования. Как я любила такие вечера! Сейчас не хватает времени на всё это. Японские игры: «Го», «Рэндзю», «Турецкие шашки», «Морской бой», «Сражение», «Путешествие в **Швамбранию**» и многие другие - этому всему научила мама. Сколько же у неё терпения, сил и времени, чтобы нам, детям, было интересно.



Лето. Я знаю, что многие завидуют нам, потому что почти все лето мы живём всей семьёй на даче уже несколько лет подряд. Как все-таки здорово! Рыбалка, купания при луне, плавание на лодке, костер, поход в лес по грибы, игры, книги... Ну и, конечно, грядки: копка, прополка, полив, сбор ягод, овощей, но это уже мелочи. И опять же: если бы мама не согласилась жить на даче, у нас бы ничего не получилось. А мама у нас ещё романтик и большой оптимист.

Бабушка, мамина мама часто нам рассказывает о маминном детстве. То принесет домой лягушачью икру и ждёт, когда появятся маленькие лягушата, то вместе с нашим дедом ловит мышей, и потом они ухаживают за ними, а то в одеколоне **«Шинпр»** «маринуют» гусениц. Но чаще всего приносила домой бездомных кошек и собак, которые почему-то сами шли за ней. Янисколько не удивляюсь этому, потому что мама и сейчас такая. Сколько помню себя, у нас всегда жили кошки, хотя мышей в доме нет. Были и рыбки, и птицы. Но всегда мечтали о собаке. Сейчас у нас есть **Томас**, он как член семьи которого мы все очень любим. И не очень долго пришлось уговаривать маму, чтобы купили его.

Летом я была на Алтае, привезла оттуда ежа и черепаху. Мама, как ребенок, рада им, кормит их сама. «Человек, общаясь с животными, сам становится намного добрее», - так считает мама, и я её очень люблю за это.

Для меня **мама-моя** лучшая подруга, с ней я могу поделиться и радостью, и горем. Знаю, что она всегда поймет меня, даст совет. Ещё долго я могу рассказывать о своей маме: как она прекрасная хозяйка и кулинар, как любит ухаживать за цветами и многое другое.

Хочу, чтобы мама всегда была такой и долго долго жила на свете.

Ирина САФРОНОВА, выпускница 2001 года



## Маленький путешественник

Жила семья мышей. Папа мышь, мама мышка и маленький Миша. Он был очень любопытный. Его главная мечта была увидеть весь мир и узнать обо всем. Однажды он решил уйти из дома и увидеть весь мир. Он завязал в узелок три зернышка и пошёл. Шёл, шёл, и вот увидел бабочку. Они познакомились, и Миша рассказал ей, куда идет. Они перекусили пыльцой клевера, а потом разошлись. И он опять пустился в путь. Когда наступила ночь, он лег спать в травку и укрылся большим листом. Утром он встал и пошёл смотреть мир. Шёл, шёл и слышит: «Помогите, спасите!» Он побежал на голос, и вот видит, что в паутине болтается маленький жучок. А к нему ползёт злой паук. Тогда Миша взял палку и оборвал паутину. Жучок выпал из неё, а мышонок подхватил его. Они подружились. Мышонок угостил его зёрнышком. Потом они попрощались, и он пошёл дальше. Прошло два дня. На третий день он очень соскучился по маме и папе. И



вот встретился со своей тётёй, а она была крысой. Её звали Шуршагиня. Мышонок узнал её, побежал за ней и закричал: «Шуршагиня!- он назвал её так, потому что она была очень молодая. - Пойдите!» Она остановилась, и он подошёл к ней и сказал: «Тётя, отведите меня, пожалуйста, домой». И рассказал ей свою историю. Они переночевали вместе, а наутро отправились в обратный путь.

Светлана КИМ,  
выпускница 2002года



Рис. Марии ВОРОНЦОВОЙ, 46 класс (2005 г.)

## Путешествие В шкафу

сказка

В доме жили шесть мышат: мама, папа, старший сын Мыша, средний сын Кеша и двое самые маленькие мышата: Маша и Мушка.

Мыша и Кеша ходили в школу, а Маша и Мушка - в ясли.

Однажды, когда мама и папа были на работе, а Мыша и Кеша в школе, Маша и Мушка остались дома и залезли в пустой шкаф, который стоял без дела на чердаке.

Мышата долго путешествовали по шкафу, но наконец устали и уснули.

Когда родители и старшие братья пришли домой, то долго не могли найти маленьких мышат. Потом кто - то догадался поискать на чердаке.

А когда потерявшихся нашли, все очень обрадовались. И все сели пить чай с сыром.

Так закончилось путешествие маленьких мышат по шкафу.

