Государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»

Факультет повышения квалификации

Структурное подразделение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(название структурного подразделения)

**Творческая мастерская по духовно-нравственному развитию**

**и воспитанию личности**

(рабочая программа)

Итоговая работа

Срок обучения с «11» ноября 2019г. по «28» ноября 2019г.

**Исполнитель:**

Седельцева Лариса Анатольевна,

учитель начальных классов и ОРКСЭ

МБОУ «Ижморская средняя общеобразовательная школа № 1»

пгп.Ижморский

(8 923 600 99 82)

**Консультант:**

Аптина Наталья Александровна,

 методист кафедры ПВиДО

Кемерово 2019

**Содержание**

Введение 3

1. Пояснительная записка …………………. 4-6
2. Тематический план программы ……….…..7

Заключение …………………………………………. 8

Литература 9

Приложения …………………………………….10-20

**Введение**

Современный период в российском образовании - время смен ценностных ориентиров. В наше время в России произошли как важные позитивные перемены , так и негативные явления. Эти явления оказали отрицательное влияние на общественную нравственность, гражданское самосознание , на отношение людей к обществу, государству, закону и труду, на отношение человека к человеку. Еще в 2007-2008гг в посланиях Президента России Федеральному собранию РФ было подчеркнуто: «Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности- это такой же важный фактор, как политическая и экономическая стабильность...и общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров».

Цель духовно-нравственного воспитания: обогатить, обеспечить социально-педагогическую поддержку становления и развития высоконравственного, творческого гражданина России используя внеурочную деятельность.

Задачи: воспитывать готовность и способность к духовному развитию; развивать чувства патриотизма; развивать личность, способную к творчеству.

**Пояснительная записка**

Программа стабилизации и развития образования в России выдвигает задачу становления духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения как одну из приоритетных задач образовательной системы на всех её уровнях. В обществе возрастает мера понимания того, что достигнуть социального мира в стране, высокой нравственности и культуры, полноценного патриотического сознания народа можно только работая вместе – семья, детский сад, школа. Только так – путём целенаправленного воспитательного влияния можно заложить семена любви к людям и добра, заложить основы понимания того, что надо действительно спешить делать добро, а не только и не столько «брать от жизни всё» и «действовать ради целей обогащение любым способом».

Преподавание нового курса ОРКСЭ призвано сыграть важную роль не только в расширении образовательного кругозора, но и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина, соблюдающего Конституцию и законы Российской Федерации, уважающего её культурные традиции, готового к межкультурному диалогу во имя социального сплочения.

Данная программа предполагает занятия детей в творческой мастерской в лагере дневного пребывания.

Рабочая программа составлена на основе:

1. Требований Стандарта (п.12.4);
2. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. [А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков] – М. Просвещение, 2010 г. (Стандарты второго поколения).

Принцип подбора материала соответствует требованиям Стандарта, «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», а также возрастным особенностям ребёнка.

**Актуальность** программы определена тем, что одной из важнейших задач образования в настоящее время является основание детьми духовных ценностей.

**Новизна** программы направлена на поддержку становления и развития высококачественного, творческого, компетентного гражданина России.

**Цели** работы творческой мастерской:

* формирование у детей мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных традиций народа России;
* воспитание патриотического сознания, высокой нравственности и культуры.

**Задачи** работы творческой мастерской:

* развивать представления детей о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
* заложить в детях семена любви к людям и добра; основы понимания того, что надо действительно спешить делать добро;
* развивать способности к общению на основе взаимного уважения и диалога во имя мира и согласия.

**Планируемые результаты освоения программы**

**Личностные результаты:**

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и многообразии;
* формирование толерантного отношения друг к другу, к окружающим;
* готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному развитию;
* становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести;
* воспитание нравственности, основанной на духовных традициях народов России;
* осознание ценности человеческой жизни.

**Тематический план программы**

1. Культура и мораль. Этика и её значение в жизни человека.

«Учимся быть культурными» - беседа с использованием фрагментов ролевой игры по правилам этикета.

1. Россия – наша Родина. Символы России.

Игра - путешествие с элементами творчества. Создание герба

пгт Ижморский.

Викторина «Государство Российское».

1. Добро и зло.

«Азбука нравственности» - театрализованная игра. Работа с авторской сказкой «Добро и зло».

1. Праздники, как одна из форм исторической памяти.

«Из глубины веков» - театрализованное представление сельского праздника «Егорьев день».

1. Род и семья – исток нравственных отношений.

«Традиции семьи моей» - устный журнал.

