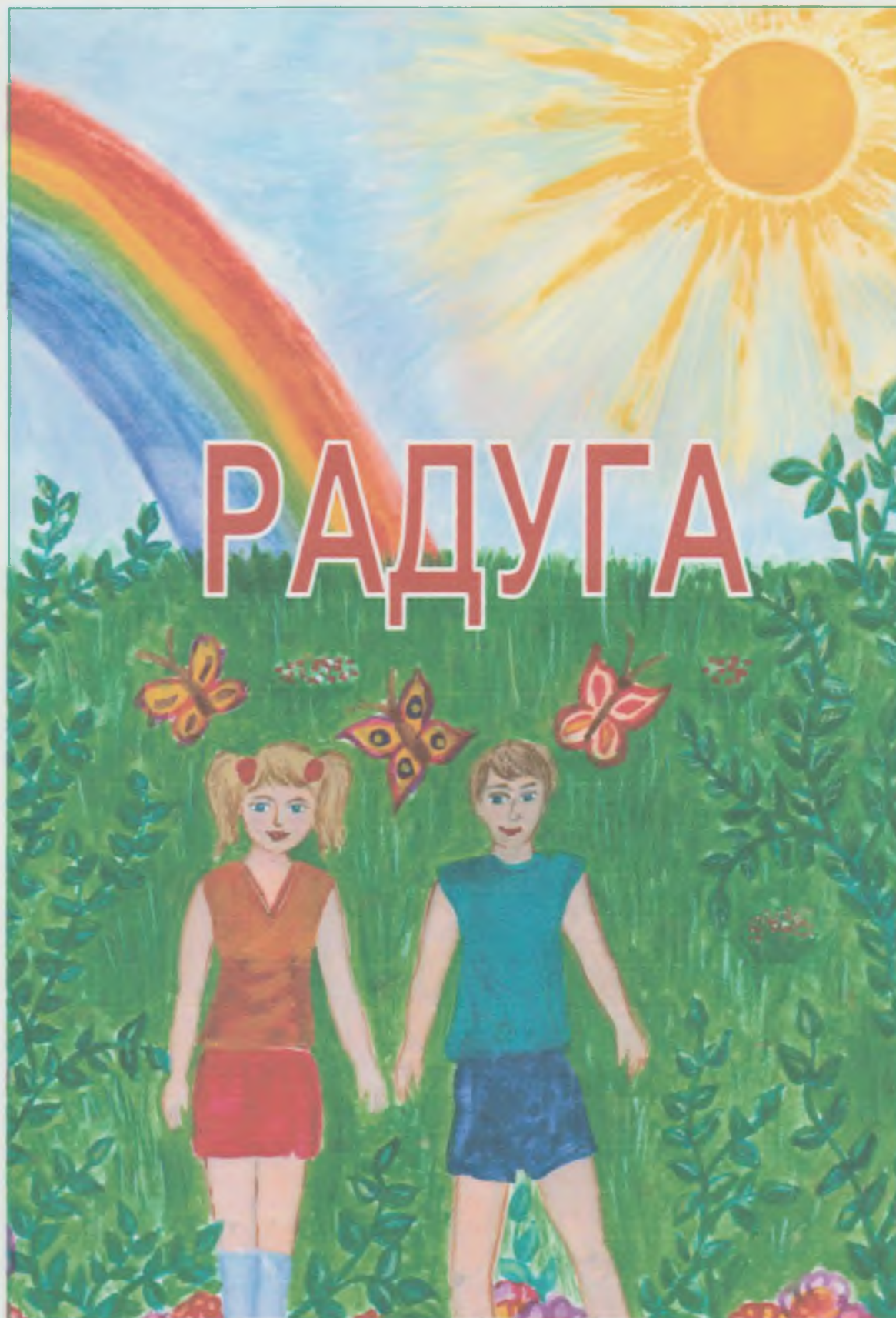


Литературно-краеведческий журнал
Ижморской средней школы №1

№1 7'09



В ЭТОМ НОМЕРЕ:

Н.И. Филимонова
К читателю
3

ПРОЦВЕТАЙ, ИЖМОРСКИЙ КРАЙ
В.Д. Шеховцова
4

*И. Артамонов, Н. Нейбергер,
А. Шипачёв, Д. Литвиненко*
Наш посёлок как цветок деревян-
ный...
6

МОЯ РОДОСЛОВНАЯ
А. Покидова
Мой прадед
8

ВЕСТИ ИЗ МУЗЕЯ
В.Д. Шеховцова
Неделя краеведения
Запомни старинную сказку навек -
хранителем пламени стань, чело-
век
Афганистан болит в душе моей...
9

ИСТОРИЯ ОДНОГО ВЫПУСКА
В.Д. Шеховцова
Нас ценят по труду
14

ДОРОГИ НАШИХ ВЫПУСКНИКОВ
В.Д. Шеховцова
«Я всегда мечтала быть на сцене»
16

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ УЧЕНИКОВ
С. Тихова, И. Булгакова
Если бы я был депутатом...
18

М. Бондаренко
Бьют часы двенадцать раз
20

Д. Аветисян
В канун Нового года
22

А. Сумнительных
Украденное Рождество
23

И. Такмянин
Во имя Звёздного Союза
24

М. Бондаренко
Маленький мир «больших людей»
28

А. Узбекова
Встреча со снежным человеком
30

ШКОЛЬНАЯ ЖИЗНЬ
Е. Голосовская
Подари праздник детям
31

Н.И. Филимонова
Молодые ветра
32

А. Загорулько
Первый раз я в «Сибирской сказ-
ке»...
34

Т. Шухова
Воспоминание о Костёнкове
36

А. Ладыгин
Приехал я в «Сибирь»...
37

Н.Н. Брюханова
Урок мужества
38

А. Хирная
Слёт
41

Е. Голосовская
День музеев—ночь музеев
42

Учитель года—2009
44

СТРАНИЦА ПОЭЗИИ
*А. Прокотьева
Ю. Линнова
А. Загорулько
А. Гапонова
А. Мельник
О. Гапонова
М.Н. Шеховцов*
45

ЖУРНАЛ В ЖУРНАЛЕ
«СЕМИЦВЕТИК»
Стихи и проза юных авторов
50

ВЫПУСКНИКИ - 2009
56

С. Сергеева
Путешествие в мир студентов
58

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ
ВЫПУСКНИКОВ
Е. Дуплякова
Рисуя весну
60

Е. Дуплякова, А. Есен
Стихи
64

ПУТЕШЕСТВИЕ ЗА ГРАНИЦУ
Е.М. Савельева
Путевые заметки
66

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
МАСТЕРСКАЯ
Хлебная сказка
70

На обложке:
Рис. И. Булгаковой, 8а класс
Компьютерная графика
Н. В. Нейбергер

Искренне
Благодарю

К ЧИТАТЕЛЮ

Здравствуй, уважаемые коллеги, ученики, родители, читатели нашего журнала «Радуга»!

Предлагаем Вашему вниманию очередную номер.

Прошёл ещё один учебный год, 2008-2009.

2008 год оказался очень счастливым в жизни нашего журнала.

В сентябре «радужане» стали участниками второго именованного конкурса «Юный корреспондент Кузбасса» группы компаний «Конкорд».

В октябре 2008 года журнал участвовал в IX областном фестивале юных журналистов «Молодые ветра». И в номинации «Лучшее детское издание» мы заняли первое место и были награждены ценным подарком. А шесть юнкоров отдыхали в областном лагере «Сибирская сказка»: Александр Ладыгин, Станислав Галковский, Виктория Золотарёва, Алёна Лобова, Александра Загорулько, Татьяна Шухова. Об этом вы можете прочитать



на страницах нашего журнала («Воспоминание о Костёнкове»).

А в марте 2009 года мы приняли участие во Всероссийском конкурсе «Лучшее школьное издание». Конкурс проводил факультет журналистики Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова совместно с Союзом журналистов России.

Результатом этой работы стало то, что журнал получил «Сертификат» из МГУ и приглашение принять участие в июне в работе Летней школы для руководителей школьных СМИ в Москве.

Выражаю надежду на то, что и в дальнейшем наш журнал «Радуга» сохранит тот уровень, который приносит членам редколлегии большое удовлетворение результатами работы в журнале.

Надежда Ивановна ФИЛИМОНОВА,
главный редактор журнала «Радуга»



ПРОЦВЕТАЙ, ИЖМОРСКИЙ КРАЙ

Дорогие читатели, я расскажу вам историю, которую до сих пор знают немногие. Историю о том, как рождался Ижморский край.

Говорят, что всё ещё началось в безумное правление Ивана Грозного, с его опричным террором, бесконечными войнами и лихолетьями, разорениями, голодом и окончательным закрепощением крестьян – всё это вкуче заставляло людей сниматься с насиженных мест, брести, куда глаза глядят, в неведомую даль, за Камень.

Отправиться в нелёгкий путь могли лишь самые отважные, сильные духом, смелые и предприимчивые. Те, у кого «глаза боятся, а руки делают», как говорит народная пословица.

Мечты тех людей отразились в легенде о Беловодье, о рае на земле: «За немеренными лесами, за несчётными реками лежит земля изобильная, нетронутая. Сохранена она для людей такой, какой была от сотворения мира...». Такова была мечта людей о счастливой доле.

А история заселения Ижморского района началась раньше 1924 года. Историкам известно, что по приказу Анны Иоанновны, в 1731 году, начали в наших краях строить Сибирский тракт – сухопутную дорогу, которая связала Москву и Китай. Представьте, дорогие читатели, как вырубалась вековая тайга, падали мощные красавицы-лиственницы, которые стояли здесь по 500 лет! Представили?

Вот так сибиряки пролагали свой путь на Восток. А те, кому по сердцу пришлось сибирская природа, остались на нашей земле. Удобно расположились первые деревни вдоль сибирского тракта: Ишим, Ольговка, Ново-Покровка, Кольон, Почитанка, Большая Песчанка, Постниково, Бериккуль...

Тяжкосердечным трудом преобразован наш родной край. Здесь всегда жили и трудились на всеобщее благо добрые люди.

Обратите внимание на контуры Ижморского района: они напоминают человеческое сердце.

В 2009 году исполняется 85 лет нашему Ижморскому краю, история которого продолжается добрыми делами наших земляков.

Валентина Демьяновна ШЕХОВЦОВА,
заведующая школьным музеем,
учитель истории





1. Переселенцы. 70-80-е гг. XIX в.
2. Вокзал станции Тутальская на Транссибирской магистрали, сооружённый в 1895 году.
3. Работы по образованию переселенческих участков в тайге.
4. Карта переселенческих участков бассейна р. Кондомы. 1903 год.
Иван Владимирович Дурыманов, житель села Крапивино, чья семья переселилась в 1902-1903 гг.
5. Семья С.П. Морозова, переселившегося в село Таёжно-Михайловка в начале XX века из Черниговской губернии. Фото 1932 года.
6. Групповой портрет переселенческой семьи Афанасьевых.
7. Великий Сибирский тракт. 1975 год.

Фотоматериалы из книги «Летопись села Кузбасса»



Наш посёлок

как цветок деревянный

Исследовательский этнографический проект учащихся 5-х классов:
Ивана АРТАМОНОВА, Никиты НЕЙБЕРГЕР, Александра ШИПАЧЁВА



Я люблю Ижморочку,
Край такой родной,
Как берёзку белую,
Всей своей душой.
Я своё сердечко
Шире распахну
И, вздохнув свободно,
Крикну: «Жить хочу!»
Крикну сильно, сильно,
Чтоб услышал свет,
Что милей Ижморки
В целом мире нет!

Дарья ЛИТВИНЕНКО,
6Б класс





МОЙ ПРАДЕД

СОЧИНЕНИЕ

Я хочу рассказать о своём прадедушке – Кацуре Георгии Петровиче. В 60-70 годы прошлого века он был директором нашей школы. Я никогда не видела своего прадеда, видела только его фотографии, но моя бабушка, Эмилия Георгиевна, рассказала мне о нём.

Сначала я выяснила, в какой семье родился мой прадед. Его отец, Пётр Сергеевич Кацура, работал шахтёром, а его жена была домохозяйкой, воспитывала троих детей. Пётр Сергеевич был передовым шахтёром-забойщиком, и на фронт его не взяли, а дали «бронь». В 1943 году он погиб на шахте при взрыве метана. Его имя посмертно занесено в «Книгу памяти» шахтёров Кузбасса.

Георгий Петрович не воевал, готовил солдат для фронта в военном пехотном училище г. Орла. Шла война, и Георгий подавал рапорт о том, чтобы его отправили на фронт, но начальство говорило: «Ты здесь нужен!» И вот однажды он, наконец, получил согласие. Всю ночь не сомкнул глаз, написал письма домой: матери, сёстрам. Прощался с ними. Задремал только под утро. Вдруг проснулся потому, что кто-то очень сильно тряс его за плечо. Оказалось, что это был его друг, который радостно кричал: «Наши взяли Берлин! Победа!»

После мобилизации из армии мой прадед поступил учиться в Сталинский учительский институт. Сегодня это город Новокузнецк. В институте

учился очень хорошо. Как-то на каникулах встретил свою бывшую одноклассницу Марию. Вскоре они поженились.

До 1964 года Георгий Петрович работал в глубинке, в сёлах Прокопьевского района. Сталинский учительский институт не давал высшего образования, и прадеду пришлось заочно учиться дальше. А у него на руках были старенькие родители, своих двое детей. Жена к тому времени была уже серьёзно больна. Но Георгий Петрович преодолел все трудности. Закончил учёбу в институте без троек. Его к тому времени

уже назначили директором школы, приходилось вести уроки истории, географии и физкультуры: в те годы учителей не хватало.

Когда моей бабушке исполнилось 14 лет, Георгий Петрович был приглашён на работу в п. Ижморский.

Многие жители нашего посёлка помнят моего прадеда, кто-то у него учился, а кто-то вместе с ним работал в школе, в райкоме КПСС, в отделе народного образования. Где бы он ни работал, он всегда отличался большим трудолюбием, целеустремлённостью, преданностью делу, которому он служил честно и добросовестно.

Анастасия ПОКИДОВА,
5б класс



ВЕСТИ ИЗ МУЗЕЯ

*Рубрику подготовила
Валентина Демьяновна ШЕХОВЦОВА,
заведующая школьным музеем*

Десять лет тому назад у меня появилась идея создать музей истории нашей школы. Основной фонд составили учебники разных лет, детские журналы и книги, комсомольские и пионерские значки, фотографии, документы.

Эта работа начиналась в 1999 году при активном участии Емельяновой Светланы, Ковтюх Юлии, Каминской Кристины, Насибовой Айны, Воеводиной Елены, Филипповой Марии, Стручкова Андрея, Журина Ивана, Дуляковой Инны (выпуск 2007 г., классный руководитель - Халимова Р.К.).

Накануне празднования 60-летия образования Кемеровской области учащиеся, тогда еще бв класса, проявили инициативу и активное желание рассказать об истории Кузнецкого края младшим школьникам. Так была заложена краеведческая традиция – интересоваться историей своей малой Родины, писать родословные, приносить в музей вещи истории. Ребята этого же класса, члены музейного кружка, проводили экскурсии, встречи, краеведческие викторины и народные праздники. Весной 2004 г. для шестиклассников показали театрализованный праздник Круглого пирога. Совместными усилиями ребят и их родителей в районном музее была представлена



выпечка различных пирогов, пирожков, бубликов. Игры, прибаутки, народное пение радовали присутствующих на празднике. На память об этом ярком событии в школьном музее остались видеозапись и коллекция фотографий.

Были собраны и систематизированы воспоминания о школе. Дуплякова Екатерина, Гурьянова Анна, Зотова Дарья (вып. 2008 г.), Гусаченко Андрей (вып. 2009 г.), восстановили биографии выпускников и учителей нашей школы. Свои работы они представили на районную и областную конференции «Живи, Кузнецкая земля!» (2007-2008 гг.).

Выпускники 2009 года: Иванова Маша, Гапонова Ольга, Нечепуренко Ольга, Сергее-

ва Светлана, Свежинцев Влад – проводили экскурсии в школьном музее на темы: «Школа в 30-40-е годы»; «Предвоенный выпуск», «Они сражались за Родину», «Наша пионерская дружина носила имя Зои Космодемьянской». У них приняли эстафету учащиеся бб класса – Лошанок Лиза, Синяков Гриша, Чеботаева Женя. Эти ребята приняли активное участие в областной акции «Люби и знай родной Кузбасс!». В ноябре 2008 г. школьный музей принимал посетителей – школьников из п.Верх-Чебула, г.Берёзовский, п.Промышленная, г.Тайга, г.Топки и др.

Доброй традицией становится по окончании уроков краеведения в 7 классе дарить музею истории школы свои тетра-

ди по истории родного края, старые открытки, игрушки, со- здавать видеопрезентации. Основ- ной фонд музея истории школы пополнили работы Лучевниковой Юлии, Голосовской Евгении, Безволенко Ивана, Постникова Игоря, Серебренни- ковой Тамары, Сергеевой Свет- ланы, Нечепуренко Ольги. Уни- кальными экспонатами являют- ся сборники стихов выпускников школы: В.Романова, Ю.Но- сиковой, А.Хоревой, Ю.Лин- ной, Е.Дупляковой.

Музейные фонды пополня- ются выпускниками прошлых лет. Вера Яковлевна Струсеви- ч, выпускница нашей школы 1940 года, передала музею набор учебников, по которым учились её дети. А семья Синяковых (выпуск 1987 г.) подарила филь- москоп 50-х годов.

Валентина Ильинична Па- пина, выпускница 1957 года, активно восстанавливает исто- рию своего выпуска. Она пере- дала копии фотодокументов первого золотого медалиста Александра Изотовича Захарчу- ка, Лауреата Государственной премии СССР 1982 г., а Влади- мир Иванович Жуйков - авто- биографию, почётные грамоты 50-х г.

Юля Есена, ученица 5а класса, подготовила родо- словную своей бабушки Есеной Н. (Осиповой). Так случи- лось, что бабушка Юли тоже когда-то училась в нашей школе вместе с Папиной В.И.

Вот так, общими усилиями, восстанавливаем историю нашей школы. Работа продол- жается: летопись истории шко- лы пишем сами. Новые инфор-

мационные технологии позволя- ют систематизировать школь- ные музейные фонды, форми- ровать банк информационных носителей. Младшие школьники (Алексеев И., Фролов Е., Аве- тисян Д., Такмянин И., Артамо- нов И., Иванникова К. Есена Ю., Нейбергер Н. и др.) активно со- здают кино- и фотолетопись исто- рии своих семей и класса.

23 мая прозвенел послед- ний звонок для нынешних вы- пускников. На широком экране в районном Доме культуры впер- вые была показана видеопре- зентация, посвящённая выпуску 2009 г. Идея и её реализация принадлежала Егошиной Ана- стасии, которая все десять лет отлично учится, а в 2008 г. была награждена медалью «Надежда Кузбасса».

НЕДЕЛЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

С 20 по 25 апреля впервые в истории школы была проведена Неделя краеведения. Около сорока учащихся 5-8 классов приняли участие в викторине «Люби и знай родной край!». Ребята отвечали на вопросы по истории, географии, биологии Кемеровской области и Ижморского района. Победителем вик- торины стал учащийся 5б класса Артамонов Иван.