Ольга ГАЙД,  
выпускница 2001 года





*Проходят годы, эх, как не угнаться,  
Но не стареем мы душою, нет  
Душевной нити вновь не оборваться.  
Душа есть молодость, а молодость есть свет!*

Ольга ГАЙД,  
выпускница 2001 года

Наверное, каждый рано или поздно задумывается над тем, кем ему быть, куда пойти учиться по окончании школы. Многие в детстве мечтали стать врачами, артистами, милиционерами, а меня почему-то всегда тянуло к детям.

В детстве я любила играть с куклами, «в школу». Я их рассаживала за столы-табуретки, а сама, в роли учителя, мелом рисовала на двери шифоньера. И когда дома никого не было, я снова принималась играть в школу.

В младшем школьном возрасте я мечтала быть учителем начальных классов.

Будучи восьмиклассницей, я окончательно для себя решила стать филологом. К тому времени я уже пыталась писать стихи, ходила в литературно-краеведческий клуб «Ижморские искорки», посещала факультативные занятия по русскому языку. Я даже завела себе большую тетрадь. В ней переписывала из учебников первых-девярых классов орфографические правила. А однажды, в одном из кабинетов русского языка и литературы, на стенде я увидела небольшие стихотворения на тему «Грамматика» (что-то вроде «Гнать, держать, смотреть и видеть...»), которые я переписала себе на «будущее».

В девятом классе из дополнительных предметов для сдачи экзаменов я выбрала литературу, наверное, больше потому, что хотела испытать себя в этой области, нежели по другой причине. Возможно, с этой же целью я попробовала свои силы и в олимпиаде по литературе в одиннадцатом классе.

Окончив школу, я попыталась поступить в АСФКемГУ на филологический факультет. Несомненно, на вступительных экзаменах мне пригодились навыки стихосложения, анализа текста, факультативные занятия, олимпиады и многое другое. Вроде бы все хорошо, да судьба распорядилась так, что вместо очного отделения я поступила на заочное.

Осенью 2003 года я стала работать в Воскресенской средней школе учителем русского языка и литературы. В этом году у меня настоящий класс, классное руководство и кабинет.

Мне кажется... Нет, я уверена, что учитель - моя судьба, моя сфера жизни. Быть учителем - значит взять на себя огромную ответственность за судьбу детей, вести их по жизни, помочь увидеть мир прекрасным, научить их любить свой родной язык, традиции своего народа, прошлое своей страны, свою Родину. А любовь к Родине немаловажна без любви к своему языку.

Луна, как женская ладонь,  
В кругу серебряных монет,  
На землю белый льет огонь -  
Калейдоскопа чудный свет.  
В прожекторе её лучей  
Летит Кентавр легкокрылый.  
Его дорога из свечей  
К звезде несется Альтаиру.  
О, если б видел ты тот миг,  
Мгновенье волшебства над миром,  
В душе твоей остался блик  
Любви Кентавра с Альтаиром.

Март 2004

Не жду любовь, она не придет.  
Душа моя потрескалась, разбилась,  
И ничего она уже не ждет,  
Все прошлое давно уже забылось.  
Сейчас сижу, а в голове набат.  
Я никого и ничего не замечаю.  
Как далеко отсюда младший брат!  
Как сильно по нему скучаю!

Март 2004

### У реки рябина

У реки рябина тужко загрустила,  
Ягоды и ветки низко опустила.  
Слышен только ветер - завывает лихо,  
Да вода уносит отраженья тихо.

Почему рябина с грустью смотрит в воды?  
Вспоминает время, молодые годы.  
Как стояли вместе с дубом у речушки,  
Слушали напевы серенькой кукушки,  
Как ветвями нежно обнимала друга,  
И ласкал листвою дуб свою подружку.

Но пришли злодеи, и дубок срубили...  
У рябины горе: в сердце нож вонзили.  
У реки холодной плачет и тоскует,  
Ей кукушка больше песен не кукует.

1999 год



Федоровские  
чтения

Десятого сентября 2005 года я побывала на Родине великого поэта и писателя Василия Дмитриевича Федорова, в селе Марьевке. Я увидела место, где жил и трудился великий человек. Великолепное место! Дом, стоящий на Назаркиной горке, около которой расположено озеро. А какой пейзаж открывается перед глазами, когда глядишь с высоты! Вокруг равнинная местность, чувствуется простор, вдалеке виден лес, «под ногами» озеро. А еще около леса протекает река Яя. Очень красиво! Я думаю, что только выдающийся поэт, творец мог здесь жить, так как вокруг – тишина. Ведь эта красивая природа вдохновляет, придает сил, создает нравственное понимание. В созвучии с природой легко писать.