1. Дружеские взаимоотношения со сверстниками.

«Нет друга – ищи, а найдёшь - береги» - составление свода правил общения со сверстниками.

1. «Придания старины глубокой».

Конкурс «Знатоки былин».

1. Итоговое занятие – праздник.

Защита проектов.

**Заключение**

Работая на протяжении многих лет руководителем творческой мастерской по духовно-нравственному развитию и воспитанию, вижу результаты своей деятельности, которые проявляются в делах и поступках воспитанников.

Посредством реализации поставленных задач происходит воспитание души ребенка через познание родной культуры, ощущение всего ее богатства и разнообразия; чувства патриотизма, гражданственности, семьи; формируется представление о символах государства, края, своего родного поселка; воспитывается уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам; складывается представление о духовной красоте человека; развивается интерес к творческим занятиям.

Происходит развитие личности, формируются базовые национальные ценности, происходит принятие культуры и духовных ценностей многонационального народа РФ, развивается высоконравственный, ответственный, творческий, компетентный гражданин России.

**Список литературы**

1. Громыко М.М. «Семья и община в традиционной духовной культуре русских крестьян XVIII – XIX вв». «Русские: семейный и общественный быт». М., «Наука», 1989.
2. Дурасов Г.П. «Обряды, связанные с обиходом скота в сельской общине». «Русские: семейный и общественный быт». М., «Наука», 1989.
3. Руднев В.А. «Обряды народные и обряды церковные». Л. Лениздат, 1982.
4. Селиванов Ф.М. «Хрестоматия по фольклору», книга для школьников. М., «Просвещение», 1972.

**Приложение**

***«Из глубины веков»* - театрализованное представление сельского праздника *«Егорьев день»***

**Цель праздника:**  Через знакомство с одним из древнеславянских обрядов, проведённое в виде театрализованного представления с детьми и их родителями, вооружить новыми знаниями по данной теме, развить интерес к традициям предков, укрепить чувства патриотизма, любви к Родине.

Изучая традиции и обряды наших предков я проводила со своими детьми сельский праздник начала июня «Егорьев день». Это неслучайно. Родилась я и выросла в Кузбасской сельской глубинке, с ней связала свою судьбу. Последние несколько лет меня радует, что в области появилось много детских фольклорных коллективов. Богата юными дарованиями и наша Ижморская земля. Но общеобразовательная школа тоже должна внести свой вклад в сохранение связи и преемственности поколений. Лучше всего вести эту работу в интересной яркой форме, но в основе её обязательно должно лежать знание роли, значения, смысла обрядов.

«В широком смысле слово обряд – это строй, порядок, уклад жизни семьи, общины, трудовых коллективов. С помощью обрядов определялись и регулировались все отношения, вся производственная деятельность людей, их досуг и развлечения» - отмечает в своей книге «Обряды народные и обряды церковные», изданной в 1982 году, В.А. Руднев. Будучи кандидатом исторических наук, он проделал большую исследовательскую работу и пришел к выводу, что большинство славянских бытовых обрядов сложилось в дохристианские времена, когда обожествлялись силы природы. Не исключение и обряд выгона домашнего скота на выпаса в Егорьев день. В древности этот праздник был посвящен Велесу (Волосу) - божеству, покровителю домашних животных. Затем эта роль перешла к святому Георгию. На селе в народе он получил более близкое крестьянам имя святой Егорий, отсюда - Егорьев день.

Обряд этот, дошедший из глубины веков, - один из тех, что, являясь частью народных традиций, способствует воспитанию и укреплению любви к Родине.

Скотоводство в жизни любой сельской общины занимало одно из ведущих мест. Вот почему важной заботой селян было сберечь свое стадо, особенно в летний период. Эта забота, соединившись с языческими верованиями древних славян, породила основу обряда-выгона стада на летнее пастбище. Со временем обряд дополнился элементами народного творчества и до нас дошел в виде праздника. Литературы, в которой содержится описание обряда выгона скота на пастбище немного, но достаточно для построения праздника.

1. Подготовка к проведению.

1.Сбор материалов по данному обряду.

2.Написание сценария.

3.подбор детей – исполнителей.

4.Подбор участников-исполнителей и помощников из числа родителей.

5.Подбор костюмов и реквизита.

6.Обеспечение технических средств

**II. Сценарий праздника «Егорьев день»**

**Действующие лица:**

1. Ведущая
2. Сельские жители
3. Пастухи
4. Чтец
5. Старший пастух
6. 3 подпаска
7. Коробейник
8. Дед «из народа»

**Ведущий:** Дорогие ребята и уважаемые гости! Мы пригласили вас на фольклорный праздник «Егорьев день».

**Ведущая:** Гаснет звездочка последняя,

Чуть светлеют небеса.