Иван набрал максимальное количество баллов. Второе место занял Иван Такмянин. А третье— Сергей Емельяненко.

В рамках краеведческой недели в школьном музее была подготовлена выставка книг выпускника школы 1956 года, члена Союза писателей России Романова Владимира Павловича. В середине марта 2009 г., по уже сложившейся традиции, он встречался с учащимися 4а и 6б классов. Ребята с удоволь- ствием учат стихи Владимира Павловича. 22 апреля в школе был проведён конкурс стихов Романова В.П. Первое место в младшей возрастной группе заняла Завирова Алина, в средней—Артамонов Иван, а в старшей—Халявко Жанна.

23 апреля учащиеся 6б класса провели открытые заседания краеведческого кружка для учащихся 5 классов. Заседание начал Меркулов Александр с вопроса о том, откуда к нам пришло название «Сибирь». Сумнительных Анастасия и Шейкина Анна рассказали о строительстве Сибирского тракта, о первых населённых пунктах Ижморского района. Светлана Золотарёва обратила внимание ребят на уди- вительные старинные наличники сёл Почитанской волости Мариинского уезда Томской губернии, в состав которой входил наш район. Оказывается, каждый элемент орнамента историка умеют прочитать как кни- гу! Синяков Григорий поделился с пятиклассниками интересной историей о том, как в их семье сохранил- ся журнал «Пионер» 1956 года. Гриша рассказал ребятам, какие статьи ему особенно понравились. Он отметил, что детские журналы прошлых лет дают очень серьёзную информацию буквально по всем жиз- ненным вопросам. Целую коллекцию журналов «Пионер», «Костёр» 50-70-х гг. прошлого века семья Стельмах-Синяковых подарила нашему музею. Предстоит большая исследовательская работа, ведь, изу- чая статьи детских журналов, можно познакомиться с историей детского движения в СССР.

ЗАПОМНИ СТАРИННУЮ СКАЗКУ НАВЕК - ХРАНИТЕЛЕМ ПЛАМЕНИ СТАНЬ, ЧЕЛОВЕК!

Как мы встречали Новый, 2009, год в школьном музее

Традиция встречи Нового года повсеместно распространена. Возникла она в глубоком прошлом и связана с появлением у человека ощущения необходимости периодического обновления мира. Всё в этом мире имеет своё начало и свой конец: луна растёт, становится полной, а затем уменьшается и исчезает, природа расцветает весной и умирает зимой, всё живое проходит стадии развития, старения и смерти. Но за каждой смертью следует новое рождение, поэтому весь мир, время и сам человек нуждаются в периодическом обновлении, которое совершается в Новый год.

20 декабря 1699 года Пётр I издал указ, согласно которому, «по примеру всех христианских народов», предписывалось вести летоисчисление не от сотворения мира, а от Рождества Христова. В соответствии с этим после 31 декабря 7208 года наступало 1 января 1700 года от Рождества Христова

Накануне Нового, 2009, года Синяков Гриша, Чеботаева Женя, Алексеев Илья, Аветисян Диана, Сумнительных Настя из 6б класса подготовили экспозицию новогодних игрушек и открыток. Меркулов



Саша и Никольский Саша провели театрализованную экскурсию для ребят 2б класса. В костюмах Доброго Волка и Старого Звездочёта они провели театрализованную экскурсию для учащихся 2б класса, увлечённо играли и с удовольствием дарили вторклассникам полезные и сладкие сувениры за удачные ответы.

Порадовали младших школьников и учащиеся 11б класса: Тожмянина Света, Наруто Максим, Иванова Маша, Кочеров Антон, Панутриева Юля, Нечепуренко Ольга. Юноши и девушки, переодевшись в костюмы сказочных персонажей, средствами театрализации, народной игры оказались в роли добрых волшебников, которые подарили



младшим школьникам, да и себе тоже, прекрасное настроение.

Таким образом, в нашей школе появилась добрая традиция использовать музейную экспозицию, оживлять вещи истории при помощи театрализации, а ребят приглашать к размышлению о прошлом и настоящем.

АФГАНИСТАН БОЛИТ В ДУШЕ МОЕЙ...

Встреча в школьном музее

12 февраля 2009 г. в школьном музее собрались ребята разных возрастов на встречу с участниками военных событий в Афганистане (1979-1989).

Организаторы встречи с афганцами (библиотекари районной библиотеки и учащиеся 10б класса) опасались, что из-за сильного мороза она может не состояться. Больных Лариса Владимировна и Таловская Ольга Ивановна в школьном музее подготовили выставку книг и фотографий о событиях двадцатилетней давности. Под афганские песни в зале рассаживались гости, учащиеся профессионального училища, члены патриотического клуба. Они тоже подготовили выставку военных экспонатов. Учащиеся 10б класса и учащиеся профессионального училища подготовили литературно-музыкальную композицию об Афганистане. Всё-таки мороз не позволил всем приглашённым собраться в нашей школе, присутствовал только Емельянов Владимир Геннадьевич. Многие из ребят даже и не подозревали, что скромный и работающий завхоз нашей школы, с которым они ежедневно встречаются, когда-то служил военным шофёром в составе ограниченного контингента советских войск в Афганистане. Выступая перед ребятами, Владимир Геннадьевич рассказал, как он попал в Афган, что ничего особенного: он просто выполнял свой интернациональный долг.

На встрече выступил Шеховцов М.Н., который рассказал присутствующим о том, что в далёкие 80-е гг. не принято было говорить об этой войне, как будто

там не служили и не погибали наши парни, и только горбачёвская перестройка открыла правду. Тогда в нашей школе работала группа «Радуга» и политклуб «Планета». По инициативе старшеклассников состоялась первая встреча с теми, кто служил в Афганистане. Михаил Николаевич обратил внимание присутствующих на музейную экспозицию, где чёрно-белые фотографии зафиксировали эту встречу с Харитошкиным А., Журиным Е., Чайкиным В., Курдюковым Н., Талягиным А. и др. участниками афганской войны.

Ребята из училища, члены патриотического клуба, рассказали об экспонатах своей выставки, продемонстрировали свою военную подготовку. Встреча прошла в тёплой дружеской обстановке, остались фотографии на память.

В середине марта состоялась встреча с пограничниками, участниками событий 2 марта 1969 г. на о. Даманском. Об этом писала районная газета. В школьный музей была подарена книга «Пограничники-кузбассовцы. 1922-2009 гг. Воспоминания, статьи, очерки, документы.», которая была издана в г. Кемерово ОАО ИПП «Кузбасс», 2009. Для создания этой книги были использованы материалы школьного музея, собранные бывшим учителем школы Гончаровой Н.В., о героепограничнике Овчинникове Петре Ивановиче, уроженце Ижморского района, который повторил подвиг Александра Матросова в августе 1945 г. на Дальнем Востоке.





Нас ценят по труду

(Отрывки из интервью разных лет
с Валентиной Ильиничной ПАПИНОЙ)

- Валентина Ильинична, когда и где вы родились, кто были ваши родители?

- Я родилась 18 декабря 1939 года на станции Ижморской Новосибирской области в семье председателя колхоза «Авангард». С 1925 г. семья Папиных жила на станции, где и образовался этот колхоз (коллективное хозяйство). При обобществлении хозяйства туда пришлось отдать двух лошадей, а в 1935 г. моего отца выбрали председателем. Должность была очень ответственной, а образования не хватало, когда-то пришлось закончить только начальную школу. Поэтому в моей семье очень ценили людей образованных. Осенью 1940 г. Илья Поликарпович попал на советско-финскую войну, а в августе 1941 г. отца мобилизовали на другую, Великую Отечественную, войну. Он защищал нашу Родину на подступах к Ленинграду. Близ города Шуи был тяжело ранен в голову, шесть месяцев лечился в эвакогоспитале г. Архангельска. Ранение оказалось очень тяжёлым. С 1942 года отец трудился в районе, а мы (Сестра Людмила и брат Владимир) подрастали. Хранительницей нашего семейного очага всегда была моя добрая мама. Я гордилась своими родителями и всегда старалась, чтобы и они мной гордились.

- Почему вы выбрали профессию учителя математики?

- Я не сразу определилась с выбором своего жизненного пути. Мои родители хотели, чтобы я поступила в сельхозинститут, потому что сами всю жизнь отдали сельскому хозяйству. Я всегда училась хорошо, учёба мне давалась легко. Поступить в институт мне было нетрудно. Но в 1957 году молодёжь после окончания средней школы должна была обязательно работать на производстве, а учиться можно было заочно. Вот я и поехала в Новосибирск, поступила на вечернее отделение политехнического института, а днём работала на заводе «Сибсельмаш», получила рабочую квалификацию токаря третьего разряда. Как сознательная комсомолка успевала заниматься и общественной работой, выпускала заводскую стенгазету.

Через два года я была вынуждена вернуться в Ижморку, серьёзно заболела моя мама. Вакансии учителя в посёлке не было, и я почти два года проработала учителем математики в Бериккульской и Котовской школах. Мне кажется, что именно в то время почувствовала своё предназначение - быть учителем математики. В 1959 году решила поступать в Новокузнецкий пединститут на физико-математический факультет.

Учёба в институте давалась легко. Занимаясь в научном студенческом обществе, увлекалась астрономией, и в 1962 г. на учёном совете научного студенческого общества я и моя подруга Рая Огирова выступили с научным докладом «Определение широты». В нём мы предложили некоторые способы определения широты данного места с помощью известных приборов: теодолита и высотометра. Отсчёт широты начинался от Полярной звезды, от Солнца и солнечного кольца. Формула для определения широты была выведена нами после долгих наблюдений. Эта работа была опубликована в сборнике студенческих научных работ. Я этот сборник передала в школьный музей.

- Валентина Ильинична, вы долго и бережно хранили школьный рукописный журнал вашего 10а класса, 1957 года выпуска. Как он появился на свет?

- Я не придавала особенного значения этому журналу. А потом всё изменилось. Десять лет тому назад на него обратили внимание. Теперь это документ нашей школьной истории. Он хранит образ поколения конца пятидесятых прошлого века. Ведь мы были романтиками, потому что жили в эпоху освоения Северного Ледовитого океана и космоса, в эпоху освоения целинных и залежных земель. Мои одноклассники свято верили в своё счастливое будущее и связывали его с трудом на благо Родины, собственного народа. А идея выпускать рукописный журнал зародилась у учительницы русского языка и литературы Серафимы Ивановны Макаровой.

- Валентина Ильинична, вы никогда не жалели о том, что не посвятили себя науке, как ваши одноклассники Невзоров Б.П. и Захарчук А.И., а стали учительницей математики?

- Нет. На втором курсе ректорат предложил мне стать преподавателем физики и математики рабфака (рабочего факультета) на Всесоюзной ударной комсомольской стройке Западно-Сибирского металлургического завода. Молодые рабочие готовились к экзаменам в техникумы. Я получала истинное наслаждение от педагогического труда. Летом 1962 года секретарь комитета ВЛКСМ строительства Запсиба наградил меня Почётной грамотой, а руководство стройкой – ценным подарком. Вот тогда я окончательно определи-

лась с выбором своей профессии.

Я считаю, что мне в жизни очень повезло. Судьба дала мне возможность узнать рабочую среду. Моя работа токарем, встречи с инженерами и обучение рабочих укрепили мой дух, сделали меня рано взрослой, привили чувство коллективизма и товарищества, ответственности за свои поступки. После окончания пед-института много лет проработала в нашей школе. Примерно, пятнадцать лет завучем, двадцать лет – директором школы. Всего же мой рабочий стаж составил более 50 лет. Недавно мне присвоили районное звание – Почётный житель Ижморского района.

- У вас есть правительственные награды?

- Да, конечно. В 1970 году Президиум Верховного Совета СССР наградил меня юбилейной медалью «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И.Ленина», а в 1974 г. как лучшему работнику учреждений Министерства просвещения РСФСР мне было присвоено звание «Отличник народного про-

свещения РСФСР (в 1983 г. - «Отличник просвещения СССР»).

Однако я всегда считала и считаю, что лучшая награда для учителя – это доброе слово от бывших учеников и их родителей.

Всю свою жизнь я отдала народному образованию, редко отдыхала. Всегда переживала за свою школу, хотела, чтобы она соответствовала номеру 1: лучшие

ученики и лучшие педагоги должны были работать здесь.

- Как Вы думаете, в чём всё же смысл человеческой жизни?

- Конечно, в труде. Трудиться надо на общее благо. Поэтесса Людмила Татьяничева писала: «Не для себя деревья плодоносят, и реки чистых вод своих не пьют. Не просят хлеба для себя колосья, дома не для себя хранят уют». Вот так и вы живите для общего блага, и люди запомнят вас только потому, как вы относитесь к своей работе.

Валентина Демьяновна ШЕХОВЦОВА,
заведующая школьным музеем,
учитель истории





"Я ВСЕГДА МЕЧТАЛА БЫТЬ НА СЦЕНЕ"

Актриса Кемеровского
музыкального театра имени А. Боброва
Наталья РААБ

Маленькая Наташа, испуганно прижимаясь к любимому папочке, Владимиру Эдуардовичу Рааб, вошла в шумный 16 класс. Шёл 1980-1981 учебный год.

Владимир Эдуардович всегда знал, что его доченька необычайно талантлива. Он чувствовал это. Очень стесняясь, попросил молодую учительницу быть повнимательней к ней, сразу же предупредил о некоторых особенностях Наташи. Она не любит быть в центре внимания, вряд ли будет активна на уроке. Всё будет выполнять, чуть отставая от сверстников: она всегда погружена в свой мир. И, действительно, девочка казалась излишне тихой, стараясь быть незаметной в огромном незнакомом ей мире очень шумных и очень активных сверстников, которые сдружились ещё с детского сада, а теперь радостно узнавали друг друга, выбирали себе пару и рассаживались за парты. Некоторые уже с первого учебного дня заявляли свои права на лидерство. Вряд ли чьё-то внимание привлекла маленькая кареглазая девочка с огромным белым бантом. Учительница успокоила класс и посадила Наташу, выбрав её пару. Начались первые уроки, как-то незаметно пришёл 1990 год – год выпускной. А Наташа так и не стала своей среди одноклассников, да она к этому и не стремилась. Незаметно окончила музыкальную школу. На Ижморской сцене в

школьные годы не выступала, и никто тогда в Ижморке не услышал чудесного голоса будущей актрисы музыкального театра. Поэтому многие одноклассники и учителя как-то очень уж удивились.

«Как, да не может же такого быть, чтобы девочка не пела и вдруг запела в одночасье!»- говорили удивлённые ижморяне. А оказывается, может!

В прошлом году в областной газете о Наталье Рааб напечатали статью. Молодая актриса поделилась с корреспондентом своей мечтой сыграть в новом спектакле «Летучая мышь».

Наталья рассказала, что всегда любила петь, всегда обожала музыку. Оказывается, она всегда мечтала быть на сцене. А ещё она очень любила рисовать. И не просто так рисовать домики или куколки, а рисовала девочка театр.

В театре она оказалась волею случая. В 1997 году объявили конкурсный набор в хор театра. В 2003 получила главную роль Маританны в мюзикле «До и Сезар де Базан». Роль получилась очень удачной, и актриса запомнилась зрителю. А теперь уже я мечтаю увидеть, как играет, и послушать, как поёт, Наталье Рааб.

Валентина Демьяновна ШЕХОВЦОВА,
заведующая школьным музеем
учитель истории

Фрагменты из спектаклей
с участием актрисы Натальи РААБ





**... кто терпеливо готовится в путь,
тот непременно приходит к цели.**

Ж. Лабрюйер.

Я живу в удивительно красивом месте: вокруг сибирские могучие сосны и белые стройные берёзы, изумрудно-зелёные полосы озими, багряно-золотые осины. Учусь в восьмом классе обычной школы.

Мне хочется многого понять, осмыслить, узнать. К сожалению, вижу не одну только красоту, но и войны, терроризм, межнациональные конфликты. Насилие, зло, наркомания становятся повседневностью. Гибнут люди, которые делали открытия в науке, искусстве, технике.

Я уверена, что человечеству, чтобы выжить, нужны не оружие, а доброта, отзывчивость, понимание...

...Кузбассовцы накануне важного события: 12 октября – выборы депутатов в Совет народных депутатов Кемеровской области тре-

тьего созыва.

Депутатская деятельность, на мой взгляд, героическая. Народному избраннику нужно быть человеком нравственным, обладать здравым смыслом: прежде думать, а потом говорить и делать, страдать душой за каждого человека. И если мне выпадет счастье стать депутатом, заверяю Вас, уважаемые избиратели, что я не рвусь к власти, нет у меня личных корыстных интересов. Для меня превыше всего будут интересы людей, тех, кто доверил мне свою судьбу. Обещаю моим избирателям жить по совести, не во лжи.

Программа моя проста, в ней нет ничего нового: во-первых, дать современное передовое образование молодым. Им предстоит создать историю, судьбу родного края, быть подлинны-

ми, настоящими героями нашего времени.

Некоторые едут за границу учиться. К сожалению, чаще всего это дети из обеспеченных семей. Приложу все свои усилия, чтобы туда, если понадобится, поехали те, кто болеет всем сердцем за будущее Кузбасса, кто вернётся на родину, не будет отсиживаться где-то в сытом уголке, а отдаст все свои знания и силы на благо народа, заботясь о счастье других. Во-вторых, добиваться благосостояния кузбассовцев, моих избирателей. У нас уже есть немало людей среди депутатов, которые не на словах, а на деле решают проблемы процветания Кузбасса, улучшая жизнь его населения.

Аман Гумирович Тулеев, наш губернатор, – вот пример талантливого руководителя, горячо любящего Кузбасс, верой и правдой служащего народу.

Если я стану депутатом, без сомнения,



буду работать в его команде, потому что без верных своему Кузбассу и народу людей невозможно применение программ по улучшению и дальнейшему процветанию родного края.

Наконец, третья, существенная задача – обеспечить достойную жизнь старым людям.

Хочу, чтобы всё подрастающее поколение гордилось своими предками, окружало их заботой, теплотой, вниманием, знало, откуда есть и пошла кузбасская земля, кто ковал ей трудную и ратную славу.

Вот задачи и мысли, которые будоражат моё сердце и не дают мне покоя.

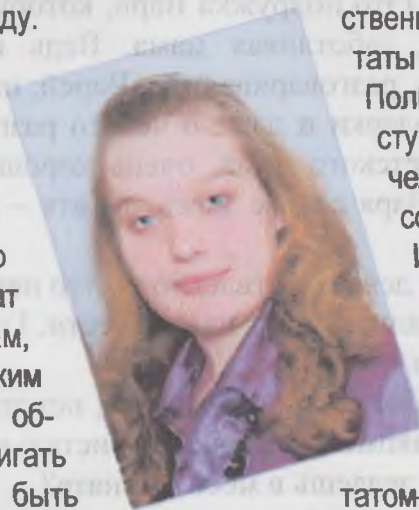
Можете быть уверены, уважаемые избиратели, что я упорно буду работать над реализацией моей программы в команде Амана Гумировича, непременно добьюсь поставленной цели и обязательно «подарю радость людям».