А дом... ведь он сохранен в том состоянии, когда его покинул Василий Дмитриевич. В доме много комнат, на полках стоят книги, написанные хозяином. А еще стол, за которым сидел поэт и создавал свои шедевры. Именно за этим столом трудился он. Еще кровать, на которой он спал. Небольшая кухонька с маленькой печуркой. В гостиной – старенький черно-белый телевизор и телефон тех лет. Это все оставляет неизгладимое впечатление, сердце учащает свое биение, мне не верится, что когда-то давным-давно, когда меня еще не было на этом свете, здесь были написаны многие произведения Василия Федорова. И сейчас понимаю, что те, кто ушел из этой жизни, не забыты. Мы помним их и ценим их труд!

Мне кажется, что Василий Дмитриевич очень любил жизнь и всячески хотел ее улучшить, чтобы людям на Земле было жить хорошо. Он очень любил свою Родину и трудился на ее благо. Его произведения написаны не просто для того, чтобы прочитать и забыть на следующий день, а для того, чтобы каждый читатель мог рассуждать, размышлять, задумываться о написанном и о жизни. И любой человек, будь он стар или млад, должен трудиться во благо людей и мира на Земле.

И я думаю, что не зря у Василия Федорова дом в таком месте, где человек может воссоединиться с природой. Ведь если остаться один на один с окружающим миром, то можно почувствовать присутствие каких-то сил, чего-то свыше. Прислушиваясь, можно услышать шум ветра, шелест листьев и множество звуков, которые не замечаем в повседневной жизни. Именно в таком месте лучше творить, создавать светлое, чистое, святые строки писать, строки для души...

После того как я увидела родные места Василия Федорова, почувствовала атмосферу прошедших лет, мне захотелось ещё не раз вернуться в этот мир и вновь пережить все впечатления и чувства, возникшие при первом посещении. Эти чувства просто не передать словами. Тогда хотелось перепрыгнуть через забор и побежать навстречу простору, свободе, ветру... Красивый пейзаж вскружил голову, хотелось любоваться и любоваться необычной природой. Все это привлекало меня, манило, пленило, звало и «махало рукой»... Но первые чувства проходят, а память остается. Я не хочу забывать всего того, что увидела, пережила, и, может быть, это как-то повлияет на мою дальнейшую жизнь.

Екатерина ДУПЛЯКОВА, 9б класс



Василию Дмитриевичу Федорову посвящается:

Сегодня мы были воистину в сказке,  
Чего повидали в глубинке той глазки!  
То место, где жил и трудился писатель,  
Стихов он и прозы – великий создатель!  
Увы, его нет уж с нами в эти дни,  
Так как его дни уже сочтены.  
Родился и умер в России родной,  
Трудился в глубинке при жизни скупой.  
Ведь трудно жить было в нелегкое время,  
Тянуть приходилось тяжёлое бремя.  
Но жил и старался во имя людей,  
Дарил нам стихи он и прозу.  
Теперь его люди помнят и в сердце хранят,  
И детям своим про него говорят.  
И молодое сейчас поколение  
Его очень любит и произведения.  
Родной наш писатель, родной человек,  
Хранить в сердце будем  
Мы память навек!  
Василий Федоров – имя его,  
И не забудет народ про него.



Екатерина ДУПЛЯКОВА,  
9<sup>б</sup> класс

Десятого сентября 2005 года мне довелось побывать на Фёдоровских чтениях в селе Марьевка Яйского района.

Когда учительница предложила ехать с ней в Марьевку, то я сразу же согласилась. Кроме меня из моего класса поехало еще пять человек и еще четырнадцать человек из пятого и одиннадцатого классов.



Ехать в Марьевку, где состоялись Фёдоровские чтения, было недолго. Там первым делом показали нам дом – музей Василия Дмитриевича Фёдорова.

Войдя в дом, я была потрясена его просторными комнатами, простотой убранства и аккуратностью. Там было всё старинное: телефон, телевизор, холодильник, печка и даже книги, стулья и посуда. Этот дом произвёл на меня неизгладимое впечатление, и я даже на секунду перенеслась в то время, когда писатель был жив и здоров. За несколько коротеньких минут я привыкла к этому помещению, как будто жила в нём с самого рождения. Я не хотела уходить из этого дома, но когда я все-таки вышла из него и хорошенько огляделась вокруг, то на меня нахлынула волна новых впечатлений и чувств.

Двор, посреди которого я стояла, был такой большой, что я даже удивилась, как это Василий Дмитриевич зимой очищал его от снега. Но окончательно меня «добил» вид, открывшийся со двора. Мне кажется, что Фёдорова вдохновляла природа, окружающая его. Ведь вид, открывшийся со двора, был таким же замечательным, как и стихи Василия Дмитриевича.