Скоро зорьки станут летними,

Ляжет на луга роса.

Полетит над чистым полюшком,

Озоруя, ветерок.

Будет, будет солнце вволюшку,

Добрый выпадет денёк.

Испокон веков несла весна пробуждение природы, бодрость и радость жизни. Недаром предки наши называли апрель Цветень, Березень, а май – Травень. И не только людям весна несла новые жизненные силы, перемены в быту, но и домашним животным, которых в каждом хозяйстве было немало. Они помогали людям в труде, давали пищу и одежду. И был по весне день особенный – Егорьев день. На Егорья выгоняли после долгой зимы из хлевов, со дворов скот на первую травку, на пастбища.

(Выходит чтец. Звучит перекличка петухов. Ведущая оборачивается на петушиную «трель». С той же стороны раздаётся песня «Не будите меня молоду»).

Не будите меня молоду,

Раным – рано поутру.

Вы тогда меня будите,

Когда солнышко взойдёт.

Когда солнышко взойдёт,

Роса на землю упадёт.

Пастух выйдет на лужок,

Заиграет во рожок.

Хорошо пастух играет, выговаривает:

Выгоняйте-ка скотину

Во широкую долину,

Во широкую долину

На зелёну луговину.

Гонят девки, гонят бабы,

Гонят малые ребята. (Перед песней вышел «народ»).

**Ведущая:** А что же вербочки у вас в руках, для какой надобности?

**Голос из народа:**

**-** Это чтоб животину на Егорья на первую травку гнать, подхлёстывать.

**-** Гнать, да приговаривать: «Верба – хлёст, бей до слёз, за то будешь ты здоров».

**-** «Как вербочка растёт так и ты расти».

**-** «Не я бью – верба бьёт».

**Чтец:** Выгоняю коровушку

Со двора голиком.

Приходи назад, коровушка,

Со своим молоком!

Ходи, кормись

Да домой не торопись!

(Исполняется народная песня «Коровушка»).

Уж как я свою коровушку люблю,

Уж как я-то ей крапивушки нажну,

Чтоб сыта была коровушка моя,

Чтобы сливочек Бурёнушка дала.

Уж как я ль свою коровушку люблю,

Сытно пойло ей я вволюшку налью,

Чтоб сыта была коровушка моя,

Чтобы сливочек Бурёнушка дала.

**Ведущая:** А, что, хозяюшки, не забыли вы про прянички заветные, прянички особые, лошадками выплетенные, да над воротами прикрепленные?

**Голос из народа:**

**-** Не забыли! Всегда на Егорья так делаем!

**-** Такие пряники – оберег, от всех бед для скотинки нашей защита!

**Чтец:** Пряничный дружок,

Сбереги нашу кормилицу.

В поле и за полем,

В лесу и за лесом,

Под светлым месяцем,

Под красным солнышком.

От волка хищного,

От медведя лютого,

От зверя лукавого!

(Пастух и три подпаска вышли «с народом»).

**Старший пастух:** А у нас, пастухов, свои обряды испокон веков. Такие обряды скотинку, нам доверенную, оберегают. (Обращается к подпаскам). Ну что, ребятушки, с весны до поздней осени нам на дудочках играть, да за стадо перед хозяевами ответ держать. Давайте-ка, ребята, свой обряд проведём. Вот ты будешь Заяц, ты – Кривой (это значило «слепой»), ты – Колода. Все готовы?.

**Подпаски:** Все.

**Старший пастух:**  Начнём, благословясь. Заяц, Заяц, скажи нам, горька ли осина?

**Заяц:** Горька, ой, горька осина!

**Старший пастух:** Пусть наша скотинка так волку будет горька! А ты, Кривой, дойдёшь ли до стада?

**Кривой:** Нет, не дойду до стада, не вижу ничего!

**Старший пастух:** Пусть так и волк нашего стада не увидит, не разглядит! А ты, Колода, можешь ли повернуться?

**Колода:** Нет, не могу!

**Старший пастух:** Вот так и зверь любой пусть не сможет к нашему стаду повернутся!

**Ведущая:** Молодцы, пастухи! Выгоняйте скотинку, Бог вам в помощь! (Пастухи уходят под запись песни «Не будите»). Задали тон празднику пастухи, можно и нам поиграть.

(Проводятся игры «Гуси-гуси, га-га-га» и «Петухи – задиры», т.е выталкивание соперника из круга на одной ноге).