Светлана ТИХОВА,
8а класс

Быть депутатом – это весьма ответственная работа по отношению к народу.

В нашем обществе сложилось впечатление, что депутат – это чопорный человек, который сидит в кабинете с красивой вывеской «Депутат».

Решусь опровергнуть это мнение. Я думаю, что депутат должен быть высокообразованным, обладать острым умом и широким кругозором, уметь распознавать общественные потребности, выдвигать адекватные им цели и задачи, быть реалистом, спланировать и притягивать к себе людей, придавая их деятельности созидательный характер, уметь реагировать на изме-



нившуюся ситуацию, нести личную ответственность за принятые решения и результаты своей деятельности.

Политический деятель должен быть доступным, открытым и честным, чутким и человечным в отношениях с людьми, совестливым и бескорыстным.

И, если бы я была депутатом, я бы старалась соответствовать выше названным качествам личности.

С помощью этого сочинения я задумалась над простым словом «депутат» и поняла, что быть депутатом – весьма сложно.

Ирина БУЛГАКОВА,
8а класс



БЬЮТ ЧАСЫ ДВЕНАДЦАТЬ РАЗ

Мария БОНДАРЕНКО, 10а класс

Ночь. Варя сидит на подоконнике в своей комнате и смотрит, как тысячи маленьких ослепительно – белых мошек спускаются на землю.

Не знаю, почему, но всегда, когда Варя долго смотрела в окно на летящие снежинки, то видела другой, придуманный ею мир. Свет старого фонаря падал на пушистый снежный ковёр, аккуратно расстеленный по всей земле заботливой рукой Снежной Королевы. И теперь девочка представляла, что это не мошки, а искристые, переливающиеся горы алмазов из кладовой Снежной хозяйки.

Варя очень часто остаётся одна в своей комнате и, глядя на снег, думает, может быть, о своей маме, погибшей два года тому назад в автомобильной катастрофе. Именно тогда, в такую же снежную ночь, девочка не сомкнула глаз, рыдая на коленях воспитательницы детского дома в своей новой комнате.

Сегодня, в последний день уходящего года, ей больше всего хотелось, чтобы с ней, как и с Катей (это подружка Вари, которую сегодня забрали в семью), оказалась ласковая, заботливая мама. Ведь к ней тоже приходили «родители», они улыбались, разговаривали с Варей, пытались узнать её интересы и увлечения, дарили подарки и даже о чём-то разговаривали с Елизаветой Сергеевной, директором детского дома, очень хорошей и доброжелательной женщиной. Но почему-то Варя сейчас здесь, а Катя – дома со своими новыми родителями.

От всех этих мыслей девочку отвлекло чье-то неровное дыхание рядом, и Варя увидела перед собой мальчика лет пяти - шести. Гость стоял перед Варей и ждал, когда же она нарушит молчание.

- Ты новенький? - робко спросила девочка, нехотя слезая с подоконника.
- Нет, - ответил незнакомец, всё так же пристально глядя на Варю.
- А кто же ты? И что делаешь в моей комнате?
- Ян, так зовут меня, я твой невидимый друг, я знаю всё о тебе и даже чуть-чуть больше. Я всегда спешу к тем детям, которым трудно, особенно сегодня. Ведь ты помнишь, какая сегодня ночь?
- Та-ак, или я сплю, или предо мной действительно стоит невидимый

друг,- всё ещё не веря своим глазам, сказала Варя.

- Если ты не веришь, то можешь потрогать меня! Вот увидишь, что я не растворюсь,- произнёс Ян, протягивая девочке свои маленькие руки.

Варя всё-таки дотронулась до непрошенного гостя и была приятно удивлена, что он настоящий.

- Ну что будем делать, друг? - поспешила с вопросом Варя.

- Я пришёл, чтобы преподнести тебе маленький подарок, ведь тебе слишком одиноко здесь. Я это чувствую. А это неправильно: в самую волшебную ночь в году все должны быть счастливы. Потому Дед Мороз в канун Нового года очень просит меня помочь ему разнести подарки таким детям. Так что я побежал, но ты не скучай и не уходи далеко в себя! Если будет грустно, не стесняйся, зови! Я обязательно приду!

Открыв окно, Ян на прощание улыбнулся своей широкой улыбкой и прыгнул в ночь.

- Куда же ты? Там высоко! - от неожиданности закричала Варя и бросилась к окну.

- Ну что ты так кричишь? Ночь ведь, все спят,- Ян сидел в красивой, расшитой красным бархатом оленьей упряжке и звонко смеялся, махая девочке рукой.

Варя ещё долго смотрела вслед своему другу, а потом, обернувшись, она увидела плюшевого Мишку, точь-в-точь такого же, который сидел на её кровати, единственный подарок мамы. Девочка взяла Мишку в руки и закружилась с ним в танце по комнате...

О, Боже, что это?! Из лап медведя на пол упал новогодний конверт. Варя торопливо начала его разворачивать. Это были две строчки, написанные крупным, разборчивым почерком: «И не думай, что мои сюрпризы на этом закончились! Самое главное впереди!»

С ожиданием счастья девочка направилась к кровати, укуталась в тёплое одеяло, положив игрушку рядом с собой поудобнее, и долго смотрела на аккуратные буквы, обещавшие девочке что-то необыкновенное...

Какой-то шум привлёк внимание Вари. Нехотя встав с тёплой и уютной кровати, девочка опустила босые ноги на холодный пол и подошла к окну. Что это? Весь двор был ослеплён тысячами огней, взлетающих в небо и ярко отражающихся в оконных стёклах детского дома. Бом-бом-бом... Этот шум создавали старинные часы на Спасской башне.

Варя с замиранием сердца считала вслух: «Три! Четыре! Пять! Шесть! Семь! Восемь! Девять! Десять! Одиннадцать! Двенадцать!» И как только с её уст сорвалось последнее слово, дверь распахнулась и в комнату хлынул поток света. На пороге её обители стояли два человека, уже знакомые Вале.

- Вы за мной?- срывающимся голосом только и смогла произнести Варя.

- Да,- сказали родители и принялись обнимать и целовать свою дочь.

Вот так хорошо закончилась эта история. Да и как же ещё она могла закончиться, если Варя верила и ждала. Ведь тот, кто верит и ждёт, тот всегда найдёт своё счастье.

В канун Нового года

Сказка

В канун Нового года в деревне Волшебная началась серьёзная подготовка. Все жители деревни собрались на площади, чтобы нарядить главную ёлку.

Всё было хорошо, но когда все пошли греться, в тот же момент две белки, Рыжик и Пушистик, задумали испортить людям праздник. Рыжик сказал своему брату Пушистику:

- Я решил, мы украдём у людей самое главное!

- А что у них главное? - спросил Пушистик.

- Ёлка! - ответил Рыжик, самодовольно потирая передние лапки.

- Правильно! А что главное на ёлке? - спросил брат Пушистик.

- Конфеты? - ответил Рыжик.

- Да нет же, не конфеты, а то, что на верхушке, - с ухмылкой произнёс Пушистик.

- Да, на верхушке? На верхушке - звезда! - воскликнул Рыжик.

- Ну, наконец-то, до тебя дошло. Ладно, будем ждать, когда люди полностью наря-



дят ёлку, - заключил Пушистик, поняв, что коварный план готов.

Прошло, наверное, час или два, и наступил главный момент надевания на ёлку звезды.

Белки сидели и ждали, пока люди пойдут домой. Когда все разошлись, они украли звезду и спрятали её у Бабы Яги.

И вот наступило 31 число, и все люди собрались на площади. Вдруг кто-то из толпы закричал:

- Смотрите, смотрите! На нашей ёлке нет звезды! Она пропала!

Наконец самый главный волшебник сказал после долгих раздумий:

- Нам придётся вызвать наших главных спецагентов: следователя Мишу и его помощника - мышонка Кнопку.

И в тот же миг они появились! Главный волшебник рассказал им, что каким-то образом пропала звезда, и пока они её не разыщут, у людей не состоится Новый год.

Спецагенты приступили к делу. Они сразу же обнаружили следы двух белок и дорожку от какого-то предмета. Миша догадался, что это след от пропавшей звезды! И вот уже избушка Бабы Яги. Миша и Кнопка сумели договориться с ней о том, что помирят её с людьми, а она за это расскажет, где белки прячут волшебную звезду.

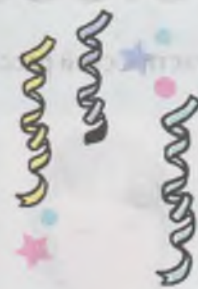
Так спецагенты, Миша и Кнопка, вернули людям праздник Новый год, а белок простили и подарили им много орехов.


Диана АВЕТИСЯН,
6б класс

Украденное

РОЖДЕСТВО

Сказка



 Однажды в студеную пору, в Рождественскую ночь, в волшебном лесу выросла очень красивая ёлочка. И с этого момента люди начали праздновать Рождество.

Но однажды в лесу появилось ужасное существо, которое не любило праздник. И поэтому в мире сразу стало темно, холодно и некрасиво. Ужасное существо ходило и приговаривало: « Не видеть вам больше праздников!» Но на него никто не обращал внимания, все радовались и веселились. И тогда, в Рождественскую ночь, это ужасное суще-

ство пробралось через трубы в дома людей и в большой мешок складывало все подарки и сладости. Но и этого ему оказалось недостаточно – оно решило украсть рождественскую ёлочку!

И вот наступило волшебное Рождественское утро, и люди вышли на улицу, чтобы полюбоваться ёлочкой. А ёлочки-то нет! Народ огорчился, кое-кто начал плакать, но вдруг, откуда ни возьмись, появилась оленья упряжка, а в ней сидел Дед Мороз и кричал: «О-хо-хо!». Он остановился, и лесной народ ему сказал: «Нашу ёлочку украло ужасное

существо!» Дед Мороз сказал: «Я знаю, кто это!».

Испугавшись, это существо само пришло с мешком, наполненным украденными подарками, ему пришлось отдать их людям, а главное – вернуть рождественскую ёлочку! Оно сказала: «Я больше так не буду, я всё осознал, что радость и веселье – это самое лучшее, что есть в жизни!»

И в мире снова воцарились добро и веселье. А существо с тех пор помогает Деду Морозу.

**Анастасия
СУМНИТЕЛЬНЫХ,
6Б класс**

Иван ТАКМЯНИН,
5б класс

Во имя звёздного союза

Фантастический рассказ



К

олонизации не подлежит!

- Ну, генерал, мне кажется, это хорошая планета... - тихо сказал Сергей.

- Да, прекрасная планета,- перебил Сергея генерал, - просто замечательная. И продолжил иронично:

- В воздухе кислорода нет, но есть углекислый газ, много аммиака.

- Я имею в виду другое. Здесь можно установить купола, как на Луне, или изменить климат, как на Марсе.

- А где деньги прикажете взять, а?

- Прошу прощения за беспокойство... - через секунду сказал Сергей.

- погоди, передай всем мой приказ. Пусть собираются и готовят корабль. Завтра в семь утра стартуем.



ТВОРЧЕСТВО НАШИХ УЧЕНИКОВ

Сергей зашёл к себе в комнату и уселся перед компьютером, переключая на микрофон, сказал:

- Лейтенант Фадеев на связи. Передаю общий приказ генерала о подготовке корабля. Старт завтра в семь утра. По каким-либо возникшим вопросам обращаться к генералу.

Сразу после этого Сергей надел уникомбинезон и вышел за пределы станции. Эта станция может трансформироваться в космический корабль. Сейчас кучка рабочих подготавливала станцию к взлёту. На герметичных дверях, сплавленных из титана и вольфрама, с внутренней оболочкой из пластика, обработанным полимерным стеклом, красовался символ Звёздного союза «Z».

-Товарищ лейтенант!- окликнули Сергея.

Сергей оглянулся и увидел человека, стоявшего около небольших бачков с термоядерным топливом. Человек подбежал к Сергею и заговорил:

- Извините, там вас с Земли вызывают. Отчёт за неделю.

- Сегодня что уже воскресенье? - спросил Сергей.

- Да, конечно!

- Вот чёрт!- выругался Сергей. - Скажите, что я его составляю, сержант.

- Хорошо.

Сержант умчался. А Сергей поспешил составлять отчёт.

На следующий день Сергей встал в четыре утра. Дождлся, когда время подошло к семи, и пошёл в центральный отсек. Все уже сидели за большим прямоугольным столом. Сергей тихо зашёл и сел на свободное место. Весь офицерский состав что-то обсуждал.

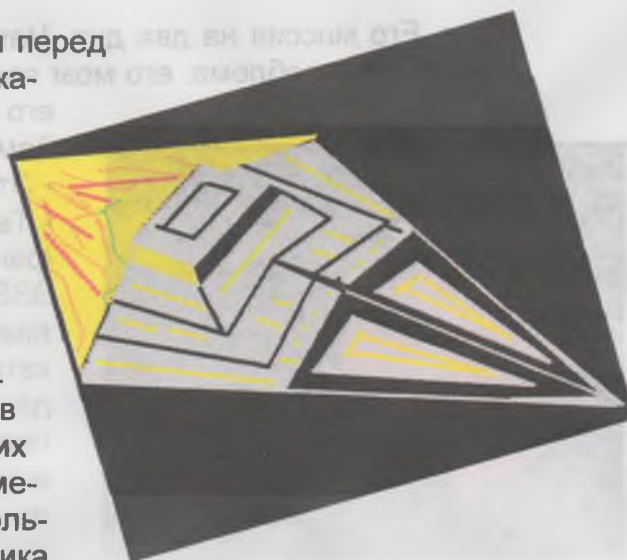
- Так, обстановка ясна. Все расходимся через полчаса,- сказал генерал.

- Прошу прощения, генерал, что-то случилось?

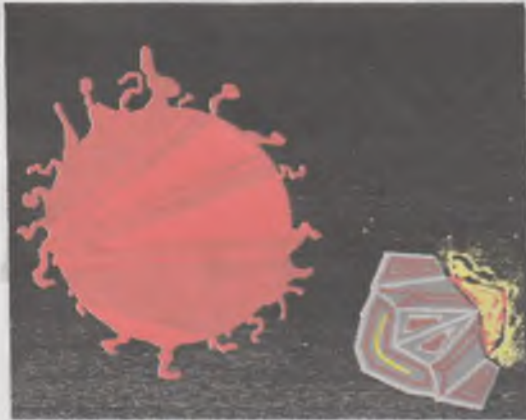
- Да. Отправленный разведывательный вездеход не вернулся,- генерал немного помедлил, - помнишь, три дня назад я собирал весь рабочий персонал?

- Да.

- Тогда ещё парень вызвался в разведку на вездеход, так вот, его уже три дня



нет. Его миссия на два дня. Наверное, будем стартовать без него. Только вот в чём проблема: его мозг является носителем важной информации. Мы его взяли на планете Иштар, когда летели с Земли сюда. Его надо отправить на Землю.



- Это важно?
- Ты даже не представляешь, как, у тебя даже фантазии не хватит. На экстренном заседании ЗВЁЗДНОГО СОЮЗА речь шла о маленькой планете Солнечной системы. Земля на грани катастрофы. Предел ее прочности превзойдён. Кому-то удалось создать гравитационное поле вблизи планеты. Иштарцы вызвались помочь. В голову этого парня был заложен план по спасению планеты, и, если мы не найдём пропавшего, Землю разорвёт мощный гравитационный шторм. Планета рассыплется на

отдельные камни, которым предстоит стать поясом астероидов. Земля — колыбель человечества — обречена...

- Я его найду.

- Ты с ума сошёл? — воскликнул генерал. — Ты не знаешь, что таймер не остановит. Через тридцать минут станция трансформируется, и в неё невозможно будет попасть!

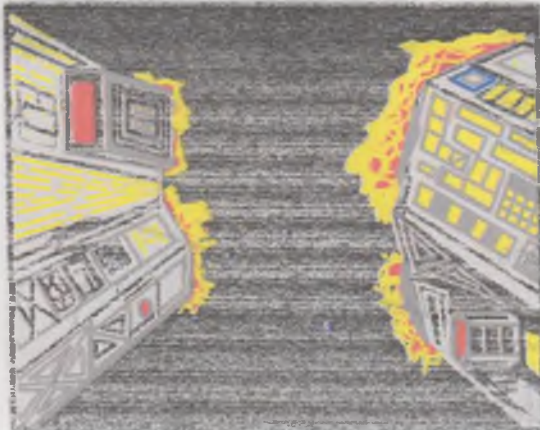
- Если это важно для Союза, я готов на всё!

- Ты уверен?

- Служу Звёздному Союзу! — громко сказал Сергей, прикладывая руку к правому виску.

- Это твоё решение!

Сергей шёл по мягкой чёрной земле, по следам гусеничного вездехода. В скафандре было уютно. Он ощущал его мысли из-за кабеля, который был воткнут в нейрокомм на правом виске. Так, что бы ни подумал Сергей, скафандр всё выполнит. Если Сергею станет жарко, то скафандр включит кондиционер или наоборот.



Сергей посмотрел на часы. Ему осталось двадцать семь минут.

Вдруг он увидел высокую башню корабля. Сергей быстро туда побежал и увидел около корабля вездеход, только без водителя. Сергей подошёл вплотную к кораблю. Он зашёл туда. Внутри было похоже на лифт, только с лестницей и люком наверху. Сергей полез туда.

В каюте ничего интересного не было. Но вдруг он услышал звук, который можно услышать в больничной палате от компьютера. Звук раздавался из корабельной лаборатории. Сергей ти-

хо подошёл к дверному проёму, где было силовое поле, не пропускавшее только газы и радиационные вещества.

Там на операционном столе лежал тот самый парень в белой одежде. В его нейрокомм был воткнут кабель компьютера. На кристалльно-графическом мониторе компьютера светились непонятные символы, цифры и буквы. Сергею стало всё ясно. Символы на компьютере означали мысли-

тельные действия. Сергей снял с пояса десантный бластер и вбежал в лабораторию, стреляя из парализатора в людей в стерильных врачебных комбинезонах. Когда все люди были обездвижены и могли только наблюдать за действиями Сергея, он выдернул кабель из нейрокомма парня. Через минуту Сергей надел на спасённого скафандр, который нашёл в корабле. На скафандре он прочитал: «Рядовой Орлов». Сергей посадил рядового в вездеход рядом с водительским местом, а сам сел за руль.

Они приехали к станции. Парень неожиданно очнулся.

- Эй, где это я? – спросил рядовой.

- В вездеходе, около станции, - ответил Сергей.

- Меня зовут Алексей Орлов. Рядовой. А тебя?

- Сергей Фадеев. Лейтенант

- Ладно, хватит медлить. Через э... восемнадцать минут станция трансформируется. Давай быстрее!

- Есть!

Сергей с Алексеем вбежали на станцию. Их встретил генерал.

- Ну, слава Богу! Вы пришли! - сказал генерал.

Станция уже начала трансформироваться. Сергей сидел в рубке.