Даже после смерти Фёдоров остался любимым и глубокоуважаемым нами. На чтения приехали его друзья – и опытные, и начинающие писатели. Приехали и другие люди искусства.

Для всех нас пел Егоров В.Н. из Кемерова.

Потом нас отвезли в Дом культуры, где состоялась презентация детского журнала «Свой голос». В этом журнале опубликованы стихи юных поэтов и писателей из Кемерова. Я купила такой журнал и не жалею об этом.

После презентации нас пригласили в зал, где читали стихи Фёдорова как юные поэты, так и поэты со стажем.

Мне очень понравилась поездка в Марьевку. Я надеюсь ещё попасть на Фёдоровские чтения.

Дарья НАКОНЕЧНАЯ,  
9<sup>б</sup> класс





## ВЕСТИ ИЗ КЛАССОВ

Двадцатого сентября 2005 года проходил турслет в бору между двумя прудами. Там собирались ученики 5 – 11 классов. Были очень интересные конкурсы, в которых мы с удовольствием принимали участие. Особенно нашему классу понравился конкурс «Необыкновенный переход». Руководил им наш одноклассник Дудинский Владимир. Время от времени он присоединялся к команде и помогал преодолевать трудные препятствия.

Почти со всеми задачами мы справились удачно, только разжечь костер нам не удалось быстро, и мы потеряли баллы. Единственный конкурс, который не понравился нашему классу – «Круги». Мы никак не могли понять, как нужно правильно ходить по кругам, и удалось нам это лишь с третьего раза. А главное, что

мы выполняли с большим удовольствием, - это приготовление блюда из картофеля. Мы испекли картошку в костре, затем потопкли ее и красиво выложили на тарелку, которая была украшена листьями салата и петрушки. Наше блюдо очень понравилось судьям, и они поставили классу 5 баллов. Ведь оно было ещё и очень вкусным!

В этот день мы хорошо провели время: дышали свежим, чистым воздухом, гуляли по лесу и выполняли задания, приготовленные парламентом школы. Нашему классу всё очень понравилось.

Я думаю, что те ребята, которые не пришли на слет, потеряли «половину жизни» и не получили массу положительных впечатлений.

Екатерина ДУПЛЯКОВА,  
9б класс

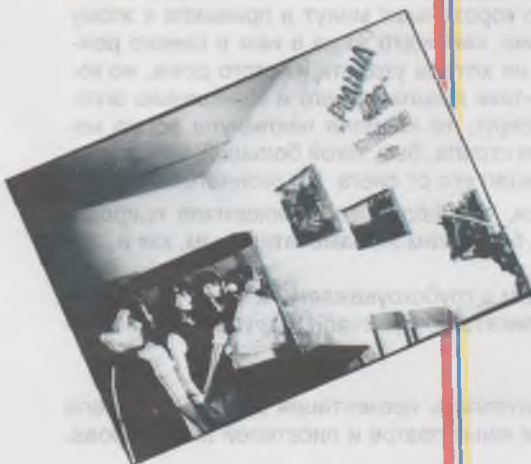
## Мы в районном музее

Вот уже на протяжении пяти лет наш класс сотрудничает с районным краеведческим музеем. Все встречи, которые мы провели в музее, надолго останутся в нашей памяти. Мы никогда не забудем встречу с ветеранами Великой Отечественной войны. Они нам поведали о том трудном военном времени, о той жизни, которую прошли наши дедушки и бабушки. Наши классные часы проходят не только в музее, но и сами сотрудники приходят к нам и рассказывают о прошлом нашего края.

В мае этого года наш класс присутствовал на торжественном присвоении музею имени Парф依рия Наумовича Соснина. В сентябре мы посещали выставку картин художника Г.И. Пляскина. На сегодняшний день наш класс готовит выставку рисунков на темы борьбы с наркоманией, курением и алкоголем.

На каждом классном часе, проведенном в музее, мы узнаем что-то новое. Нашему классу очень интересно сотрудничать с музеем, и мы хотим продолжить эту работу.

Татьяна РЫБАЛКО,  
9а класс





## Письма на одну тему

Эти письма в редакцию газеты поступили почти одновременно и, признаться, очень нас обрадовали. Если школьники открыто заговорили о своих проблемах, написали не по указке взрослого наставника, а самостоятельно, значит, курс на гласность и демократизацию воспринят ими тоже и дает свои первые плоды.

Письма были рассмотрены на редакционной летучке. После дискуссий журналисты пришли к выводу о необходимости развернуть на страницах газеты серьезный разговор о досуге старшеклассников, пригласить к разговору всех заинтересованных лиц.