(Входит торговец с большими сумками).

**Голос из народа:** Ой, девицы – красавицы, никак Коробейник к нам припожаловал!

**Коробейник:** Ха! Это я раньше я был Коробейником, а сейчас – держи шапку круче! Дистрибьютор! (Поёт).

Эх, полным – полна коробушка –

Орифлейм и Адидас.

Подходите-ка, зазнобушки,

Цены льготные для вас!

Марсы, Сникерсы и топики,

Для бровей карандаши,

Фрукты вам привёз из тропиков –

Что угодно для души.

**Дед «из народа»:** Ну, эт нам без надобности! А уздечка у тебя есть?

**Ведущая:**  Никак, дед Иван бабку Марью зануздать решил? Али она тебя?

**Дед «из народа»:** Цыц, охальница!

**Коробейник:** Да ну их, дедушка! Есть у меня всё, что хозяину надо. Чай, русский я человек! Егорьев день и для меня с детства праздником был. Пойдём, товар покажу. (Уходят).

**Чтец:** Да… Как пел Сыроежкин в кино про Электроника:

«Попался я на удочку прогресса…»

**Ведущая:** Ну что ж, хотя традиции наши мы бережём, но и от времени отставать не годится. Кстати, неспроста в народе говорят: «Не похвалишь – не продашь!». Так что реклама – она ведь тоже традиция. А ну-ка!

(Чтец берёт заранее приготовленную игрушечную корову, показывает её всем. В это время уже вместе с Коробейником и Дедом «Народ» перешел в число зрителей в аудиторию).

**Ведущая:** Выходите-ка, два смельчака! (Выходят дети, одному из них вручается корова). Помните? На рынке корову старик продавал, никто за корову цены не давал! Ты (показывает на одного) корову продаёшь. Твоя задача продать подороже, расхвалив её. А ты (говорит другому), покупатель. Корову критикуешь, чтобы сбить цену. (Участвуют несколько пар по очереди).

**Ведущая:** Ох уж эта молодёжь! Угомону не найдёшь!

**Чтец:** Не про них твои упреки. Смех - не спех, они – не скоморохи!

**Ведущая:** Я сказала не в укор,

Смех да шутка – не позор.

Повелось так с давних пор:

Праздник - в жизни не помеха.

Прибаутка да потеха,

Задушевной песни ласка.

**Чтец:** Удалая наша пляска

Сил придаст в работе спорой,

Даст энергии, задора.

**Ведущая:** Веселись, да примечай:

Коли ждёшь в делах успеха,

Делу – время, час – потехе!

**Чтец:** Верно! Меру знать пора.

За работу всем с утра.

Чтобы всё шло чередом,

Чтоб достаток – в каждый дом.

**Ведущая:**  Чтобы всё в хлеву водилось,

Чтобы нива колосилась,

Чтобы краше была жизнь –

Потрудись, не поленись!

(Все кланяются, уходят в «зал»).

**Ведущий:** Дорогие ребята и уважаемые гости! Вы приняли участие в одном из самых древних праздников наших предков – «Егорьев день».

III. Рефлексия.

1. Для того, чтобы определить, на сколько дети поняли и прочувствовали смысл, роль и значение данного обряда в жизни крестьян, задаются следующие вопросы:

- Почему такое простое дело как первый день пастьбы домашних животных на Руси был таким торжественным и праздничным?

- Как вам, ребята, кажется: поможет этот обряд уберечь стадо от «зверя лютого», от человека недоброго?

(Здесь я поясняю, что такой обряд заставлял пастухов осознать глубже свою ответственность перед обществом, проявить больше ответственности и заботы о животных, которых им доверяли).

- Кто из вас, ребята, хотел бы попробовать быть подпаском?

(«Да» - почему? «Нет» - почему?).

- Понравился ли вам праздник?

(«Да» - почему? «Нет» - почему?).

2. Мой взгляд на проведённое мероприятие.

- В процессе сбора материала углубила и расширила свои познания по теме.

- Привлекла к проведению детей и некоторых родителей, что позволило создать в классе творческую, доброжелательную обстановку; повысило культуру общения, укрепило взаимоотношения между обучающимися.

- Способствовала развитию проявления у детей интереса к теме.

Таким образом, есть все основания считать цели мероприятия достигнутыми:

а) обучающая. Дети получили знания по малознакомой ранее для них теме.

б) развивающая. Дети проявили интерес к устному народному творчеству, изучению традиций и обрядов своих предков.

в) воспитывающая. Любовь к Родине, чувство патриотизма.