- Мощность реактора в норме, заговорили в наушниках, - баланс водородного сдерживания в норме. Термоядерное топливо - норма. Контурные двигатели настроены. Основные двигатели настроены. Энергия—200%. Корабль к взлёту готов!

Корабль находился уже на орбите, когда неожиданно от чёрно-белого силуэта планеты отлетел такой же по размеру корабль. Сергей его видел, в нём он нашёл пропавшего рядового. Внезапно корабль чужаков атаковал их!..

Жестокая была бойня...

И настал черёд последнего залпа!..

Сергей управлял основной термоядерной пушкой. Он нацелил её в топливные баки чужого корабля и дал полный залп! На миг его глаза почувствовали яркую вспышку, но она сразу же потухла. На месте корабля осталось множество оплавленных кусков обшивки. У всех в наушниках раздался голос генерала:

- Вы всё сделали. Всё, чтобы противостоять врагу. Вам всем будут вручены ОРДЕНА ЗЕМЛИ. А тебе, лейтенант Фадеев, ОРДЕН ЗВЁЗДНОГО СОЮЗА! Так держать!

Сергей встал. Лоб был весь в поту. Он приложил руку к правому виску и сказал:

- Служу Звёздному Союзу!

- Именем Звёздного Союза! - сказал генерал, обращаясь уже ко всем.

- Во имя Звёздного Союза! - сказали в ответ...



Компьютерная графика
Ивана ТАКМЯНИНА

МАЛЕНЬКИЙ МИР "БОЛЬШИХ ЛЮДЕЙ"

Мария БОНДАРЕНКО, 10а класс

Томь... Как же ты красива в рассветные часы! На минутку можно даже позволить себе забыть о том, что сейчас лето, жаркий месяц август, и перенестись в бескрайние просторы зимы, когда реки и озёра покрываются хрустально – прозрачным льдом, а под ним сладко спит недвижная и покойная Томь.

Чтобы увидеть эти красоты родных мест, нужно встать раньше солнышка, раньше щебечущих птичек, раньше пробуждения природы, раньше того, как встанут люди, начнут работать заводы, отравляющие всё живое, раньше того, как по широким проспектам потянутся бесконечно длинные автомобильные пробки, раньше всей этой городской суety и беготни.

Всё это казалось странным Снежному Человеку. Наверное, он никогда не поймёт, зачем людям нужно вставать так же рано, как ему. Он каждый день начинал с любования местностью, которая была пред ним как на ладони. Он очень любил постоять на этом

обрыве, ощущая всеми клеточками своего большого тела пробуждение природы от короткого летнего сна. Именно в эти утренние часы исполин сознавал, что он тоже частица этого мироздания. А люди?

- И всё-таки я не понимаю, чем я отличаюсь от них? К чему столько удивления при виде себе подобного? Ну, конечно, я немного побольше, чем обычные люди, всего лишь четыре метра... Разве это так много? Почему, если у людей растут волосы на голове, у меня они не могут расти по всему телу? Между прочим, зимой это даже удобно! Помню, когда я впервые встретился с человеком, сначала он долго смотрел на меня, а потом побежал так быстро, что только пятки сверкали. Да, я тогда долго смеялся!

Но неужели я так безобразен?.. Люди, какие вы злые и бессердечные! Если бы знать раньше, что эта встреча окажется для меня роковой!

Год назад стоял такой же изнурительно жаркий августовский день. Мы со Снежинкой (так я называл свою любимую жену)



Департамент образования и науки Кемеровской области и ГОУ ДОД «Областной центр дополнительного образования детей» с целью развития детского и юношеского художественного творчества провели областной заочный конкурс творческих работ «Снежный человек в Кузбассе – вымысел или реальность».

Работы участников конкурса в номинациях иллюстрированная сказка и рисунок предлагаем вниманию наших читателей.

и Лу, дочуркой, лучиком солнца в моей ничёмной жизни, решили прогуляться по лесу и найти новый родник с чистой водой. Шли мы тихо, никуда не торопясь, дыша полной грудью немного влажным от прошедшего недавно дождя воздухом, и вдруг на нас выезжают большие грузовые машины, из них выскакивают люди, достают сети, другие пытаются окружить Лу и Снежинку, а мы стоим и в недоумении смотрим на всё это...

Лицо его исказилось от ужаса и боли, вызванных страшным воспоминанием утра того дня. Вновь в его памяти выстраиваются, как кадры киноленты, детали охоты за ним. Он снова видит, как маленькие фигурки людей рассыпались вокруг него, по взмаху руки одного из них люди одновременно кинулись на Снежного Человека и начали делать что – то с его ногами. Он пытается защищаться, отгоняя и скидывая их своими руками, но понимает, что руки больше не повинуются.

То же самое происходит и с его веками, ногами, головой... Из последних сил из его груди вырывается:

- Лу! Снежинка!

Снежный Человек падает на землю...

Небо... Бескрайнее, беспредельное светло-голубое небо... Если я вижу и понимаю, значит, я жив! Так скорее же, скорее! Подняться и бежать спасать своих любимых! И он попытался приподняться, но попытка была тщетной! Он был связан по рукам и ногам, как какой-нибудь вор, пытавшийся украсть в соседнем магазине батон колбасы. Так унижительно было осознавать себя в таком положении.

Снежный Человек пришёл в ярость от этой мысли. Мгновенно он встал, со злобой рванул верёвки, швырнул их, и весь лес огласился его страшным криком... Но что это? Ни людей, ни машин – никого не оказалось в лесу. А самое страшное – не было ни Лу, ни Снежинки. На этот раз надрывный крик разъярённого колосса раздался над любимой рекой. Долго стоял он над обрывом и смотрел, как вечерняя мгла пожирает ненавистный ему город...

Вы спросите, искал ли Снежный Человек

свою семью или по сей день сидит и грустит в ожидании чуда? Он целый месяц провёл в поисках своих любимых. В конце концов, должен был признать то, во что так не хотелось верить: их увезли в город. Теперь Снежный Человек ненавидел людей, они казались ему одинаковыми – озлобленными и бесчувственными.

Сегодня, как и всегда, Снежный Человек брёл по лесу, огромный и одинокий. За это время он очень изменился: сутулые плечи при каждом шаге вздрагивали, а голова, некогда державшаяся прямо, теперь опускалась всё ниже. Создавалось такое впечатление, что Человек пытался у себя под ногами найти давно потерянную вещь... Если б это была банальная вещь!.. Вдруг он услышал отдалённые голоса. Что-то встрепнулось в его груди, но он пытался побыстрее погасить это чувство, он уже боялся разочарования! Обрывки голосов повторились снова, и Снежный человек интуитивно пошёл на них, как на зов. В этой местности он ещё не был. Снежный Человек перешёл уж на лёгкий бег... Лес постепенно редел, и там вдалеке угадывалась большая поляна.

- Лу! Снежинка! – задыхаясь от быстрого бега, с надеждой прокричал он. Да, это была его семья!

Сначала они стояли в некотором оцепенении, а потом кинулись друг к другу и стали, перебивая, рассказывать истории своего освобождения.

“Что было дальше?” – спросите вы меня.

Да какая нам разница, что было дальше! Важно то, что теперь вся семья вместе. Я прошу вас, люди, не разлучайте их, ведь это очень больно, когда кто-то приходит и в один момент разрушает всё! Не нужно этого делать никогда! Посмотрите на них, как им без нас хорошо! Каждое утро они приходят на обрыв и, свесив свои большие ножки, наблюдают, как новый день вступает в свои права, пробуждая такой ненавистный им... и такой прекрасный город.

Рисунок автора

ВСТРЕЧА СО СНЕЖНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ

Далеко в горах Кузнецкого Алатау жил со своей мамой мальчик – пастух по имени Вася. Каждый день, ранним утром, Вася выгонял своих маленьких овец на пастбище. К вечеру Вася возвращался домой уставшим, и, чтобы он отдохнул, мама рассказывала ему разные истории.

И вот в один из таких дней она поведала Васе одну историю о том, что многие люди в горах видели и слышали снежного человека, а некоторые даже натыкались на его странные следы. Одни говорили, что снежный человек напал на одного из туристов, которые путешествовали по Горной Шории. Другие говорили, что ночью, когда они лежали в палатке, установленной высоко в горах, неизвестное существо бродило вокруг их места ночлега. После услышанного рассказа Васе всю ночь не спалось. Ему казалось, что он слышит какие-то странные звуки и ви-

дит страшные тени.

С тех пор прошло много времени. Страшная история, рассказанная мамой, стала забываться. И вот однажды Вася, как обычно, пас овец у подножья одной прекрасной горы. Как вдруг стадо испуганно сбилось в кучу. Он оглянулся: с горы спускалось существо, покрытое голубоватой шерстью. Оно шло на двух ногах, потом остановилось и наклонилось, чтобы, наверно, выкопать какие-то корни. Заметив Васю, существо, испуская пронзительный крик, бросилось прочь.

Теперь Вася точно знал, что снежный человек существует. И когда-нибудь он организует свою экспедицию, чтобы попутешествовать по великопной Горной Шории и побольше узнать о снежном человеке. А может, и познакомиться с ним.

Алёна УЗБЕКОВА,
3а класс



Рис. Владислава СЕЛИЩЕВА, 3а класс



Рис. Ивана КНЯЗЕВА, 3а класс



Рис. Константина ГВОЗДЕВА, 3а класс

ПОДАРИ ПРАЗДНИК ДЕТЯМ

В Ижморской средней школе №1 по инициативе школьного парламента среди учащихся 1-5 классов и учителей школы прошла благотворительная акция «Подари праздник детям». Цель акции - поздравить болеющих детей в детском отделении Центральной районной больницы со Старым Новым годом и подарить игрушки, игры и детские книжки детям в игровую комнату.

В течение одного дня школьники собрали огромное количество разных игрушек, детских книг. Администрация школы выделила деньги, на которые были куплены книжки-раскраски, карандаши и, конечно же, конфеты.

И вот 13 января после сончасы в больницу приехали Дед Мороз (Максим Наруто) и Снегурочка (Дарья Перова). А чтобы детям было веселее, они взяли с собой Лунтика (Татьяна Вырвич) и кузнечика Кузю (Никита Москвин). По дороге от санпропускника до детского отделения Дед Мороз и друзья поздравили всех больных и врачей, встретившихся на пути, со Старым Новым годом и угостили их вкусными конфетами. А дети, увидев гостей, очень обрадовались, они не ожидали такого подарка. На тот момент в отделении лечились шесть ребят. Дед Мороз вручил им игрушки и сладости, которые они после выписки увезли с собой. Оставшиеся подарки (а их очень много) гости подарили отделению для игровой комнаты. Помимо этого, друзья пели для детей весёлые песни, вовлекли их в интересные игры, а малыши, в свою очередь, рассказывали Деду Морозу стихи, за что получали сладкое вознаграждение. Получился настоящий весёлый праздник. Дети зарядились положительной, весёлой и, главное, здоровой энергией, а гости получили душевное удовлетворение, видя радостную реакцию ребят.

Спасибо за такой праздник! - говорит Раиса Петровна Кан, заведующая детским отделением ЦРБ. – Мы всегда благодарны тем, кто дарит детям радость. В канун Нового года глава района З.Х. Алтынбаев и председатель районного Совета народных депутатов Л.С. Кан лично пришли поздравить ребят и принесли им сладкие подарки. Детки были очень довольны. Спасибо им за такое чуткое отношение к детям. А на Старый Новый год ребята из школы №1 принесли кучу разных игрушек и устроили целое представление. Мы хотим выразить величайшую благодарность тем, кто придумал и организовал эту акцию, в частности, Наталье Николаевне Брюхановой и школьному парламенту. А ещё огромное спасибо ребятишкам, которые поделились своими игрушками. Теперь заболевшим мальчикам и девочкам не будет так скучно в больнице, они в любой момент смогут поиграть с этими игрушками или занять себя раскрашиванием. А я и персонал детского отделения, в свою очередь, желаем всем дарителям трижды здоровья!

Вдохновлённые успехом акции, ученики предложили школьному парламенту продолжить благотворительные традиции и подарить интересный концерт, например, социальному приюту в селе Почитанка. Ну и, конечно, на этом не останавливаться.

Парламент школы №1 благодарит всех детей и учителей, принявших участие в этой акции. Это важное, нужное дело – приносить радость детям, особенно когда их здоровье ослаблено.

Евгения ГОЛОСОВСКАЯ,
корреспондент газеты «Наша жизнь»,
выпускница 2002 года



Молодые ветра



В нашей области вот уже десять лет живёт единственное детское издание – газета «Свежий ветер» (Областная газета для детей, подростков и...). Газета создаётся руками детей под руководством старших. Редактор газеты Исаева Тамара Александровна — человек творческий, чрезвычайно увлечённый, преданный своему делу.

В процессе подготовки к IX областному фестивалю юных журналистов Кузбасса «Молодые ветра» был объявлен конкурс творческих работ детей. В нём приняли участие и наши школьники.

Прежде всего мы представили наш любимый и дорогой нам журнал «Радуга» (номера 1-5). По результатам конкурса наша школа и «Радуга» заняли I место в области в номинации «Лучшее детское печатное издание». А Екатерина Дуплякова – III место в номинации «Лучший журналистский материал».

И тридцать первого октября 2008 года я (как руководитель творческого объединения и редактор журнала «Радуга») и два юных корреспондента (Екатерина Дуплякова и Станислав Галковский) были приглашены в областной центр детского творчества для участия в IX фестивале

юных журналистов Кузбасса «Молодые ветра». Мы получили диплом за первое место и ценный подарок (цветной принтер).

А шесть юных корреспондентов были приглашены в ноябре в оздоровительный центр «Сибирская сказка» для творчества и отдыха: Лобова Алёна, Шухова Татьяна, Ладыгин Александр, Галковский Станислав, Загорулько Александра, Золотарёва Виктория. Свои впечатления дети высказали в статьях и стихах.

На фестиваль приехали двести пятьдесят юнкоров из разных учреждений области: из семнадцати территорий и тридцати одного учреждения. (Это городские школы, кадетские корпуса, лицеи, гимназии, дома детского творчества, и среди них – ИСШ №1).

Таким образом, наша школа приняла участие и стала призёром на равных с городскими творческими объединениями. Нам есть чем гордиться!

А в «Сибирской сказке» (10-16 ноября) наши дети приняли активное участие в творческих встречах: Загорулько Саша, Шухова Таня, Ладыгин Саша отличились в этих делах.

Ладыгин Александр в числе двухсот пятидесяти участников, отдыхающих в лагере, стал одним из девятнадцати человек, которые прошли отборочный тур в конкурсе «Юнкор года – 2008», и принял участие во втором этапе творческого соревнования. Это был конкурс сочинений (эссе) – экспромтов на тему, которая вручается участнику на сцене. И надо сказать, что в момент конкурса Саша не упал в грязь лицом. Он справился, и его работа была отмечена Дипломом. Но конкуренция жестокая – надо было выбрать только трёх призёров. И ими оказались юнкоры из Прокопьевска, Новокузнецка и Кемерова.

Итоговые работы наших юнкоров читайте на страницах очередного журнала «Радуга»-7.

Наши юные друзья, юнкоры ИСШ №1! Ждём ваших новых работ. Желаем успехов во всех ваших начинаниях. Желаем удачи в очередных конкурсах. Участвуйте, дерзайте!

Надежда Ивановна ФИЛИМОНОВА,
главный редактор журнала «Радуга»





Первый раз я
в «Сибирской сказке».

Десятого ноября, утром мы, делегация журнала «Радуга», приехали в детский лагерь «Сибирская сказка».

Путь был сложный, даже в какой-то степени опасный. Но всё-таки мы добрались до цели благополучно.

Нужно заметить, что приготовления к этой поездке заняли немало времени. Мы бегали по поликлиникам, по разным инстанциям, собирая различные справки. И вот мы здесь!

Вот она, «Сибирская сказка»! Вид неописуемый. Кругом деревья, все в белых шубах и шапках. Казалось, они приветствовали нас. А сколько было тут снега! Вроде, осень ещё не закончилась.

Но мне не понравилось, что здания серые и унылые.

К нам навстречу вышли девушка и парень, представились нашими вожатыми. Они помогли нам донести наши тяжёлые сумки до корпуса, где мы будем жить.

На вид корпус был некрасивый. Серый, старый. Но когда мы зашли внутрь, то очень удивились: в холле было светло, красиво и очень уютно. Корпус двухэтажный. На втором этаже жил седьмой отряд. Внизу будет наш, шестой.

Вожатая представилась нам Ольгой Игоревной. Не знаю, как остальным ребятам, мне она сразу понравилась. А вожатый представился Александром Васильевичем.

Ольга Игоревна показала нам наши комнаты. На наше удивление, в них было тепло.

Мы познакомились с некоторыми ребятами нашего отряда. Вечером было открытие фестиваля «Молодые ветра. Журналистская смена». Открытие прошло в местном клубе. Было очень интересно. Ребята из разных, в том числе и нашего, отрядов приготовили чудесные номера художественной самодеятельности. Одни пели, другие развлекали ребят, некоторые читали стихи. Ещё прозвучал гимн лагеря. А ещё мне очень понрави-

лось выступление студии «Модница». На сцену выходили девушки, наряженные в разные и очень оригинальные костюмы, которые изготовили своими руками. Они не только дефилировали в нарядах по сцене, но ещё и танцевали.

После праздника в нашем отряде был проведён «огонёк». «Огонёк» – это впечатления ребят за день. Если впечатления не очень хорошие, то этот огонёк слабый, а если хорошие – то хочется долго и много говорить о прошедшем дне. Этот огонёк впечатлений загорается в глазах говорящего человека. Каждый берёт какую-нибудь игрушку в руки и рассказывает остальным, что понравилось, и наоборот, что не понравилось в этом дне. После всех рассказов ребят игрушка стала просто горячей!

К нам приезжал журналист Остап Григорянс. Он работает на телевидении. Он очень много и интересно рассказывал о себе и своей работе.

Каждый день, проведённый в этом чудесном месте, проходил очень быстро и с пользой. Нам было грустно расставаться с такими хорошими людьми, но лично я ужасно соскучилась по дому.

Я была бы очень рада, если бы приехала в «Сибирскую сказку» ещё раз.

*Первый раз я в «Сибирской сказке»,
Я вчера была здесь новичком,
Но привыклись мне краски здешние,
Хорошо, что я тут – не потом.*

*Дружелюбно улыбки зажгутся,
И запомнятся дни навсегда.
Крики радости, счастья взорвутся,
Успокоится сердце тогда.*

**Александра ЗАГОРУЛЬКО,
8а класс**

Воспоминание о Костёнкове

Поездка в «Сибирскую Сказку» стала для меня настоящим открытием. Не только открытием нашей замечательной природы Кузбасса, но и открытием самой себя. Когда попадаешь в мир таких добрых, общительных и одарённых детей, начинаешь чувствовать себя по-иному. Ты идёшь по улице, а навстречу тебе идут люди. И ты, нисколько не стесняешься, подходишь к ним, знакомишься, общаешься телефонами, и на лице играет улыбка.