В районной газете «Заря коммунизма» от 3 декабря 1987 года ребята кружка «Музейное дело» нашли информацию о том, что старшеклассников нашей школы волновала проблема досуга. На страницах газеты они поделились своими мыслями о разумном проведении свободного времени. С тех пор прошло почти 20 лет. Вашему вниманию предлагаем вышеназванные публикации и размышления учеников разных выпусков и возрастов.

Мы считаем, что обозначенные проблемы актуальны и сегодня. А как думаете вы, сегодняшние ученики? Какой вы представляете школу в будущем? Что нужно сделать, чтобы вы чувствовали себя счастливыми в школьной жизни?

Напишите нам в редакцию журнала «Радуга».

Дорогая редакция, здравствуйте!

Пишут вам учащиеся Ижморской средней школы. Мы хотим обратиться к вам за помощью, потому что нас волнует вопрос воспитания молодежи. Мы нередко спрашиваем себя, что мы будем делать сегодня вечером. А спрашиваем потому, что заняться вечером нечем. Нам говорят, учите уроки, а если мы их уже приготовили? Занятия в школе заканчиваются в два часа, значит, к 6-7 часам вечера домашнее задание уже выполнено. Что же дальше? А вот о том, что дальше, мы и хотим рассказать.

В восемь часов вечера на улицах нашего поселка

Здравствуйтесь, уважаемая редакция.

Пишут вам учащиеся Ижморской средней школы. По-нашему, этот вопрос достоин обсуждения и при этом особого.

Уже давно поставлена проблема борьбы с пьянством и курением, и уже не раз некоторых учащихся нашей школы заставляли в нетрезвом состоянии. Да и курят сейчас многие. А давайте подумаем, почему парни и девушки занимаются этим. Да потому, что некуда пойти, нечем заняться. В нашем возрасте дома возле печки не усидишь.

Нужно побольше мероприятий, соревнований, дискотек. В Дом культуры на дискотеки ходить ученикам нельзя. Почему? Да кто же тогда ходить будет, ведь, в основном, дискотеку посещают школьники. Танцы - это обычное молодежное мероприятие, так что мы считаем: не стоит так строго относиться к тому, что ученики посещают танцы.

Ну, хорошо, в ДК - нельзя. Так ведь в школе тоже не разрешают дискотеки. Когда-то дискотеки проводились каждую неделю, а теперь раз в месяц. И то...

Нет!!! Так дальше продолжаться не должно. Мы ведь требуем совсем малого. А поколения меняются. И у них будут другие взгляды на жизнь, и другие они предъявят требования. Поэтому, пожалуйста, опубликуйте наше письмо и ответы на него в газете. Объясните причину запретов.

собирается много молодежи, но не для того, чтобы идти на какое-нибудь мероприятие (идти-то некуда), а для того, чтобы пошататься по улице без всякой цели. Когда человеку скучно, негде интересно провести время, он всячески стремится, чтобы ему было весело и хорошо. С улицы начинаются пьянки, наркомания, курение. Что же сделать, чтобы этого не было? Выход один: нужно побольше проводить мероприятий для молодежи.

У нас в поселке в ДК бывают дискотеки, но нам, школьникам, запрещают их посещать. Несмотря на угрозы учителей во главе с директором школы, мы все-таки посещаем дискотеки в Доме культуры, но за это приходится очень дорого расплачиваться. Дискотека начинается в 9 часов вечера, а заканчивается в 11 часов. В 10.00 появляется В.И. Папина с нарядом милиции в составе трех человек. Мы вынуждены уходить через задние двери, через кинозал, но если поймают, то милости не жди: или родителей вызовут, или «неуд» за поведение. Но ведь нам уже по 16-17 лет. Если в клуб нельзя, то куда можно? В школе и Доме пионеров никаких мероприятий нет. Вот и устраивают некоторые сами себе свою дискотеку на квартире, а чтобы было повеселей - по 100 граммов. И пошло-поехало.

Почему нас так ущемляют, почему нам не дают возможность разумно использовать наше свободное время?

Учащиеся 8 классов

11 подписей.



## Какой бы я хотела видеть школу

Я не понимаю, почему сейчас ребята такие злые. Ну, ладно, взрослые. Они раздраженные из-за такой жизни. Но мы этих трудностей не испытываем, не работаем. Раньше люди были добрые, отзывчивые, а сейчас ценят зло, а не добро. Вот и хочется мне, чтобы ребята были добрыми, тогда у учителей появится больше желания заниматься с ними, учиться будет веселее.

Все говорят, что пионерские организации потеряли авторитет. А пионерская организация - это мы. Значит, мы не хотим работать. Все хотят дискотеки, а совет дружины предлагает уже давно надоевшее: «Что? Где? Когда?», «А ну-ка, девочки!», «Аэробика». Совету говорят: «Обратитесь к ребятам». Обратились, и вышло, что все хотят дискотеки. Так давайте же делать то, что всем нравится. Начнем проводить интересные дискотеки, тогда у ребят появится заинтересованность. Они уже будут предлагать какие-нибудь мероприятия, появится желание работать. А учителя этого не хотят.

Тогда получается, что пионерская организация - это учителя. Вот так-то.

Чтобы иметь хорошую оценку по физкультуре - нужны способности. На физкультуре мы не учимся, а сдаём. А если нет способностей, то надо заниматься дополнительно, а у меня времени нет. Почему рисование до 8-го класса, а физкультура до 11-го? Чем физкультура лучше рисования, или мы уже научились понимать искусство? На рисовании узнаешь что-то новое и интересное, а на физкультуре одно и то же. Надо бы так: одни занимаются физкультурой, а другие - рисованием, то есть в силу своих возможностей.

Вообще, мне хочется чтобы наша школа была доброй, веселой, светлой, волшебной, но этого, наверное, никогда не будет.

Юлия ПОПЕЛЫШКО,  
10а класс, 1993год

Материал был напечатан в газете «Наша жизнь»

## Наша школа в будущем

СОЧИНЕНИЕ

Школа будущего будет светлая и веселая. Дети будут ходить в школу без тяжелых портфелей. У каждого на парте будет стоять компьютер. В столовой вместо каши будут давать мороженое и шоколад. Учителя будут ставить только хорошие оценки. Урок музыки будут вести певцы с «Фабрики звезд». На переменах все будут играть вместе, никто не будет ругаться и драться. Каждую пятницу в школе будет праздник, будет большой и вкусный торт. Домашних заданий задавать не будут. Суббота и воскресенье будут выходные дни.

Вот такая школа будет в будущем.

Ксения СМИРНОВА,  
4а класс, 2004 год



Такой видит школу будущего Анастасия ЧУБАСОВА, ученица 5а класса, 2006 год



## Дорогие старшеклассники!

«Мне бы ваши годы...», «Вот бы десяток – другой с плеч долой!» - как часто, наверное, вам приходится слышать от взрослых подобные слова. Юность прекрасна, спору нет! Тем более, что наша имеет свойство сохранять в себе только хорошее. Но если бы появилась реальная возможность вернуться в свои семнадцать лет, многие из взрослых скорее всего призадумались бы. Не знаю, все или нет, но я уж точно.

Почему? Потому что и в семнадцать лет в жизни есть не только беззаботные радости, но и вполне серьезные трудности, которые очень хорошо помнятся, хоть и более десяти лет прошло со времени окончания школы.

Тревога, страх, боязнь, неуверенность – этих слов недостаточно, чтобы описать состояние выпускницы провинциальной школы, стоящей первого сентября у порога большой институтской аудитории. Позади десять веселых школьных лет, яркой вспышкой промелькнул долгожданный выпускной бал. Нет рядом верных друзей, одноклассников из нашего лучшего на свете, самого дружного 116 и заботливого классного руководителя Галины Федоровны Щедриной. Только море сомнений – смогу ли? получится ли? Хватит ли имеющихся знаний для освоения сложной институтской программы? Как буду смотреться рядом с выпускниками элитных гимназий и престижных лицеев, выдержавших сложные вступительные испытания на высококонкурсный экономический факультет, куда я попала без труда, благодаря своей серебряной медали?

Эти и множество других вопросов не давали мне покоя первого сентября 1993 года. Но вот и прошла первая сессия, зачетка пополнилась первыми пятерками. Дни сначала ползли, затем шли, потом летели, мчались... Вот и не только с красным дипломом окончен институт, но и защищена диссертация кандидата экономических наук. И нет уже тех сомнений в себе, в своих знаниях. Учиться, работать,



учить студентов оказалось не так уж и сложно. И главную роль в моем успехе сыграла Ижморская средняя школа. Ведь именно здесь были получены основные, необходимые в учебе и жизни знания, сформированы организаторские навыки, привита любовь к труду.

Я благодарна всему дружному учительскому коллективу и, прежде всего, Галине Федоровне Щедриной - за ее теплоту и огромную самоотдачу, Нине Васильевне Козловой – за новаторство и инновационный подход, Любви Архиповне Швыревой – за расширение нашего кругозора и эрудиции, Евдокии Ивановне Ющенко и Галине Кирилловне Галимзяновой – за организованность и системный подход, Николаю Владимировичу Подолякину - за волю к победе.

Все лучшие качества любимых учителей я стараюсь использовать сегодня в своей работе со студентами. Я вижу, что успехи студентов во многом зависят от имеющейся базы, их школьной подготовки. Общаясь с выпускниками самых разных школ, вспоминая свои институтские годы, могу сказать уверенно: Ижморская средняя школа – настоящая современная школа.