Распорядок дня был сумасшедшим. Утром подкакиваешь, бежишь в столовую, потом на мастер-классы, пресс-конференции, встречи, конкурсы и другие мероприятия... А вечером, без сил, падаешь на кровать.

Я очень быстро засыпала. Причиной тому было то, что мы постоянно находились в движении, не сидели на месте. Даже во время сон-часов наш отряд играл во всевозможные игры. Было настолько весело, что просто не хотелось расходиться по комнатам.

А вы знаете, что такое «огонёк»? Это когда люди

собираются вместе, образуют круг и делятся своими эмоциями, впечатлениями, чувствами, выражают своё мнение, радуются тому, что они собирались в одном месте и имеют счастье видеть друг друга.

Мы каждый день собирались на огонёк, садились, кто на ковёр, кто в кресло, кто на стул, и обсуждали разные темы. Я помню наш первый огонёк : мы сидели, не зная, что сказать, и боясь ошибиться в чём-нибудь. Тогда мы ещё не знали друг друга, не помнили имена и старались запомнить внешность друг друга. И в этот момент зашла Ольга Игоревна, наша вожатая. Знаете, она, наверное, останется в моей памяти навсегда. Господи, как она полюбила нас с первой же минуты! Она очень молодая девушка, но то спокойствие, теплота, что от неё исходило, заставили нас тоже полюбить её.

Она всегда нам помогала во всём. Выслушивала каждого, старалась помочь. Благодаря ей наш отряд был самым дружным. Каждое её слово было словом какого-нибудь

мудреца.

И я помню наш последний огонёк. Мы все смеялись, веселились, обменивались мнениями друг с другом. Общение складывалось просто, легко, будто мы были знакомы уже много лет. Мы все были равны, независимо от возраста. И тогда была произнесена фраза. Фраза, которая значит в жизни всё: «Всё в наших руках». И вскоре мы поняли, что следующий вечер мы уже не будем встречать вместе, и это осознание легко на сердце грузом, настолько тяжёлым, что в глазах всё время стояли слёзы.

Из лагеря мы уехали позже всех. Мы попрощались со всеми : и знакомыми, и незнакомыми. Мы с Викой Золотарёвой в тот день только и делали, что плакали. Когда уехали все и в лагере остались только мы, грусть, которую мы не хотели впускать в наши сердца, всё же просочилась внутрь. Сев в жёлтую «Газель», я подумала: «Я не хочу домой! Я хочу жить здесь с людьми из нашего шестого отряда!». Но этому желанию не суждено сбыться.



Лагерь помог мне изменить свои взгляды на жизнь, своё мышление. Всё то, что доносили до нас работники лагеря, преподаватели мастер-классов, дало нам уверенность в своих действиях и выборе жизненного пути. Наверное, это самое главное.

Татьяна ШУХОВА,
9б класс



Приехал я в «Сибирь»
и очутился в сказке...
И показалось мне,
что я живу в раскраске.
Здесь цвета много,
яркий позитив,
Ломается здесь всякий
негатив.
Приехал из Ижморского
я края,
Участвовать в отборах
фестиваля.
Меня Сан Санычем зовут.
Так классно здесь -
Останусь-ка я тут...

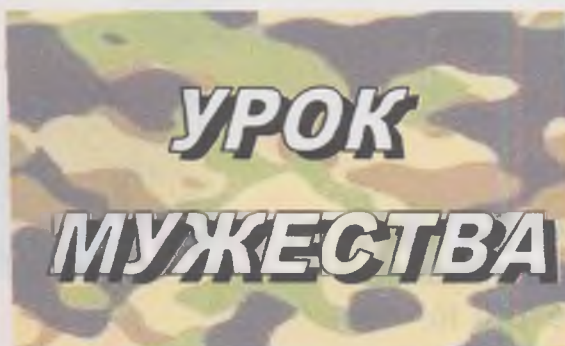


Александр ЛАДЫГИН,
8а класс
участник IX областного
фестиваля «Молодые ветра»,
победитель I тура
областного конкурса
«Юнкор года-2008»
с. Костёнково, октябрь 2008





В.П. РОМАНОВ, поэт, член Союза писателей России, выпускник нашей школы 1956 года



К 40-летию событий на острове Даманском

Есть в истории даты, которые нельзя забыть, это бы было преступлением, так как связаны они с гибелью молодых людей – защитников Родины.

Этот учебный год стал для нашей школы плодотворным в патриотическом направлении работы школьного ученического парламента.

Не успели мы ещё забыть надрывные звуки гитары афганских песен (в феврале совместно с районной библиотекой была проведена встреча с героями-афганцами, посвящённая 20-летию вывода войск из этого региона), как в марте мы встречали гостей уже по другому, к сожалению, тоже трагическому, поводу – 40-летию событий на острове Даманском.

*На границе страны, на заветной черте,
Той, что в мире ни с чем для бойца не сравнится,
На любой долготе, на любой широте
Пограничник собой закрывает границы.*

Ведущие:

Юрий Петрович Ткачёв, заместитель председателя отделения Кемеровской областной общественной организации «Ветераны пограничной службы», Марина ТКАЧЁВА, 10а класс





Учащиеся 10-х классов

В ночь с 1 на 2 марта 1969 года около трёхсот китайских военнослужащих переправились на остров Даманский и залегли на более высоком западном берегу острова среди кустов и деревьев. (Окопов не рыли, просто легли в снег, подложив циновки.) Это был первый послевоенный вооружённый конфликт между СССР и Китаем. Более трёхсот кузбассовцев приняло участие в этом конфликте. 2 и 15 марта 1969 года в боевых столкновениях было убито 58 и ранено 94 советских солдата, 11 ребят-кузбассовцев не вернулись на родину. Все участники боевых действий были награждены орденами и медалями, а четыре человека были удостоены высшей награды – Звезды Героя Советского Союза. Среди них был и наш кузбассовец Юрий Бабанский.

Кузбасс – единственный регион в Сибири, имеющий послужной список по охране государственной границы с 1922 года, когда кузбассовцы встали на защиту рубежей Отечества. С этого времени своим вкладом по комплектованию Пограничных войск кадрами Кузбасс вошёл в многовековую историю пограничной службы России как кузница пограничных кадров.

Пограничники-кузбассовцы – основоположники 57-го Уссурийского орденов Трудового и боевого Красного Знамени пограничного отряда имени В.Р. Меньжинского.

С идеей проведения данного мероприятия в нашей школе к нам обратился заместитель председателя отделения Кемеровской областной общественной организации «Ветераны пограничной службы» Юрий Петрович Ткачёв, он и выступил главным организатором и ведущим этого праздника, совместно со своей дочерью, ученицей 10а класса Мариной Ткачёвой. А главными помощниками им были юноши и девушки 10-х классов нашей школы.

Очень отраднo было видеть на сцене отца и дочь, повествующих о событиях сорокалетней давности, но ещё



Участники встречи:

Ю.Н. МИШУТА (корреспондент газеты «Наша Жизнь»),

Научный сотрудник исторического музея г. Тайги,

Вячеслав ГРЯЗЕВ,

Вадим СИГАРЁВ,
(кадет Тайгинского колледжа)



**Василий Иванович СЕЛИЩЕВ
с внуком Владом**



**Ю.П. Ткачёв дарит книгу
«Пограничники-кузбассовцы»
в музей нашей школы**



**Выступление
В.П. Романова,
члена Союза
писателей
России**



**В.А. Кириллов с участниками клуба
«Патриот» ГОУ НПО «ПУ-74»**



**Ветераны
пограничной
службы
с молодым
поколением**

символичней выглядели участники встречи – пограничники-ихморцы: Василий Иванович Селищев, который пришёл на праздник вместе со своим внуком, учеником 3а класса; Анатолий Иванович Москвин, участник конфликта с китайцами, отец Евгения Москвина, погибшего в другом вооружённом конфликте – Чеченском.

Когда видишь эти семейные династии на сцене, понимаешь: история не уйдёт в забвение, потому что связь поколений существует!

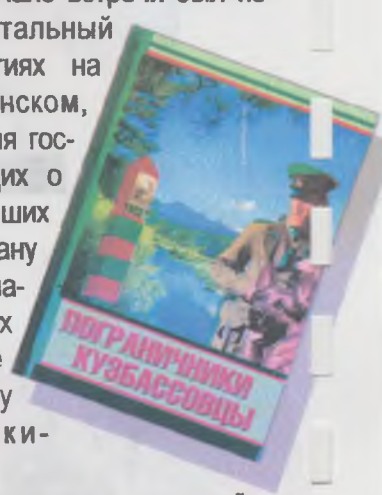
На встрече присутствовала делегация из города Тайги, это и участники Даманских событий, и сотрудники исторического музея, а также представители железнодорожного кадетского корпуса.

Пётр Иванович Овчинников – бывший работник железной дороги г. Тайги, герой-пограничник, повторивший подвиг Александра Матросова, уроженец Ихморского района - связал наши регионы узами дружбы.

В самом начале встречи был показан документальный фильм о событиях на острове Даманском, были выступления гостей, повествующих о людях, защищавших тогда нашу страну от китайцев. В память 40-летия тех дней в Кузбассе издали книгу «Пограничники-кузбассовцы».

Мы предоставили слово ещё одному нашему гостю, бывшему выпускнику школы, поэту Владимиру Романову. Хотя он и не был пограничником (служил моряком), но бывал на Востоке и не понаслышке знает тонкости этого дела. Всё выступление В.Романова было обращено к подрастающему поколению – будущему нашей Родины.

Все выступающие говорили о том, что такие трагические события забы-



нии молодёжи. Слова чередовались с патриотическими песнями в исполнении Вячеслава Грязева, Вадима Сигарёва (кадета Тайгинского колледжа) а также, Дениса Чичевского и Темира Насибова, учащихся 10б класса нашей школы.

Кульминационным моментом встречи стали трагические строки «Реквиема»:

*Нам павших с поля не поднять,
Земля пред ними расступилась,
Взяла к себе, как в детстве
мать,
Берёзкой к ним склонилась.
Нам павших с поля не поднять!*

Все герои названы поимённо. Каждый сидящий в зале вглядывался в их лица, стараясь увидеть в них какую-то трагическую предначертанность.

Но нет... Одно молодое лицо сменялось другим...

*Им было всем по 20-25,
Им жить бы, жить на этом
свете...*

Минута молчания – вот единственное, что мы можем сделать для этих Героев, склонив головы, ещё раз вспомнить их имена и те подвиги во имя и во благо Родины.

В заключение Юрий Петрович Ткачёв произнёс такие слова, которые и стали лейтмотивом всей встречи:

*Пусть всех имён не назову,
Нет кровнее родни.
Не потому ли я живу,
Что умерли они?
Чем им обязан – знаю я,
И пусть не только стих,
Достойна будет жизнь моя
Солдатской смерти их.*

**Наталья Николаевна
БРЮХАНОВА,**
педагог-организатор,
учитель русского языка
и литературы

Слёт



В 2008 году я впервые побывала на слёте юных корреспондентов Кузбасса. Организатор слёта – генеральный директор группы компаний «Конкорд» Вадим Чударов.

Именно на этом слёте я встретила с редак-

тором журнала «Деловой Кузбасс» - Галиной Пановой. Она очень много и интересно рассказывала о своём журнале, о своих журналистах. Но большую часть времени мы говорили об оформлении журналов. Она рассказала нам о дизайне, о том, как правильно оформить журнал.

Из разговора с Галиной Пановой я узнала, что главная задача журналиста – дать возможность читателям узнать различные точки зрения по тому или иному поводу, но не давать резюме.

Галина Панова рассказала о распространении и рекламировании журнала. Для этого нужно много и прежде всего участие в конкурсах, что и делает наш журнал «Радуга».

Но самое главное, считает Галина Панова, любой текст должен быть правдивым. Все высказывания должны быть подтверждены.

Закончилось всё награждением юных корреспондентов и концертом. Затем была экскурсия по городу.

Я осталась очень довольна и хотела бы продолжить такую работу в журнале.



Участники слёта:
Анастасия Хирная и Алёна Лобова (8а класс)

Анастасия ХИРНАЯ,
8а класс

ДЕНЬ МУЗЕЕВ - НОЧЬ МУЗЕЕВ

18 мая – Международный день музеев. Музейные работники нашей области, переняв опыт других регионов, решили отметить этот день, устроив Ночь музеев.

Говорят, в эту ночь в самой атмосфере присутствует какая-то мистика. И ведь, согласитесь, всё загадочное нас притягивает, а в посещении музея ночью есть некая тайна. А самое главное, в эту ночь разрешается «трогать руками» все экспонаты. Можно рассмотреть их со всех сторон, потрогать, померить, в общем, можно делать всё, что обычно нельзя (в пределах разумного, конечно).

Вот и сотрудники Ижморского краеведческого музея в этот вечер пригласили всех желающих посетить наш музей и подготовили интересную программу.

Были приглашены две команды из Ижморской средней школы №1. Ребята были предупреждены, что в музей нужно приехать на велосипедах, чтобы выполнять задания, подготовленные для них работниками краеведческого музея. Итак, присоединившись к любой из двух команд, можно было поучаствовать в историческом фотовелокроссе.

Капитаны команд получили маршрутные листы с заданиями. Командам необходимо было найти правильные ответы на вопросы, например, как сейчас называется первая улица в нашем посёлке, которая прежде носила название Дальневосточная. Это улица Суворова. Чтобы засчитался правильный ответ, ребятам нужно было сфотографировать участника команды на фоне указателя этой улицы. Все сделанные фотографии (причём, можно было использовать цифровой фотоаппарат или телефонную камеру) и являлись ответами на вопросы. Помимо улиц ребята находили памятники посёлка, по старым фотографиям угадывали здания, которые со временем очень изменились, и выполняли другие подобные задания. Обе команды: 7а класс (классный руководитель Наталья Николаевна Нуштаева) и 5а класс (классный руководитель Наталья Владимировна Нейбергер) - успешно выполнили все задания.

В итоге победила дружба. Капитанам команд были вручены интересные книги об искусстве. А все участники этого увлекательного фотовелокросса получили в награду вкусный торт. Потом все вместе пили душистый травяной чай из самовара, которым всех угощала молодая хозяйка «Русской избы». («Русская изба» - одна из экспозиций в краеведческом музее).

Съев торт и напившись чая, школьники принялись за самое интересное занятие. Слушая рассказ экскурсовода, они рассматривали всё, трогали и примеряли экспонаты музея. Не менее интересно им было научиться писать пером, макая его в чернила, как делали наши бабушки. А ещё можно было нарисовать рисунок красками в подарок музею. Сколько трепета испытали ребята, фотографируясь в военных касках и с трофеями в руках.

Ребятам очень понравилось такое времяпрепровождение. Они сказали, что это был их самый интересный поход в музей. И если они чего-то раньше не знали о нашем посёлке, то после такого интересного познавательного кросса запомнят это на всю жизнь. А ещё ребята захотели, чтобы такие мероприятия проходили каждый год. Они бы с большим удовольствием принимали в них участие. Надо только, чтобы заданий было побольше, тогда будет ещё интереснее.

Евгения ГОЛОСОВСКАЯ,
корреспондент газеты «Наша жизнь»,
выпускница 2002 года





Людмила Анатольевна КИРИЛЕНКО— учитель английского языка высшей квалификационной категории. Она профессионально компетентна, на высоком уровне осуществляет педагогическую деятельность.

Её педагогическая философия—учить и учиться, чтобы соответствовать самой высокой планке, которую установили время и общества.

«Учитель—это не профессия. Учитель—это образ жизни», - считает А.П. Ляхов. Людмила Анатольевна полностью согласна с этим утверждением. Она в постоянном поиске интересных форм и методов работы, нового смысла своей педагогической деятельности.

Л.А. Кириленко— замечательный классный руководитель. Созданный ею благоприятный психологический климат позволяет реализовать творческий потенциал каждому её воспитаннику.

«Каждый ученик для меня—это личность, индивидуальность, которая никогда не повторится!» - говорит Людмила Анатольевна.

За высокий профессионализм и творческий подход к обучению и воспитанию подрастающего поколения Л.А. Кириленко награждена грамотами отдела образования Администрации Ижморского района (1998, 2001, 2007, 2008), департамента образования и науки Кемеровской области (2007), Главного управления внутренних дел по Кемеровской области, отдела внутренних дел по Ижморскому району (2007).

Редакционная коллегия

«Учитель года - 2009»



Анастасия ПРОКОПЬЕВА

10а класс

Реки разлив, черёмухи цветенье,
И трели соловья в вечерние часы,
Поля Ижморские, под солнцем золотые,
Где на колосьях спелых капельки росы...

Здесь всё – неповторимое, как чудо –
Тайги бескрайней праздничный убор,
Богатства недр, как в сказке у Бажова,
И безграничный солнечный простор.

Люблю свой край холодной зимою,
Когда глубоким снегом он одет,
Люблю свой край зелёною весною,
Когда он тёплым солнышком согрет.

Люблю Сибирь в любое время года,
Нет для меня прекраснее земли.
Ах, быть бы Юрьевым, Бурмистровым,
Катковым,
Чтобы воспеть свой край не хуже, чем они!

РОССИЯ

Россия! Ты страна моя!
Леса, поля твои люблю.
Россия! Верю я в тебя!
За всё тебя благодарю.

Я верю: будем лучше жить
И всё плохое позабудем,
И, вниз не опуская глаз,
Стоять мы перед всеми будем.

Я верю: будем лучше жить,
Все трудности преодолеем,
И косность вечную свою
Мы победить, поверь, сумеем.

Державой сильной станешь ты,
Вернёшь себе былую славу,
И сквозь изменчивость веков
Пойдёшь ты гордо, величаво.



Над землёй моей
Колокольный звон,
Колокольный звон
Разливается,
И, услышав звон,
Солнце в небесах,
Солнце в небесах
Улыбается.

А вокруг—весна,
Верба расцвела,
Верба расцвела
Золотистая.

И сердца людей
Стали вдруг добрей,
Знать, ещё жива
Вера чистая!

На яичке—крест,
Купола церквей,
Купола церквей
Поднимаются.

И церковный хор,
С богом разговор,
С богом разговор
Продолжается...

И летит душа,
И поёт душа:

Пасха в дом пришла
Православная!

И «Христос воскрес»
Вновь звучит окрест,
Вновь звучит окрест,
Как спасение!



МАТЕРИНСКИЙ МИР

Часто жизнь задаёт всем вопросы.
А где найти нам на них ответы?
Почему за летом приходит осень?
Кто же утром зажигает рассвет?
Это солнце по небу шагает,
Дарит людям тепло и надежду,
Кто любви материнской не знает,
Пусть запомнит материнскую нежность.
Счастье это дано не каждому,
Оно, как птица, кружит в вышине:
Матери на свете бывают разные.
Пусть жизнь счастливой
Будет для всех на земле!

Что такое наша жизнь?
Она бывает разной:
Чёрной и прекрасной,
Грустной и прекрасной,
Пасмурной и ясной,
И, как солнце, красной!
Как зима холодной,
Иногда голодной.
Как сделать жизнь прекрасной?
По-моему всё ясно,
Выбирать её опасно.
Учись, трудись,
Страной гордись,
Жизнь будет просто сказка,
Вот вам и подсказка!