Дорогие выпускники, старшеклассники, берите всё лучшее от своих учителей, от своей школы – и ваша мечта осуществится: двери лучших учебных заведений будут открыты для вас. В том числе, двери нашего Российского государственного торгово-экономического университета.

С уважением  
Наталья Владимировна ДМИТРИЕВА,  
кандидат экономических наук, старший преподаватель кафедры маркетинга и рекламы Кемеровского института РГТУ,  
выпускница 1994 года





Ну вот и все! Прощай ОНО!  
 Множество перевернутого детства  
 И прозвенел последний уж звонок,  
 И вверда от этого не деться.  
 И Большая ранняя утрое сентября  
 Не встретит школа на пороге вас с любовью,  
 Останется лишь память - в учебнике,  
 И одноклассники на фотографии в альбоме.  
 Вас ждет Большая жизнь.  
 Да нет, уже пришла,  
 Вы за столом садитесь в ранге равных.  
 На повзросле, у взрослой жизни есть свои игры,  
 Здесь много вещей пропавших,  
 Но еще больше деловых.  
 Не угадай и не убей, не свайся над бедой собрата,  
 Не сорвись, на воюю, на бой,  
 Любя чужого, как родного брата.

Не ври, коль нет особой в том нужды,  
 Слыхи, коль эту близкому во благо,  
 И никогда не предавай мечты,  
 Не подставляй, как поступил с Стефаном Яго  
 Господу в дилемме - вот вердикт судьбы,  
 Добро и зло - вот инструмент,  
 Что все зависит от рук  
 Печаль и радость - случаются тайком,  
 А свет и тьма - полутьмаи науки!  
 Не совершая ошибок, помне раз и навсегда,  
 На черномов вы пишете судьбу - своей рукою,  
 Поверьте - это счастье иногда  
 Славабо получить, добытое трудом!  
 И свободной, к чему стремились всей душой,  
 Уди вперед и смело покоряй вершины,  
 Ты - выпускник! Твори, делай, герой,  
 Страна наша, Иморция и Россия!

Это стихотворение написали  
 выпускники - 2003 родители нашего  
 бывшего учителя Евгения Кузнецова,  
 выпускник ЮЗЫМИНЫ



2006 году Ижморскую среднюю школу закончили 48 учеников. Из них - 30 девушек и 18 юношей. Аттестаты с «4» и «5» получили 19 человек.

Ветрова Екатерина, Есен Александр, Подолякин Владимир, Самоцветова Ольга,

Хорева Анастасия - неоднократная участница районного конкурса поэтов, призер областного конкурса «Свой голос», посвященного 60-летию Великой Победы (награждена туристической путевкой), Лауреат XV областной краеведческой конференции школьников

«Живи, Кузнецкая земля!» в номинации «Литературное краеведение» (заочно).

Есен Александр занял почетное II место в районном конкурсе «Поэт года - 2006».

Спортивную честь школы не раз защищали Кабанова Вероника, Неверовская Ольга, Рожков Максим, Суховерхова Людмила, Башкирцева Евгения, Чернопазова Ирина. Есть у нас и свои спортивные герои: Хирний

*Приближается последний звонок. Уходят в большую жизнь любимые ребятнишки. Семь лет шагали мы вместе. Все было: и радости, и огорчения. И вижу, как они изменились, повзрослели.*

*11а класс, 2006 года выпуска, останется в памяти учителей, обучавших их, как класс, который был целеустремленным, который считал свою основную работу - учебу самой важной. Не надо было подгонять и убеждать учеников, что учиться хорошо - это не стыдно.*

*Класс одаренных и талантливых. Кого ни возьми - у каждого своя особенность: Паша Бородин - интеллектуал и молчун, Карина Ядыкина, Оксана Лоскутникова, Рома Матвиенко, Саша Есен - певцы и музыканты. Есть танцоры - Даша Сысенко и Аня Поморцева. Есть поэты, известные не только на уровне своего класса и школы, но и отмеченные на областном уровне - Настя Хорева и Наталья Шматова. А спортсмены: Вова Подолякин, Денис Хирный, Женя Куцев, Галя Токарева, Таня Чернова - защищали честь своего класса, школы и района. А каким актерским талантом обладают Оля Самоцветова, Катя Ветрова и Настя Сиволова!*

*Еще мне нравится мой класс тем, что никогда и ни у кого не было клочки, все относились уважительно друг к другу, никогда и никого «не выдавали» в экстренных ситуациях.*

*Счастливого вам пути, дорогие мои ребятнишки! Удачи, счастья, здоровья!*

*Любящая вас, уважающая вас ваша классная руководительница Н.И. ИЛЮШЕНКО*

Сысенко Дарья, Токарева Галина, Шматова Наталья, Лоскутникова Оксана, Баранов Евгений, Башкирцева Евгения, Суховерхова Людмила, Улитина Екатерина, Чипигина Кира, Голева Александра, Дятлова Ирина, Караваева Елена, Мельников Дмитрий, Неверовская Ольга, Чиграй Наталья.

Свои знания наши выпускники не раз продемонстрировали на районных и областных олимпиадах.

Так, честь школы в этом году на районных олимпиадах защищали 6 одиннадцатиклассников. И Токарева Галина заняла III место по русскому языку.

В районных конкурсах сочинений участвовали Неверовская Ольга и Башкирцева Евгения.

Денис - чемпион района по волейболу, а Подолякин Владимир занял I место по району в осеннем кроссе и лыжных гонках.

Внесли свою лепту в общественную жизнь школы и члены парламента: Башкирцева Евгения, Чипигина Кира, Юнусова Инара, Улитина Екатерина, Сысенко Дарья, Поморцева Анна, Ветрова Екатерина, Кабанова Вероника, а ди-джеи Хирний Денис и Лаврентьев Иван были активными помощниками парламентариям в школьных мероприятиях.

И, наконец, победителями районной ярмарки талантов стали наши музыкальные ребята: Матвиенко Роман и Есен Александр.

Молодцы, ребята! Так продолжайте!

Редакционная коллегия



11А



Дорогие выпускники!

Скоро для вас настанет время прощания со школой. Вы расстанетесь с тем, что было вашей жизнью в течение 11 лет: со школой, которая для многих из вас была любимым «вторым» домом; с одноклассниками, многие из которых стали для вас хорошими товарищами; с учителями, которые старались передать вам свои знания, научили вас трудиться, вложили в каждого из вас частичку своего сердца, а кому-то помогли определиться с выбором будущей профессии. Вы с грустью оглянетесь на прожитые школьные годы, потому что они уже не повторятся.

11Б



И хочется вам пожелать во «взрослой» жизни найти свою счастливую дорогу, огромного человеческого счастья. Пусть ваша жизнь будет наполнена творческим поиском, дерзанием. Пусть встретится на вашем жизненном пути как можно больше хороших людей. А для этого вы должны сами нести достойно по жизни высокое звание человек! Счастливого пути вам.

11В



С уважением и любовью  
Л.И. ЦЕПЛИНА,  
классный руководитель  
и учитель  
11Б класса





## «Учитель года - 2006»

Чтобы стать хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь.

В нашей школе много учителей, которые отвечают этим требованиям. **Ольга Федоровна Шипачева**, по мнению учащихся, «очень добрая, а главное – отзывчивая». Они считают, что им очень повезло с учительницей биологии, они рады тому, что Ольга Федоровна стала участницей второго тура (районного) конкурса «Учитель года».

Педагогическую деятельность Шипачева О.Ф. начала в 1999 году. Кроме преподавания биологии и анатомии, она заведует пришкольным участком. Ольга Федоровна – творческий классный руководитель.

Своей задачей учительница считает показать, что разрушение природы приобретает необратимый характер. И оптимизм ее вытекает из того, что на каждый яд природа вырабатывает противоядие.

Она говорит ребятам: «Наука подвела мир к смертельной черте. Она же может и отвести. Давайте вместе готовить это противоядие».

Таково педагогическое кредо Ольги Федоровны Шипачевой.

*Редакционная коллегия*





Самые яркие мгновения  
школьной жизни 2006 года  
мы запечатлели в фотографиях,  
которые с удовольствием публикуем  
в этой рубрике.

Может, кто-то узнает себя  
и заново переживет радость побед  
и горечь поражений.



Районный конкурс  
«Поэт года—2006»

Поэт Кузбасса  
Борис Бурмистров



Неделя истории  
Конференция  
«Глобальные проблемы  
человечества»





КОНКУРС

СНЕЖНЫХ ФИГУР



Фоторепортаж





# Международный женский день





# День защитника Отечества

## Фоторепортаж







**НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:**

**С.А. МАХНО** (заместитель директора по воспитательной работе школы), **В.Д. ШЕХОВЦОВА** (учитель истории, руководитель школьного музея), **М.Н. ШЕХОВЦОВ** (методист ДТ, руководитель поэтического клуба школы), **М. ДУДАРЕВ** (учащийся 11а класса).

**Редактор журнала Н.И. ФИЛИМОНОВА** (*Быкова*)  
(учитель русского языка и литературы)

**Художественный редактор Г.И. ШАЛАМОВА**  
(учитель ИЗО)

**Технические редакторы**

**А.Г. КОРОЛИК** (учитель информатики),  
**Н.В. НЕЙБЕРГЕР** (учитель информатики).



**PAVITA**  
**2006**