РОДИМЫЙ БЕРЕГ

Жизнь пролетает, словно птица,
Как осенний жёлтый листопад,
Календарных листьев вереница,
И вернуть их некому назад.
Только сердце болью отзовется,
И душа застонет, запоёт,
Твой родимый берег остаётся,
Где давно отец и мать тебя там ждут.
Жизнь для детей родители не выбирают,
Она у всех как взлётная полоса,
Свой путь земной никто не знает,
К нему приходят сквозь года.
А годы всё текут, как сладкий пир,
Но каждый верит, и надеется, и ждёт,
Что в детство, юности волшебный мир
Нас всех кораблик снова отвезёт!

КАК ПРЕКРАСНА НАША ЖИЗНЬ

Посёлок наш Ижморский –
Для всех нас дом родной.
Живёшь ты уже второй век,
Но всё как молодой!
Кто красоту такую ещё имеет?
Кто сердцу ближе и родней?
Из года в год ты молодеешь,
Не для заслуг, а для людей.
На площади построили фонтан,
Цветы так радуют людей,
Каток для взрослых и детей.
Огнями яркими сверкаешь,
Влюблённых в парке собираешь.
Меняется наш дом родной,
А вместе с ним и мы с тобой.
Я счастлива, что здесь живу,
И по земле родной хожу!

Александра ЗАГОРУЛЬКО

8а класс

ЕДУ СО СВОЕЙ СУДЬБОЙ

Остановки, остановки,
Неба порванный кафтан,
Разноцветные ветровки
Промелькают тут и там.

Шум колёс всё мерно, мерно
В такт сливается с душой.
Нет, сегодня мне не скверно,
Еду со своей судьбой.

Лес, поля – я всё проеду,
Срыв, падение души.
Смело в тот туман заеду,
Что в нетронутой глуши.

Ничего я не оставлю,
Всё стараюсь я понять.
А невзгоды и печали
БОГ поможет разогнать.

РАЗГОВОР С РЕКОЙ

Я на берег речки пришла,
Отдыхаю я здесь душой.
Только чувствую, что вода
Разговор завела бы со мной.

Я к реке близко так наклонюсь,
Я и тут, я и там, в воде,
Будто сон. Не хочу, не проснусь!
Свет лазурный разлит везде.

Слышу шёпот – река говорит,
С удивленьем слова я пойму.
Проговаривает, не спешит,
Так и слушала бы. Не уйду!

И беседе не смели мешать
Поднебесные птицы тайги,
Никуда мне не нужно бежать,
Ты, река, говори, говори...



В книге старинной закладок немало,
Это места из души.
Снова и снова пролистывать надо,
Помню слова: «Не спеши».

Вдумчиво в слово вчитаюсь, в отрывок,
Запоминаю сюжет.
Чем переполнен душевный обрывок? -
Счастьем, в котором есть Свет.

И без нытья, не спеша у окошка
Книгу читаю свою.
Рядом про мудрость поёт моя кошка,
Всё-таки жить я люблю!

Это всё – Ты...

Собираясь в путь-дорогу,
Не возьму я ничего,
Только радости немного
Да совета твоего.

Верю, что в дороге длинной
Не придётся тосковать,
Верю – песни журавлиной
Не придётся распевать.

Знаю, Ты – мой спутник в Счастье,
Ты – мой проводник в Мечты,
Ты – смиритель всех ненастий,
Сердце чуткое – всё Ты.

Анна ГАПОНОВА

5а класс

ЛЕТО В СЕЛЕ

Летом в деревне у бабы жила:
Коров с ней доила, теляток пасла,
Наутро в хлеву мы ягнёнка нашли,
Но с мамой-овцой они в стадо ушли.

Две утки с утятами плещут в пруду,
Наседка с цыплятами собирает крупу.
А вечер настанет – вернутся домой,
Мы с бабой их встретим с открытой душой.

Животных и птиц много в нашем селе,
И всё это очень понравилось мне.

БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ

С дедом любим мы играть, веселиться, отдыхать.
И решили мы однажды классный номер показать.

Взгромоздились все на деда: я, котенок – Непоседа,
Пес наш Долли озорной – вот так номер непростой!

Выступаем мы повсюду, развлекаем всю округу,
Приглашаем вас к себе – подудите на трубе!

Я хочу, чтобы дети все были счастливые!
Чтоб не знали ни горя, ни бед, ни войны!
Я люблю свою Родину – матушку Россию.
Нет её краше, милее, родней.
Просыпаюсь я утром от солнышка ясного
И бегу босоногой по мягкой траве.
Я люблю своих маму, бабушку, дедушку
За их тёплые руки и добрый совет.

У меня подруга Таня
Ох, весёлая она!
Только вот беда какая –
Уехала она.
Вновь весна к нам наступает,
Будем весело мы жить,
Но свою подругу Таню
Я не в силах позабыть...

Арина МЕЛЬНИК

5б класс



Ольга ГАПОНОВА

11а класс

КРАСКИ ОСЕНИ

ДУША И ЗВЕЗДА

Вчера поздно вечером
На небе лунном
Душа повстречала звезду.
Две яркие спутницы
Жили в одном человеке...

По небу бегут кучевые облака,
Словно я разлила кувшин молока.
В воздухе пахнет осенним утром
И свежестью, пришедшей вместе с рассветом.
И листья с жёлтым отливом
К моим мчатся ногам.
Они хотят мне что-то сказать,
Но падают на землю
И не успевают...

Ушёл в историю ещё один учебный год, а радуга детского творчества продолжает ярко сверкать: не оскудела на таланты школа №1.

Этот год был успешным в жизни литературно-краеведческого клуба «Ижморские искорки», которому исполнилось 15 лет. Работу клуба очень высоко оценил в приветственном письме доцент КРИПК и ПРО, лауреат премии Президента России Леонид Иосифович Соловьёв.

В мае состоялся финал районного конкурса «Поэт года – 2009», в число победителей вышли Катя Рафикова, Александра Загорулько и Анастасия Прокопьева. В этом году заканчивают школу другие лауреаты поэтических конкурсов из школьного клуба «Радуга». Это Светлана Сергеева и Анастасия Егошина, которые оставили заметный творческий след. И это прекрасно, что на смену им подрастают юные поэты из 4а класса, которые создали свой журнал «Семицветик».

Надеюсь, что и в будущем яркие, искромётные строчки будут сверкать на страницах журнала «Радуга» и зажигать сердца людей. Пусть никогда не иссякнет творческий родник среди коллектива педагогов и детей!

*Спасибо, «Радуга», тебе!
Горит твой свет в нашей судьбе.
Он всех нас к творчеству зовёт,
К успехам новым пусть ведёт!*

Михаил Николаевич ШЕХОВЦОВ,
руководитель школьного клуба «Радуга»,
методист Дома детского творчества



Галина Михайловна Соловьёва, председатель комиссии по образованию и культуре областного Совета народных депутатов



Борис Васильевич Бурмистров, поэт, член Союза писателей России

ПРИВЕТ, ДРУЗЬЯ!



И снова это я – «Семицветик», младший брат школьного журнала «Радуга».

Вот и завершился учебный год. А на финише принято подводить итоги. Мои юные друзья из 4а класса не только повзрослели, но и значительно выросли и в учёбе, и в творчестве!

Стихи, проза, рисунки и фотографии—наш творческий подарок читателям «Радуги».

Сегодня мы прощаемся с детством и с начальной школой. Мы стали пятиклассниками, нас ждут новые радости и тревоги, успехи и огорчения, творческий полёт и озарение. Грусть и волнение переполняют наши сердца. Но мы полны оптимизма и бодрости. Верим в свет, добро, удачу.

Надеемся продолжить движение в мир прекрасного. Благодарим наших наставников Н.С. Веселину и М.Н. Шеховцова за поддержку в творчестве.

Ваш «Семицветик»



Юлия ЛЕГЗДИНА

ИЖМОРОЧКА

Я люблю сочинять стихи. У меня уже десять стихов. Мой самый любимый стих своего сочинения «Гномик». Мой самый любимый предмет в школе – математика. Я люблю рисовать и писать. Летом люблю ходить в лес за ягодами. Люблю гулять под дождём. И очень люблю читать сказки и рассказы. Но моё самое любимое дело – танцы и музыка.

*Ижморочка! Ижморочка!
Родная ты земля!
Живу я здесь немножечко,
Но я люблю тебя.
Люблю, что ты красивая,
Весёлая земля.
И люди здесь счастливые
И добрые всегда.
Ижморочка! Ижморочка!
Родная ты земля!*

Виктория ЗИМИНА



Меня зовут Виктория, что означает победа. А фамилия моя Зими́на. Мне десять лет. Мой знак зодиака – козерог. Как козерог, я упорно добиваюсь своей цели. Я очень люблю учиться, петь и танцевать. Ещё я люблю плетение из бисера. Это моё хобби. У меня есть братик. Его зовут Ваня. Я его очень люблю. А ещё я очень люблю свою прабабушку, бабушку и, конечно, мамочку.

МОЙ ЧЕТВЕРОНОГИЙ ДРУГ

Когда я была маленькая, мы с бабой шли в детский сад. Возле крыльца сидела бездомная кошка, ещё совсем котёнок. Мы пожалели его и взяли с собой в детский сад. Пока я была в группе, котёнок сидел у бабы в кабинете. Он ко всем ласкался, поэтому я назвала его Лаской.

Теперь ей пять лет, а она, как маленькая, прыгает, бегаёт и играет. Я ей посвятила стихотворение:

*Кошка Ласка белая,
Очень, очень смелая.
Сильно я тебя люблю
«Вискас» каждый день даю.*

Когда я делаю уроки, Ласка запрыгивает на колени. Я делаю уборку, она прыгает на меня, и всё время ласкается. Я очень люблю свою кошку.

Елена ЛЕДОВСКИХ



Всем привет! Меня зовут Лена. Моя фамилия Ледовских. Мне 10 лет. Я увлекаюсь танцами. Я очень люблю танцевать народные танцы, современные танцы, классические и хип-хоп. Я занимаюсь первый год в хореографическом ансамбле «Ника». И мне очень нравится. Наталья Николаевна, наша преподавательница, очень-очень добрая и умная. Она сочиняет много танцев. И у неё много идей. Я очень люблю танце-

МОЯ МАМА

Есть в природе любимый человек. Это моя мама. Мою маму зовут Лариса Николаевна. В доме мама заботливая хозяйка. Она очень вкусно готовит. Моя мама любит порядок, поэтому часто убирается. На работе мама помогает больным. Ездит к ним домой и делает уколы. У моей мамы часто много работы, она не уходит домой, пока всё не сделает. Утром мама спешит на работу, и только вечером она приходит домой.

Мама очень красивая. По глазам видно, что она добрая. Глаза у неё зелёные. Моя мама помогает мне во всём. Моя мама светится, как солнце, она согревает своей добротой. Я очень люблю свою маму!

*Кот Василий напроказил,
Лапой он в сметану лазил.
Её он очень быстро съел,
Закрыв глаза и засопел.*

*За окном гуляет осень,
Листья падают с берёз.
Мы красавицу попросим,
Чтоб зимою был мороз.*

*Мы на горочке катались,
Мы играли, кувыркались.
Устроил Петя тарарам,
Засыпал снегом лица нам.*



Данил СТЕПАНОВ

Меня зовут Данил Степанов. Я учусь в 4а классе. Очень люблю уроки физкультуры. Люблю играть в перестрелку, волейбол и баскетбол. Учиться мне трудно. Я почему-то часто отвлекаюсь на уроках и не всё понимаю. У меня много друзей, а ещё у меня есть маленький брат, я его

ПАМЯТНАЯ МЕДАЛЬ

Хорошо, когда выигрываешь. Однако, чтобы стать хорошим спортсменом, надо много тренироваться.

В нашей школе проводились соревнования по лыжным гонкам, где я занял призовое место. Мой преподаватель Иванов Александр Иванович предложил мне поучаствовать в районных соревнованиях. Я согласился. На соревнования со мной пошёл мой папа. За меня болели друзья. Я старался бежать как можно лучше, прибежал на финиш, подошёл к папе. Папа сказал, что я молодец, что старался, но посмеялся надо мной, что я бежал, как поросёнок. Но потом оказалось, что я бежал лучше всех и занял призовое место. Меня наградили медалью. Это была первая медаль, которую я вообще видел. Папа сказал, что мы будем тренироваться и обязательно займём первое место.

ВСТРЕЧА С ПОЭТОМ

Однажды мы зашли в класс и увидели много детей из другого класса. Оказалось, что к нам на встречу приехал поэт Владимир Павлович Романов. Он читал нам стихи, было очень интересно. Потом мы задавали ему вопросы, и он отвечал на них. Михаил Николаевич Шеховцов рассказал нам о Владимире Павловиче много интересного и сфотографировал нас. В конце встречи мы подарили поэту баночку мёда. Мне встреча понравилась. Я даже сам сочинять стал.

*В гараже я велик нашёл,
Сел на него и поехал.
Не понравился мне велик,
Потому что он старый.*

*Послала меня мама
В магазин за сгущёнкой.
Я подумал, наверное, сладкая.
Открыл её куском железа,
Попробовал. Так вкусно!
И подумал: «Съем я всю!»*



Юрий ХЛЫБОВ

Меня зовут Юра. Мне десять лет. Я учусь в четвёртом классе. Мой знак зодиака – стрелец. Учусь я не очень хорошо. Хотелось бы учиться лучше, но не получается.

У меня есть увлечения – летом играть в волейбол, зимой – кататься на

О ДРУЖБЕ

У меня есть друг. Его зовут Никита Сорокин. Он учится на пятёрки. А я нет. Я с другом хожу на каток. А летом мы с Никиткой катаемся на великах. После школы идём в библиотеку, выбираем книги. А потом идём домой и читаем их. Летом играем в баскетбол, футбол и пионербол. Хорошо с другом! Весело и интересно!



Меня зовут Золотых Саша. Мне 10 лет. День рождения у меня 22 июня. Знак зодиака – Рак. Мои глаза – карие, волосы – русые. Рост 1 метр 40 сантиметров. Моя любимая музыка – рэп. Моё любимое мороженое – пломбир. Любимые цветы – белые розы и тюльпаны. Любимый вид спорта – каратэ. Любимая машина – «Ягуар».

Я люблю смотреть мультфильмы, ходить в кино, люблю компьютерные игры. Люблю играть с друзьями в подвижные игры. С удовольствием хожу в школу. Мои любимые предметы: математика, русский язык, информатика.

У меня много друзей. В школе хорошая, добрая учительница. В общем, у меня всё «окей».

ЖИЗНЬ БАБУШКИ В ГОДЫ ВОЙНЫ

В 1941 году 22 июня началась Великая Отечественная война. На нашу страну напали фашисты. Они на своём пути убивали всех, бомбили, разрушали всё.

Мою бабушку зовут Золотых Анна Сазоновна. Жила бабушка в селе Троицкое Ижморского района. В 1942 году она пошла в школу в первый класс. Учиться было очень трудно, на весь класс было пять букварей, а в классе было двадцать человек. Тетрадей не было, писали на книгах мелками, шрифтом, который давали учителя. Чернила делали из сажи или пережигали резину. Вечером окна закрывали, чтобы не было видно света на улице. Боялись, вдруг сюда прилетят немецкие самолёты и начнут бомбить. Во втором классе она со своим классом уже ходила в поля копать картошку, а также серпами убирать урожай зерновых культур. Дома она помогала маме солить капусту, вязать носки, варежки, которые отправляли солдатам на фронт. А уже в третьем и четвёртом классах, летом, пололи посеvy зерновых культур, окапывали картофель, помогали убирать сено. У бабушки взяли на фронт брата, которому было восемнадцать лет. В 1942 году его ранили в голову, после ранения его демобилизовали домой. Будучи инвалидом второй группы, он помогал женщинам убирать урожай. У всех было желание скорее разбить врага. Как радовалась моя бабушка вместе со своими одноклассниками, когда им сообщили, что война закончилась.



Рисунок автора



МОИ УВЛЕЧЕНИЯ

У меня есть хороший друг, который рассказал про танцевальный кружок брейк-данса. Я решил записаться в кружок и записался через неделю. Наша группа называется «Итрикс». Нынешней зимой мы отмечали день рождения нашей группы, которой исполнилось два года. Наша группа состоит из семи человек, ребят разного возраста, от десяти до семнадцати лет. На тренировке мы развиваем гибкость и силу, разучиваем разные движения брейк-данса. Я научился многим элементам танца и в некоторых превзошёл своих друзей.

Зимой мы ездили в село Святославку, где хорошо выступили. Мы часто выступаем в нашей школе на дискотеках. Мне нравится заниматься танцами, потому что я поддерживаю физическую форму и развиваю гибкость. Я хочу научиться танцевать, как группа «Топ-девять», которую видел в Интернете, и чтобы мои движения были также зрелищны. Я собираюсь и нынче тренироваться в нашей группе «Итрикс». Я очень люблю танцевать.



Екатерина РАФИКОВА

СНЕЖИНКА

Упала мне на варежку снежинка --
Красивая хрустальная пушинка.
Растаяла, растаяла снежинка --
Красивая хрустальная пушинка.

Мы попросим дедушку Мороза,
Чтобы он снежинку заморозил.
И снова полетит снежинка --
Красивая хрустальная искринка.

Кто не был в Ижморке?
Спешите сюда!
Весною Ижморка
Цветами красна.
И солнышко вам
Помашет рукой.
Какой ты красивый,
Мой край дорогой!
Здесь люди с улыбкой,
Люди добры.
И много весёлой
Здесь детворы.
Тут все мы знакомы,
Все скажут: «Привет!»
Весною Ижморка --
Цветочный букет.



Алёна ЗАВИРОВА

Пасмурно сегодня,
Дождь идёт с утра.
Почему же солнце
Не светит, как всегда?
Оттого, что туча
Закрыла солнцу лучик,
И с самого утра
Дождь льёт, как из ведра.
А я иду по улице
И наступаю в лужицы.



Анна КРУТОВА

ЖЁЛТАЯ РОЗА

Жёлтая роза на моём окне.
Листья все блестят, точно в серебре.
Капли на её лепестках,
Словно жемчуг в твоих руках.
А стебель, как молния её,
Есть дуги и изломы у него.
Очень красивая роза расцвела,
Расцветёт другая через два денька.

УТРО

Здравствуй, солнце, вот и я!
Спит ещё моя семья.
Мама спит, и папа спит.
Котик сладенько сопит.
Рыбки ждут свой завтрак вкусный,
И Дозор совсем не грустный,
Лёг на солнце, раскатался
И совсем изголодался.
Накормила его я,
Дальше спит моя семья
Накормлю я рыбок, кошек,
Приготовлю маме кофе,
Приготовлю бутерброд.
Вот и завтрак всем готов!

* * *

Ижморский край, ты мой родной!
Мой милый дом, такой простой.

Заметила, что, где б я ни была,
Скучаю о тебе, моя малая земля.

Люблю твои рассветы и закаты,
Люблю дожди и грома твоего раскаты.

Люблю на поляне душистые цветы,
Я не забуду твоей милой красоты.

ИЖМОРКА

Ижморский край родной!
Ижморский край, ты – мой!
Лучше нет на свете.
Знают это взрослые и дети.
Здесь солнышко теплее,
Здесь радуга светлее.
Росинки серебристее,
Цветочки тут душистее.
Люблю тебя, Ижморочка!
Стоишь ты на пригорочке.
Улыбку нам даришь.
За всё благодаришь!

ИМЕНИНЫ В КЛАССЕ

С днём рожденья поздравляли нас,
Кто в июне, я в июле родилась.
В игры разные играли,
Все друг друга поздравляли.
Пели песни и плясали,
Мамы нам стихи читали.
Под конец все вместе дружно
Чай пить сели за столом
С принесённым папой Кати
С превкусненьким тортом.



*Мы выпускаем вас ...
Мы, кажется, успели
О многом вам сказать,
Про многое спросить.
Ещё один рывок,
И будете на деле
Доказывать, чему
Смогли вас научить.*

В 2008-2009 учебном году школа выпустила 36 учащихся.

17 из 11а класса и 19 из 11б класса.

Егошина Елена – отличница.

На «4» и «5» школу закончили – Зорина Ирина, Костылева Елена, Сергеева Светлана, Ширяева Ирина, Гусаченко Андрей, Нечепуренко Ольга, Панутриева Юлия.

Победители районных и областных предметных олимпиад – Нечепуренко Ольга, Егошина Елена и Сергеева Светлана.

Участники научно-практических конференций – Сергеева Светлана, Нечепуренко Ольга, Костылева Елена, Гусаченко Андрей, Чичевский Денис, Панутриева Юлия, Ширяева Ирина.

Среди выпускников президент школьного ученического парламента, настоящий лидер, руководитель танцевального коллектива «Созвездие», победи-

тель областных и районных олимпиад и творческих конкурсов – Костылева Елена.

Большой вклад в организацию и проведение интересных мероприятий в школе внесли министры ученического парламента – Сергеева Светлана, Егошина Анастасия, Зорина Ирина, Есен Игорь.

Победители районных и школьных конкурсов «Поэт года» – Сергеева Светлана, Егошина Анастасия, Ширяева Ирина, Гапонова Ольга, Свежинцев Владислав.

Ди-джеи, организаторы музыкального сопровождения всех творческих дел – Долгих Семён, Наруто Максим и их помощники – Ильин Денис, Больных Глеб.

Спортсмены школы, победители районных и школьных соревнований – Гусаченко Андрей, Полищук Никита, Доронина Милена, Иванова Мария, Свежинцев Владислав, Новоженникова Яна, Гапонов Андрей, Долгих Семён, Чубиков Артур, Щедрин Алексей, Титова Алина.

Победители танцевальных конкурсов – Наруто Максим и Токмянина Светлана, Кочеров Антон и Иванова Мария, Панутриева Юлия и Свежинцев Владислав, Крутов Вячеслав, Костылева Елена, Зорина Ирина, Ширяева Ирина.

В подготовке школы к новому учебному году и трудовых делах в посёлке отличились Шерстнёв Кирилл, Гапонова Ольга, Волков Владимир, Дикалов Тимур, Петров Владимир.

Дорогие ребята!

Сегодня вы заканчиваете школу. Ваши сердца переполнены волнением перед будущим перед новой жизнью. В преддверии расставания со школой помните:

*самой благое поприще – служение добру и правде,
самые святые понятия – мама, отчий дом, Родина,
самое значительное дело – то, которое ты сам выбрал и которому предан,
самый мужественный поступок – признание собственных ошибок,
самая прочная жизненная опора – знания.*

Век живи – век учись. И пусть с годами ты поймёшь, что «ничего не знаешь», главное чтобы этого не узнали другие.

Не отчаивайтесь, учитесь властвовать собой и в любой ситуации не теряйте головы. Будьте оптимистами. И, если хотите, чтобы судьба улыбнулась вам, улыбнитесь ей первыми!

**Людмила Анатольевна КИРИЛЕНКО,
учитель английского языка, классный руководитель 11а класса**

ВЫПУСКНИКИ — 2009

Хорошими помощниками классным руководителям в проведении творческих дел были – Иванцов Вадим, Неверовский Денис, Степанов Вадим, Дмитриева Алёна.

Большое спасибо нашим выпускникам за огромный вклад в создание школьной творческой атмосферы.

Удачи вам!

Счастливого пути!

Светлана Алексеевна МАХНО,
заместитель директора по воспитательной работе



Дорогие ребята!

Вы молоды, красивы, обаятельны, непосредственны. Вы закончили школу. Вас учили хорошие учителя – образованные, культурные, глубокие. Каждый из вас взял столько, сколько смог. Вы приобрели огромный опыт. У каждого этот опыт свой, уникальный, непохожий ни на чей другой. Вы получили бесценные знания, а некоторые даже научились пропускать лишнюю информацию мимо ушей. Любой опыт бесценен.

Мы не знаем, что будет с вами завтра. Мы просто делали свою работу: делились с вами знаниями, умениями, жизненным опытом, проявляли к вам терпение.

Вы – новое поколение, за вами будущее! Так трудно желать вам что-то, наставлять на путь истинный. Всё это кажется сегодня лишним, ненужным.

Вы слишком непохожи на нас, хоть и живём мы с вами в одно и то же время. Мы с вами смотрим разные фильмы, по-разному проводим вечера, о разном мечтаем, по-разному относимся к работе и к жизни, по-разному отдыхаем. Так сложилось.

Однако нас с вами объединяет то, что мы живём и работаем в одной школе, в одном посёлке. Нам с вами знакомо, что такое смех и слёзы, любовь и неприязнь, радость и несчастье, удовольствие и печаль. Пусть мы с вами по-разному воспринимаем эти слова, но каждый из нас вкладывает в них свой глубокий смысл.

И последнее... Надеюсь, лет через десять, школа будет значить для вас так же много. Тепло в душе, которое вы ощутите при упоминании о школе и учителях, будет означать, что как люди вы состоялись. И неважно, повезло вам с карьерой или нет. Именно такого успеха – гуманного, человеческого – желаю вам прежде всего. Всего доброго!

Наталья Николаевна КУВИКИНА,
учитель географии, классный руководитель 116 класса

23.03.2009

Мы поехали!

А если точнее, всё было не совсем так.

Сначала мы собрались в нашей администрации, посчитались, попрощались с родителями и поехали. Куда? В Кемерово, в ГМЛИ – проще говоря, в лицей, на недельку, отдохнуть и поучиться. И не просто так – «взяли и поехали». Поехали туда только хорошисты, проявившие особые успехи в изучении какого-либо предмета. Вот так!

Светлана СЕРГЕЕВА, 11а класс



Светлана Сергеева, Ирина Ширяева,
Анастасия Егошина

ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР СТУДЕНТОВ

С

начала дороги было много позитива – весело, радостно. Кроме меня по-

ехали ещё Ира Ширяева, Лена Костылева и Настя Егошина. Все четыре хорошистки, одноклассницы. Мы обсуждали самые различные темы – от химических свойств углеводов до платья на выпускной.

Где-то к Анжерке позитив приубавился, воцарилась тишина, только впереди Людмила Анатольевна Кириленко обсуждала с кем-то устройство компьютера.

Ближе к Кемерово снова началось веселье – за нами ехала машина, в которой были такие же хорошисты, ехавшие тоже в ГМЛИ. Так вот мы так отчаянно болели за нашего водителя, чтобы они нас не обогнали! Можете представить себе наше разочарование, когда это всё же произошло!

Ну вот мы и добрались. Прошли медицинскую комиссию, и нас отвели в комнату, в которой предстояло прожить целую неделю. Она показалась мне такой светлой, тёплой и уютной!

Вскоре было открытие, на котором собра-

ли всех-всех и рассказали много важных вещей о выпускных экзаменах и поступлении в вуз. А потом всех разделили по группам. Я приехала на биологию – попала к биологам. И так все. Начались новые знакомства, встречи со старыми друзьями, ведь эта школа открывается не в первый раз. Я увидела много знакомых лиц! Например, девочку из Таштагола, с которой была в прошлой летней школе. А также много незнакомых.

Вскоре начались лекции. Первой у нас была генетика – я её обожаю, но говорили о таких вещах, о которых я слышала первый раз! Но зато узнала много нового.

После мы снова встретились своим весёлым, ижморским составом и стали делиться впечатлениями от первого дня. Они были разные, но, в основном, светлые.

После отдыха к нам приехали студенты и стали проводить с нами игры на знакомство. Там я встретила студентку филологического факультета, с которой познакомилась на прошлой школе. Обе узнали друг друга и были очень рады.

Потом нас покормили и отправили на дискотеку, предварительно рассмешив до слёз командой «13 факультет» – из КемГУ.

Весёлые, мы остались на дискотеку. Громкая музыка, спецэффекты – и, как след-

ствие, повышение настроения и улучшение самочувствия!

Уставшие, но счастливые, мы вернулись в комнаты и отправились в объятия Морфея! Предварительно, немножко подумавшись.

24.03.09

Вот оно, утро солнечное. Вообще-то совсем не хотелось вставать. Но пришлось.

Итак, началась новая жизнь. Чем-то похожая на жизнь в студенческом общежитии. Завтрак, лекции. Непросто переносить лекции, когда привык к урокам.

Что же поделать!

И вот начались культурно-развлекательные мероприятия. Нашу группу биологов направили в музей КемГУ. Там я узнала много нового о древних людях, ранее заселявших Кузбасс. А когда нам уже нужно было уходить, наш куратор «уломала» экскурсовода сводить нас в зал зоологии – там шёл ремонт, поэтому никого не принимали. Но биологам решили сделать исключение!

И вернулись мы в корпус вечером, уставшие, но счастливые.

25.03.09

Утром не было солнышка, поэтому у меня было плохое настроение. Всё по распорядку – подъём, завтрак, лекции...

Подкинули новую проблему – на закрытие нужно придумать номер художественной самодеятельности. Всей группе. Среди «пофигистов»- биологов особого рвения я не заметила.

А после лекций поехали мы снова в КемГУ, но в этот раз мы успели познакомиться с биологическим факультетом, посетить все кафедры, увидеть человеческую ДНК, попасть в замечательный планетарий, где работает очень интересный астроном, который так увлекательно рассказывал!

А после мы попали на «Студвесну»!

Был концерт факультета физической культуры и спорта. Студенты сделали пародию на нашумевший фильм «Тарас Бульба» со счастливым концом. Ещё, конечно же, запомнилось выступление команды «13 факультет». Мы смеялись до слёз!

И снова, уставшие, но счастливые, мы вернулись в корпус.

26.03.09

Вот и предпоследний день. Снова лекции...

Но после биологи собрались в комнате самоподготовки и стали придумывать номер на закрытие. Как и во всяком творческом процессе, все переругались в пух и прах, обиделись и ушли. Потом одумались и совершили обыкновенное чудо – создали смешные номера за полчаса до концерта!

Ровно в восемь начался праздник закрытия – всех «вытурили» на улицу и зачитали клятву абитуриента. А потом нас порадовали удивительным фейерверком!

И устроили замечательную «прощальную» дискотеку!

27.03.09

Вот и всё!

Последний день. Бесконечные очереди тетрадок, с просьбами написать адрес... Потом мы собирали вещи, прощались и разъезжались, надеясь встретиться вновь!

Грустно... Но это не надолго – большинство моих «одногоруппников» поступают туда же, куда и я! Так что все мы скоро встретимся вновь!

А пока мы ехали домой и радовались, что скоро встретимся с родной Ижморкой! Кое-кто даже обещал расцеловать фонтан, когда приедем, но это уже совсем другая история!

Екатерина Дуплякова закончила нашу школу в 2008 году с серебряной медалью.

В течение предыдущих лет Катя упорно овладевала азбукой журналистики в школе, изучая спецкурс, участвовала в областных конкурсах сочинений и олимпиадах по русскому языку и литературе. Была призёром во всех этих мероприятиях.

А в марте 2008 года стала победителем областной Вузовской олимпиады в КГПУ, который проводился на факультете журналистики. Результатом всей этой работы стало то, что Екатерина Дуплякова была принята в университет на факультет журналистики без вступительных экзаменов.

Екатерина продолжает сотрудничать с областным Союзом писателей, регулярно печатается в журнале «Огни Кузбасса» и газете «Свежий ветер». Пишет стихи и прозу.

Не прекращается её связь и с нашим журналом «Радуга».

Предлагаем вашему вниманию некоторые творческие работы Екатерины ДУПЛЯКОВОЙ.



Рисуя весну...

Папа никогда не впускал меня в свою мастерскую – свою обитель, все семнадцать лет он строго-настрою запрещал мне это делать. Однажды – мне было тогда лет пятнадцать – я попыталась прокрасться туда, но была поймана с поличным. Папа тогда два дня со мной не разговаривал, но когда оттаял, сказал:

- Придёт время...И ты станешь её полноправной хозяйкой... А сейчас рано ещё...

Больше я таких попыток не совершала, но поняла одно: за дверью скрывается что-то очень дорогое, что-то очень личное, и оно как-то связано с моей мамой. Я не помню её, точнее, я вообще её не знаю. Её никогда не было рядом. Тётки-сплетницы говорили, что она бросила нас, когда мне не было и месяца. А папа всячески избегал разговоров о ней. Но я всегда чувствовала её присутствие, будто она наблюдала за мной откуда-то...

Тихий зимний вечер. Седьмое февраля. У меня сегодня день рождения. Семнадцать лет. Гости уже разошлись – гора подарков не тронута. Мне отчего-то грустно. Весь день я держалась, улыбалась, веселила гостей. А теперь захотелось плакать...

- Наденька, почему ты грустишь? Что с тобой? – забеспокоился папа. Он любит меня до сумасшествия. Мне порой кажется, что так нельзя любить – любовь делает людей беззащитными.

- Всё хорошо, только устала немного... - старалась улыбаться я. Но скрыть от папы свою печаль мне не удалось, впрочем, и никогда не удавалось.

Он сделал вид, что поверил, и пожелал мне спокойной ночи. Я осталась одна.

У нас большой двухэтажный дом. Папа сам его строил. Чтобы жить в нём с мамой... В гостиной стоит старинный рояль. Но я никогда не слышала, чтобы папа играл. Хотя знаю, что он умеет. Бабушка как-то рассказала мне, что раньше в нашем доме всегда звучала музыка, папа с мамой играли в четыре руки. А теперь играю только я. И то не часто.

Часы пробили двенадцать.

«Пора спать», - подумала я и пошла наверх. Но опять задумалась, и ноги сами привели меня на чердак, к папиной мастерской. Он – художник. Но уже давно не рисует.

Дверь не заперта. Я вошла... Вошла в его обитель, в которую он никогда никого не впускал.

Передо мной во всём своём величии предстала осень. Голые деревья, листья, будто ветром разбросанные по полу. Из окна падал тусклый лунный свет. И это было необъяснимо прекрасно.

Некоторое время я не могла сдвинуться с места. Потом среди всего этого великолепия заметила огромный пень – письменный стол. На нём стояли маленькие и большие рамки с фотографиями. Я взяла одну. На меня смотре-

ла юная девушка лет восемнадцати. Необыкновенно красивая. Голубые глаза – бездонное небо. И печаль в них такая... Мне не хватит слов описать её.

- Я знал, что ты придёшь сюда... - неожиданно раздался голос папы.

Я вздрогнула.

- Прости...

- Это мама твоя...

- Красивая, – всё, что я смогла выговорить. Слёзы задушили меня.

- Всё, что ты видишь здесь, придумала она. О, если бы ты знала, как она любила тебя! Я сохранил эту мастерскую, чтобы в один прекрасный день – сегодня – раскрыть тебе её мир – мир великой женщины – твоей матери...

- Я чувствовала, что за этой дверью скрывается что-то, связанное с ней... - сквозь слёзы проговорила я. – Почему так долго?

- Ты была не готова, ты слишком ранима, и я не мог раньше, не имел права рисковать твоим душевным спокойствием. Да и мне нужно было время...

Мы проговорили всю ночь.

Познакомились мы седьмого февраля ровно восемнадцать лет назад. Она тогда была юной девушкой, в то время как мне уже было далеко за двадцать. А произошло это на одной выставке. Какой-то молодой художник презентовал свои картины. Торжественная часть была такой скучной, что мне захотелось поскорее покинуть стены этого здания. Я уже двинулся по направлению к выходу, как меня окликнул чей-то звенящий голос:

- Молодой человек, вам не понравилось?

Я обернулся. Глаза наши встретились, и я утонул в них. Девушка потупила взгляд и смутилась.

- Простите, я, кажется, чем-то смутил вас... - начал оправдываться я, немного не понимая, что такого я сделал.

- Всё в порядке. Так вам не понравилось?

- Думаю, что-то такое есть в его картинах,

а эти длительные выступления...я не переношу. Я со своих-то сбегая...

- А вы тоже художник?

- Есть такой грех...

Девушка улыбнулась.

- А я тоже рисую. Только... - она не договорила. Ко мне подошёл администратор:

- Алексей Николаевич, что же вы уже уходите?

- Я прошу прощения у автора, но мне действительно пора. Хотел по-английски уйти, да как-то не получилось... - я попытался улыбнуться. - Ещё раз простите. Всего доброго.

Пока я разговаривал с администратором, она ушла. Исчезла, испарилась. Выбежал на улицу, но там никого не было. Я загрустил, в тот момент я ощутил, каково это «а счастье было так возможно...».

В тот день домой я пришёл около полуночи – долго ходил по пустым мостовым, по пустым улицам в надежде встретить свою случайную знакомую. Но мне не везло. На следующий день я вновь ходил на выставку, но её там не было. Расспрашивал прохожих, вчерашних гостей, администратора, и никто не мог мне ответить, кто она. Я отчаялся и решил уехать из города. Чемоданы уже были собраны, отправление поезда в шесть часов утра, на улице – глубокий вечер. И вдруг раздаётся телефонный звонок:

- Здравствуйте, это Соня. Мы виделись на выставке позавчера.

Я не мог поверить. «Так не бывает», - думал я.

- Здравствуйте, Соня...

- Ой, извините, пожалуйста, уже, наверное, поздно для звонка...

- Нет, нет, - поспешил ответить я, испугался, что она положит трубку. - Я очень рад, что вы позвонили...

- А мне передали, что вы меня искали, вот я и...

- Искал, искал... Соня, мы можем встретиться?

- Да, конечно...

- Тогда завтра в кафе «Утреннее» на Весенней... Знаете?

- Да, да...

- В десять я буду вас ждать...

- Хорошо, всего доброго! – проговорила она и положила трубку.

4

Папа замолчал. Пока он рассказывал, я рассмотрела мастерскую внимательнее. Смотрела и удивлялась мастерству художника. На стенах было много фотографий, на которых была запечатлена мама.

- Папа, а кто делал эти фотографии?

- Я...

- Так ты что профессиональный фотограф?

- Увлекался по молодости.

- А что же теперь?

- Много воды утекло... много дров в камине сгорело...

- Папа, расскажи ещё, какая она...

- Самая лучшая...

И он продолжил свой рассказ.

5

На следующий день мы встретились в кафе. Она пришла ровно в десять, ни минутой позже, ни минутой раньше...

- Доброе утро, - сказал я.

- Здравствуйте... - застенчиво улыбнулась она.

- Это вам, - я протянул букетик цветов.

- Спасибо... Так зачем вы меня искали?

- Просто вы так неожиданно появились в моей жизни и так же неожиданно исчезли...

- Я подумала, что своим присутствием могу помешать вам...

- Напрасно... Я потом долго бродил по улицам, надеясь встретить вас, но всё тщетно... У меня на сегодня куплены билеты, я должен был уехать в шесть утра. И уехал бы, если бы вы не позвонили вчера...

- Неужели мой звонок смог изменить ваши планы? – удивилась Соня.

- Ваш звонок изменил мою жизнь...

Я не врал. Я чувствовал, что Соня – моя судьба.

Она жила тогда в общежитии, училась в колледже культуры и искусств. Почти всё свободное время мы проводили вместе. Однажды я пришёл к ней, а у них консьержка такая противная – не пустила. Тогда я розу в зубы и полез в окно. Третий этаж, думаю, не так высоко. Никто не знает, но я жутко боюсь высоты. Долез как-то. И прямо через стекло говорю ей: «Выходи за меня...». Не успел договорить – сорвался и полетел вниз... Мне повезло, приземлился удачно, только руку вывихнул немного.

Поженились. Я начал строительство дома. Новоселье справляли уже поздней осенью. Соня тогда на пятом месяце уже была... Тогда она и задумала эту мастерскую...

Я долго не мог понять, почему именно осень. «Осень – пора увядания, печали, - говорил я. – Почему бы не изобразить весну?». Но она – единственный раз – не согласилась. Эта мастерская – последняя её работа. Потом уже я думал, может, она предчувствовала свой уход? Папа замолчал.

6

- Почему, папа? Как это произошло?

- В тот день проснулась она рано. Я удивился: «Семь часов! Чего тебе не спится? В твоём-то положении!». А она отвечает: «Сколько спать можно? И так треть жизни – в спячке!». И засмеялась. К обеду она закончила работу над мастерской и позвала Веру – нашу хорошую знакомую. Теперь она живёт в Англии.

«Ой, а зима в этом году какая тёплая! – делилась своими впечатлениями Соня. У неё было явно хорошее настроение. – Так и проходим без шапок и в осенних сапогах! Ну, Верочка, пойдём в нашу мастерскую!»

Вера была в шоке, да и я тоже.

- Сонечка, это же удивительно! Так воссоздать осень – высший пилотаж! Не знаю даже, чего дальше от тебя ждать...

К вечеру у Сони начались преждевременные роды. Увезли в больницу. Родила. Я чувствовал, что что-то не так, но врачи толком

ничего не говорили. Потом меня впустили к ней. Она лежала бледная вся, но красивая – я её такой никогда не видел! Такой она навсегда осталась в моей памяти – необыкновенно земная и печально обыкновенная...

- Береги Наденьку... - Она говорила еле слышно. Ей было тяжело, каждое слово – новая боль.

- Сонечка...

- Молчи, пожалуйста... У меня нет сил и времени с тобой спорить... Береги Наденьку... Она на тебя похожа... Люби её, как меня любил... Нет. Люби её сильнее... А меня Там уже ждут... - Она закрыла глаза и замолчала. На экране отразилась сплошная линия.

- Врача, скорее врача, - кричал я.

Её отвезли в реанимацию. Прошло десять минут, для меня – целая вечность. Наконец, вышел доктор.

- Мы сделали всё, что смогли, - сказал он. – Мне очень жаль...

Меня тогда будто перемякло. «Вера, её больше нет, слышишь, нет...» - не помня себя, говорил я. Не знаю, как пережил всё это. Хотя нет, знаю. Потому что у меня осталась маленькая Надежда. Ты, доченька. Все эти годы я жил только тобой и этой мастерской, потому что вы храните в себе её.

Я плакала. До сегодняшнего дня во мне жила надежда, что мама жива, что я смогу её найти... А теперь...

- Знаешь, а песни, которые ты играешь на концертах, написала она. Когда её не стало, мы решили создать благотворительный фонд имени Софии Романовой. Организовывали концерты по всей России. Этот фонд и до сих пор осуществляет свою деятельность, и ты непосредственная его участница. Твоя мама несла людям свет. И даже после того, как ушла из этого мира, она продолжает его нести. Пока мы помним о ней, пока в своих сердцах мы храним её тепло – она будет жить.

Папа обнял меня. И я уснула. А во сне видела маму. Она рисовала. Рисовала весну. И улыбалась.

Июль 2008



* * *

А я тебя не отпущу.
И в рай, и в ад захопну двери.
Обидишь, я тебя прошу.
Обманешь, буду снова верить.

Заплачешь... буду рядом я.
Прогонишь – задержусь у дома.
Останусь вдохом сентября,
Твоей знакомкой незнакомой.

1 декабря 2007

* * *

От морей – до земных разлук,
Как по краю земных надежд,
Ах!.. Зачем ты уходишь, друг?
В миллионе сырых одежд.

У весны своровал дожди,
У судьбы взял людскую боль.
- Ты уходишь? Скорей уходи!
И там буду твоей – другой...

19 декабря

СУДЬБА

Слёзы по стеклу – не моя печаль.
И в слезах чужих я не утону.
И подарок твой – с барского плеча! –
Не мечтай, мой друг, даже не приму...

Твой колючий смех не услышу я
И не закричу... Знай об этом тоже...
И останусь там песней сентября.
Там, где ты была... Только чуть моложе.

28 декабря 2007

* * *

Ныряю, ныряю в молочный туман,
Как в речку звенящую... в речку живую...
Ах, мама! Эх, мама!.. Зачем за обман,
Зачем за мечту я его не целую?..

Зачем не ищу я звезду до зари?
Зачем не хожу сквозь бураны, по снегу?
А жду всё какой-то небесной любви...
И плачу ночами... и жалуюсь небу...

7 марта 2008

* * *

Любовью к ближнему – живём.
Любовью к Богу – души греем.
Хоть жить порой мы устаём...
И всё же верим. Все мы – верим.

Апрель 2008

* * *

Обними меня, ветер, за плечи.
Обними меня, ветер, мой друг...
Мне бы ветер очеловечить...
Мне бы ветер... Чужой супруг.

Мне бы солнце – да прямо в руки! –
Мне бы небо... Да в небо самой!
Я к нему не хочу в супруги...
Я к нему не хочу... вдовой...

Мне бы крылья – да с ним на волю!
Мне б один, лишь один полёт!
А потом... Грешную такую...
Всё потом... Только он пусть живёт...

17 мая 2008

Когда любовь теряет смысл

Когда любовь теряет смысл,
И кажется, что меркнет свет,
Сплетаются в объятьях мысли,
Не стоит вновь искать ответ.

Любовь молчит, её не слышно,
Она ушла, захлопнув дверь.
Крадётся время серой мышью,
И не вернуть его, поверь!

Сплетенье рук, минуты рая,
Пересечение мечты...
Любовь не спит, а умирает.
И виновата в этом ты.

Ты улыбалась, счастья слёзы
Скользили льдинкой по щекам,
Роняли листья с плеч берёзы,
И счастье улыбалось нам.

Всё так давно, всё так напрасно:
Биенье двух сердец.
Любовь не спит, она опасна,
Два дня: начало и конец.

Всё началось подобно мысли,
Так быстро, всё само собой...
Когда любовь теряет смысл,
Не стоит гнаться за мечтой.

Оставь, она неизлечима,
Она зажжёт смиренный свет,
Чтобы забрать с собой рассвет,
И быть всегда всему причиной.

Две грани сладкого потока,
Одна доверчивая мысль.
Когда надежда столь жестока,
Любовь всегда теряет смысл.



Александр ЕСЕН,
окончил школу в 2007 году,
в настоящее время —
студент одного из вузов
г. Томска

Мечты

Любовь неизлечима,
Я утонул в ней навсегда...
Нас разделяют города,
Как бесконечная пучина.

Я утонул в своей мечте.
И в зазеркалье небосвода
Я обрету свою свободу,
Когда любовь отдам тебе.

Я не умру

Я не умру. Пусть будет больно,
Пусть в душу рвётся злая страсть...
Любви моей чистейшей власть
Всё просится давно на волю.

Твои следы в забытых снах,
Едва скрываю свои слёзы...
Пусть за окном моим морозы,
Мне безразлична неба власть.

Храм Гроба Господня. Иерусалим

История храма Гроба Господня в Иерусалиме насчитывает более тысячи лет. Это один из самых священных мест в христианстве, где, согласно Библии, был похоронен Иисус Христос и где он воскрес на третий день. Храм был разрушен в 70 году нашей эры римскими войсками и восстановлен в 335 году императором Константином Великим. В 638 году храм перешел в руки мусульман, а в 1099 году — в руки крестоносцев. В 1271 году храм был разрушен монголами и восстановлен в 1333 году султаном Баязидом. В 1948 году храм был разрушен арабскими боевиками и восстановлен в 1964 году израильскими властями. Сегодня храм является объектом паломничества миллионов христиан со всего мира.

ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ

Путешествие в Турцию и Израиль

Ясное сентябрьское утро 2008 года. Кемеровский аэропорт. Мы с дочерью ждём отправления самолета «Кемерово-Анталия». Шесть часов полёта - и перед нами открывается чудная природа турецкого Средиземноморья.

Историческая справка.

Первая церковь Гроба Господня была заложена св. царицей Еленой и построена к 335 году. В дальнейшем храм несколько раз был разрушен, восстановлен, страдал от пожаров, перестраивался и расширялся. В 1810 году, после пожара 1808 года, он был вновь отстроен в том же виде, в котором существует до сих пор. Современный Храм Гроба Господня — это огромный архитектурный комплекс, включающий Голгофу с местом Распятия, ротонду — архитектурное сооружение с огромным куполом, под которым непосредственно расположена Кувуклия, Кафоликон, или соборный Храм, являющийся кафедральным для патриархов Иерусалимской православной Церкви, подземный храм Обретения Животворящего Креста, храм святой равноапостольной Елены и несколько приделов. На территории Храма Гроба Господня расположено несколько действующих монастырей, он включает множество вспомогательных помещений, галерей и т. п. Храм разделён между шестью Христианскими Церквями: Православной Римо-Католической, Армянской, Коптской, Сирийской и Эфиопской, каждой из которых выделены свои приделы и часы для молитв. Так, церковь францисканцев и Алтарь гвоздей принадлежат католическому ордену св. Франциска, храм равноапостольной Елены и придел «Три Марии» - Армянской апостольской церкви, могила св. Иосифа Аримафейского, алтарь на западной части Кувуклии - Эфиопской (Коптской) церкви. Но главные святыни - Голгофа, Кувуклия, Кафоликон, как и общее руководство службами в Храме, принадлежат Иерусалимской Православной Церкви.

После быстрого прохождения таможни рассаживаемся в автобусы с гидами и покидаем аэропорт Анталия. Мы направляемся в курортные зоны отдыха, к самому морю.

Несмотря на лёгкую усталость, с интересом вглядываюсь в мелькающие за окном автобуса дома, мечети, люблюсь красивыми пейзажами. И это естественно, ведь чужая страна!

Отелем остались довольны: огромные холлы, сияющие голубизной бассейны, которые притягивают к себе, вызывая желание окунуться в эту прохладу, журчащие фонтаны, уют. Одним словом, все условия для хорошего отдыха.

А море? Море было беспокойно, штормило. Мы так и уснули под шум волн, который слышался даже сквозь плотно закрытые балконные двери. О том, ка-

ким беспокойным может быть Средиземное море, мы узнавали не раз. Отдых в Турции, как и в любой другой стране, включает в себя все: купание в море, в бассейнах, загорание, прогулки по пляжу, вкусные завтраки, обеды. С утра и до вечера льётся весёлая

музыка, идут игры, соревнования, конкурсы. И, конечно же, интересные экскурсии по чудесным живописным местам Турции, прогулки по морю на яхтах. В любой стране, где бы ты ни был, тебя ждёт много интересного, непривычного и необычного для твоего взора, взора жителя Сиби-

ри. Я очень люблю свою природу, свой край, но сколько радостных открытий, эмоций испытываю, глядя на экзотические растения чужих стран. А природа Турции очень разнообразна. На побережье она одна, а в горах — другая.

За этот сравнительно небольшой период отдыха мы с дочерью не могли пропустить возможность посещения другой страны — Израиля. Один час полета из Турции на американском «Боинге» — и ты в Израиле, в г. Тель-Авиве.

В Израиле

Иерусалим — город священный и для иудеев, и для христиан, и для мусульман. Паломники постоянно устремляются к Стене плача и храму Гроба Господня.

ПУТЕШЕСТВИЕ ЗА ГРАНИЦУ

Иерусалимская земля особенная. Именно отсюда человечество услышало об Иисусе Христе, здесь на его долю выпали тяжкие испытания.

Меня поразило огромное число путешественников. Мы с дочерью никогда ещё не видели такого столпотворения людей разных национальностей и вероисповеданий! Все здесь собрались с одной целью – пройти по святым местам.

Мы побывали у Стены плача, в её расщелинах оставили свои крошечные записки с сокровенными просьбами для себя, ибо здесь такое правило – просить только для себя.

Мы не один раз склоняли голову, преклонив колени, ощутили всю святость этих мест, дорогих для душ и сердец православных, иудеев и мусульман.

Эти памятные места с вековой историей. Особенно иерусалимский храм Воскресения Христова, более известный как храм Гроба господня. Он стоит на том месте, где согласно церковной традиции был распят, погребён, а затем воскрес Иисус Христос. Испокон веков в храме ежегодно совершается церемония схождения Благодатного огня. Дошли мы и до Голгофы, где был распят Христос.

Мёртвое море

Неизгладимое впечатление оставило посещение Мёртвого моря. Это солёное озеро, которое находится между Израилем и Иорданией. Побережье Мёртвого моря является самым низким участком суши на Земле: оно находится на 420 метров ниже уровня моря. Вокруг него возвышаются бело-серые горы. Всё вокруг кажется безжизненным. Море называется мёртвым, потому что из-за высокого содержания соли в нём не может жить ни рыба, ни другие организмы (за исключением некоторых видов бактерий). Согласно традиции, в районе Мёртвого моря находились библейские города Содом и Гоморра. Купание в очень солёной воде – не совсем приятная, но зато полезная, процедура! Концентрация соли такова, что вода держит тебя на плаву и при малейшем движении переворачивает, как поплавок.

Отъехав от моря несколько километров, уже видишь иной пейзаж: в оазисах зеленеют плантации финиковых пальм, и жизнь возвращается...

Вместо заключения

При посещении Израиля и во время отдыха в Турции было приятно слышать русскую речь. Куда бы мы ни зашли, будь это кафе или магазин, везде говорят по-русски. И поэтому не чувствуешь себя потерянным в чужой стране.

Невозможно передать все впечатления об уви-

денном и услышанном. Хочется просто пожелать и другим совершить приятное путешествие, посмотреть на чудную природу, пройтись по знаменитым историческим местам разных городов и стран, чтобы когда-нибудь, увидев всё это по телевизору, и вы могли бы воскликнуть: «А я там уже была!»

Евгения Михайловна САВЕЛЬЕВА,
учитель начальных классов





ИСПОВЕДЬ

В Израиле



Наш самолёт коснулся плит бетонных,
С прохладой утренней вдруг хлынул сил привитив.
За синей гладью вод бездонных
Пред нами расстился Тель-Авив.

Прогулка. Зарево рассвета.
И мчит автобус нас в тот мир пространный,
Нас, прилетевших с края света,
На край земли, земли обетованной.

В тот город, что для глаз людских необозрим,
Который видел горе, много слёз,
Могучий город – Иерусалим,
В нём тяжкий путь прошёл Иисус Христос.

Когда-то мчались здесь повозки- колесницы,
Кипела жизнь, была полна страстей,
Сейчас, куда ни глянь, кругом гробницы,
Встречают нас, непрошенных гостей.

И почему-то сердце чуть щемит,
В душе таится непонятная тревога,
Быть может, нас Христос благословит
И будет легче предстоящая дорога?

И что-то состояние такое:
Спокойной кажешься, но нет в душе покоя.
Народ кругом, вокруг такая теснота,
Но ты одна, а люди- всё мирская суeta.

Касаются ладони осторожно надгробных плит,
Где сам Христос лежал.

Тревожно, почему- то так тревожно,
Как будто зоркий взгляд его за мною наблюдал.

Встаю с колен, в глазах крупинки слёз,
И все терзает и берёт сомненье:
О чём молить? О чём просить всерьёз?
Какое получить благословенье?

Раскаяться? Просить прощенья за грех?
Просить богатство? Выгодное дело?
А может ,проще: детям пусть сопутствует успех
Моя же жизнь, по сути, пролетела.

В раздумьях долго так стояла я,
Просит о многом так и не посмела.
Прости, Христос, прости, Иисус, меня,
Я пред тобой и вправду оробела.

Пришла к тебе из нашей жизни брэнной,
Где всё, как раньше, зло и суeta,
Такая жизнь, такой удел Вселенной,
Мир почему-то не спасает красота!

Прости! Прощай! Одно я точно знаю,
Что, покидая сей великий храм,
Частичку сердца здесь я оставляю,
Остаток же своей семье отдам.

И вот и всё. Иерусалим я скоро покидаю,
Но прежде подойду к той каменной стене.
Потом на самолёт - и улетаю...
Прости! Прощай! И помни обо мне.





Small framed picture of a child in a red dress, surrounded by a decorative floral border.



Oval framed picture of a young child with a white ruffled border, surrounded by a decorative floral border.



Rectangular framed picture of a young child's face, surrounded by a decorative floral border, set against a blue background.



Oval framed picture of a young child, possibly a girl, with a decorative floral border, set against a blue background.



Heart-shaped framed picture of a young child, surrounded by a decorative floral border, set against a red background.





НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

В.Д. ШЕХОВЦОВА (учитель истории, руководитель школьного музея), **М.Н. ШЕХОВЦОВ** (методист ДТ, руководитель поэтического клуба «Ижморские искорки»), **Н.С. ВЕСЕЛИНА** (учитель начальных классов)

ЮНКОРЫ:

Александр ЛАДЫГИН (8а класс), **Анастасия ХИРНАЯ** (8а класс), **Алёна ЛОБОВА** (8а класс), **Александра ЗАГОРУЛЬКО** (8а класс), **Тамара СЕРЕБРЕННИКОВА** (8а класс), **Юлия ЛИННОВА** (8а класс), **Светлана ТИХОВА** (8а класс), **Татьяна ШУХОВА** (9б класс), **Светлана СЕРГЕЕВА** (11а класс)

Редактор журнала Н.И. ФИЛИМОНОВА (учитель русского языка и литературы)

Художественный редактор Г.И. ШАЛАМОВА (учитель ИЗО)

Технический редактор Н.В. НЕЙБЕРГЕР (учитель информатики)

Ответственный за выпуск С.А. МАХНО (заместитель директора школы по воспитательной работе)

РАДИКА
2009